

PETIT CROKALIRE



Février 2011

EDITORIAL

Les séries

Pour deux éditions, l'équipe du «Petit Crockalire» a choisi de se pencher sur les séries et leurs personnages

Pourquoi ce thème ?

Nous avons tous lu des séries et celles-ci ont existé de tous temps.

Aujourd'hui, de très nombreuses séries peuplent le paysage de la littérature de jeunesse.

En quoi sont-elles «différentes» des œuvres uniques ? Qu'apportent-elles aux enfants ?

Mais d'abord, qu'est-ce qu'une « série » ?

Dans son ouvrage, «Les séries: Chronique d'un malentendu littéraire» aux Editions du Sorbier dans la collection «La littérature de jeunesse, pour qui, pour quoi?», Anne-Marie Pol nous donne les éléments suivants, caractéristiques d'une «série»:

- des personnages récurrents propres à créer l'attachement du lecteur
- des aventures pour le faire rêver
- des rencontres pour l'émouvoir
- des informations pour lui ouvrir le monde

Entrer dans une série, c'est donc retrouver un univers familier.

En suivant un (des) héros principal(aux) au travers de ses(leurs) aventures, l'enfant peut se projeter et rencontrer les éléments qui composent sa propre vie.

Dans «La revue des livres pour enfants» de décembre 2010, éditée par la BNF, Cécile Boulaire, nous dit que «la clé du fonctionnement de la série est là: la récurrence du même, modulé en d'insensibles variations»

Pour les «petits», si friands de répétitions, retrouver son héros à travers des histoires différentes, c'est un peu comme retrouver un «doudou» rassurant. On connaît ses amis, son univers, son caractère, son «mode de fonctionnement». Ainsi, dans les séries, nous dit Anne-Marie Pol, «le monde ne change pas ou peu. Des péripéties le chamboulent, soit, mais elles ne le démolissent pas. Le héros traverse des épreuves semblables à celles vécues par le lecteur et retombe toujours sur ses pieds». Le personnage de série peut donc devenir un «ami de papier» que l'on retrouve avec plaisir. Plus tard, quand les enfants se lancent dans la grande aventure du «je lis tout seul», les séries permettent également aux plus grands, d'entrer dans la lecture en ayant déjà un certain bagage d'invariants (le personnage, son monde, ...) dans lesquels il est plus facile de découvrir les variantes (ce qui crée l'aventure), et par là, leur faciliter l'entrée en lecture.

Vous trouverez dans les pages qui suivent, une recension, loin d'être exhaustive, des séries proches des enfants de 0 à 3 ans. Dans la prochaine édition, nous vous proposerons des titres à destination des enfants de 3 à 6 ans.

En attendant, nous vous souhaitons d'entrer dans ces univers et de vous y amuser.

Bonne lecture ...

Christel Hertz

Une série peut en cacher une autre

Les personnages en série ont existé depuis toujours. Oui-Oui, Bob Morane, Babar, Martine, Musti ou encore Elmer ont bercé l'enfance et l'adolescence de nombreuses générations. Ils font partie depuis très longtemps de la culture collective.

Les séries sont toujours liées à un héros souvent très proche du quotidien du lecteur. C'est ce qui crée l'attachement du petit lecteur à ce personnage. Parfois, l'enfant va même mettre en place un rituel autour d'un album. Il va vouloir que telle personne lui raconte l'histoire, dans telles circonstances, ... Le livre devient ainsi un support à l'attachement, un « je t'apprécie » dit autrement. Cette attitude est très constructrice pour l'enfant car, outre le fait qu'il se sent apprécié et reconnu, le livre prend auprès de lui une dimension émotionnelle forte. De plus, l'enfant acquiert le statut de lecteur ; le livre, lu et relu, devient connu et l'enfant peut imiter l'adulte en voulant manipuler le livre.

C'est ainsi qu'il va prendre conscience du sens de la lecture (on tourne les pages vers la droite, on lit de gauche à droite et puis de haut en bas, ...)

S'il suit les aventures d'un personnage, l'enfant peut grandir avec lui, s'en sentir proche et « vivre » ses expériences en même temps que lui. Parents ou grands-parents peuvent être tentés d'offrir des livres dont les thèmes correspondent au développement de l'enfant (ex : « Franklin fait du vélo » quand le petit apprend à rouler) : même si ceci peut être amusant, il faut éviter que le thème des ouvrages choisis corresponde obligatoirement à chaque événement. La lecture doit rester un moment de plaisir et ne doit pas se transformer systématiquement en leçon de choses.

Dans les séries, on retrouve des « invariants » (le contexte, la famille, les vêtements, ...) qui permettent au lecteur de se plonger très vite dans l'histoire. Christiane Poslaniec (auteur d'activités d'animation lecture) dit à ce sujet : *« se glisser dans le énième volume d'une série, c'est retrouver de vieilles figures confortables qui recèlent quand même, au fond d'une poche, des petites surprises. »*

Les séries ne font pas partie, comme on l'a souvent dit, de la paralittérature et elles sont tellement variées (albums, BD, romans, magazines, ...) que chacun peut y trouver son bonheur.

Sylvie LEFEBVRE (ONE)



Pierre Lapin

Auteur/illustrateur : Beatrix Potter

Édition : Gallimard Jeunesse

Particularité :

Le monde bien connu de Beatrix Potter, décliné en albums, livres cartonnés, imagiers, livres pop-up,

Miffy

Auteur/illustrateur : Dick Bruna

Compagnons : Famille et amis

Particularité : Un lapin tout blanc avec juste une bouche en X et deux petits yeux noirs qui vit les aventures des petits. Il existe aussi un imagier, un livre à toucher, ...

Zou

Auteur/illustrateur :

Michel Gay

Compagnons :

souvent ses parents

Particularité : petit zèbre bien serviable et qui découvre les petites difficultés de la vie quotidienne

Pénélope

Auteur : Anne Gutman

Illustrateur : Goerg Hallensleben

Édition : Gallimard jeunesse

Compagnons : un éléphant, d'autres ours

Particularité : une petite ours de couleur bleue. Les ouvrages peuvent être sous différents formats et genres : histoires, imagier...

Babar

Auteur/illustrateur : Jean et Laurent de Brunoff

Compagnons : ses parents, ses frères et soeurs

Particularité : éléphant princier

Tourbillon

Gallimard

Jeunesse

Ecole des Loisirs

Hachette
Jeunesse

Uki

Auteur/illustrateur : Claudia Bielinsky

Editeur : Casterman

Compagnons : sa maman, son papa

Particularité : un petit chien avec un visage particulier, noir et blanc, câlin et espiègle



Casterman

Emilie

Auteur/Illustrateur:

Domitille de Pressensé

Editeur: Casterman

Compagnon : Hérisson et Arthur

Particularité : petite fille habillée de rouge



Mimi Cracra

Auteur/illustrateur :

Agnès Rosenstiehl

Édition : Seuil Jeunesse

Particularité :

Une petite fille à couettes dans de courtes aventures souvent périlleuses et impertinentes, existe aussi en dessin animé



Seuil Jeunesse

Tchoupi

Auteur/illustrateur : Thierry Courtin

Édition : Nathan

Compagnons : Famille et amis

Particularité : Petit personnage en salopette, à la bouille toute ronde et au nez rouge, existe aussi en dessin animé



Nathan

Babilou

Auteur / Illustrateur: Pierre Bisinski
Compagnons : ses parents, ses jouets..
Particularité Un petit loup bien sympathique
qui découvre le monde

Coco

Auteur / Illustrateur: Dorothée de
Monfreid
Particularité : éléphant gris qui vit de
nombreuses petites aventures au
quotidien

Lulu

Auteur/illustrateur : Alex Sanders
Compagnons : Amis et famille
Particularité : Un petit lapin tout
blanc, avec de grands yeux bleus
qui aime les chatouilles, qui est le
trésor de sa maman, le tout avec
beaucoup de douceur, d'espièglerie
et de sensibilité

Auteur/illustrateur : Audrey
Poussier

Compagnons : Trois chats (des
lions ?), un âne, un mouton, un
ours, une poule, un éléphant, un
loup (ou un renard ?), une
souris

Particularité : Un petit lapin
râleur, pleurnicheur, des amis
décalés qui dédramatisent les
situations avec beaucoup
d'humour dans des histoires
« randonnées » se déroulant en
double pages sur fond blanc
dans ces grands livres carton-
nés. Beaucoup d'humour,
d'onomatopées et de dialogues.

Lou&Cie

Bayard Jeunesse

Pastel



Petit Ours Brun

Auteur : Marie Aubinais et la rédaction de Pomme d'Api
Illustrateur : Danièle Bour
Édition : Bayard jeunesse
Compagnons : sa maman, son papa
Particularité : petit ours câlin et coquin qui vit des petits moments du quotidien avec beaucoup d'émotions

Auteur/illustrateur : Rascal/Edith
Édition : PASTEL
Compagnons : Un doudou, Carole la girafe qui fait la rougeole et attrape de drôles de bestioles, Philémon l'éléphant qui fait les oreillons et attrape les papillons ...
Une galerie de petits personnages, y compris les parents ET le doudou de ce petit lapin sans nom
Particularité : Un lapin dont on ne connaît pas le nom, vêtu d'une marinière jusqu'aux pieds et qui a de grandes oreilles, vit les aventures des tout petits

Lou

Auteur/illustrateur : Jeanne Ashbé
Édition : Pastel
Compagnons : Mouf, un petit chat
Particularité : Lou est un bébé bien joufflu qui ressemble bien à un bébé et qui est mis en scène dans des moments de la vie quotidienne. Les ouvrages sont sous différents formats : petit, grand, cartonné, animé... une surprise à chaque fois

Mimi

Auteur/illustrateur : Lucy Cousin
Édition : Albin Michel
Compagnons : un crocodile, une poule, un écureuil,
Particularité : Mimi peut vivre des aventures toute seule mais elle peut aussi y retrouver ses amis. Les livres de Mimi peuvent être sous différents formats : cartonnés, animés, brochés..

Didou

Auteur / illustrateur : Yves Got
Édition Albin Michel
Particularité : un petit lapin habillé qui vit de petites aventures.

Camille

Auteur/illustrateur : Jacques Duquenoy
Édition : Albin Michel Jeunesse
Compagnons : Amis et famille
Particularité : Une petite girafe qui rencontre ce que tous les enfants rencontrent en grandissant (l'arrivée des vacances, les bottes rouges que sont papy lui a offertes, ...), des petits moments de tous les jours avec douceur et complicité

Albin Michel Jeunesse





Projet «Une bibliothèque pour Ahazaza»

Six membres de l'association partent en juillet-août au Rwanda installer une bibliothèque et une ludothèque dans la petite école Ahazaza à 40 km de Kigali.

Pour réaliser ce projet et le financer aussi, nous organisons une fête africaine avec repas, spectacle et soirée dansante pour un petit montant de 20 euros (sans les boissons) par personne, 12€ par enfant.

La soirée a lieu à l'école Communale du Chenois, 135 Rue Mattot à Waterloo dès 19h.

Réservez dès maintenant votre place et amenez vos amis !

Si vous ne pouvez pas venir mais que ce projet vous interpelle vous pouvez faire un don à l'asbl!

Numéro de compte 751 0014300 81

Communication : réservation pour le souper avec votre nom et le nombre de participants.

ou si vous vous voulez faire un don : une bibliothèque pour Ahazaza

Faites une visite sur le site : www.ahazaza.be et sur notre blog où vous pourrez suivre le projet : <http://projetahazaza-blog.com>

Journée famille

Le 8 mai au profit du projet «Une bibliothèque pour Ahazaza» de 9h à 18h

- brocante de livres et de jouets
- animations histoires et bricolages
- maquillage
- petit déjeuner le matin, petite restauration le midi et tartes et boissons à 16h
- exposition ventes d'objets africains
- à 16h une conteuse vous enchantera avec des contes africains

Réservation emplacement pour la brocante: 10 euros

La participation aux animations, au maquillage, à la restauration et à la Conterie africaine se fait avec des tickets achetés le jour même.

A la Boutique des Mots
98 rue de la Station, 1410 Waterloo
Réservation et renseignements au 02 354 40 73

Stages de Pâques

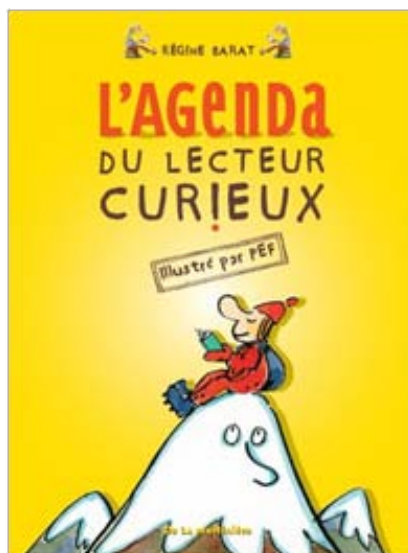
Pour les 3-7 ans de 9h à 16h avec possibilité de garderie

Du 11 au 15 avril «A l'abordage les moussaillons»

Du 18 au 22 avril «Au pays des couleurs magiques»

Prix 130 euros la semaine –apporter le pique nique et un paquet de biscuit pour la collation.

Informations et réservations à Contalyre : 02 354 40 73 ou contalyre@hotmail.com



Régine Barat rencontre jeunes et moins jeunes à la librairie Graffiti le 2 avril à 11h
129 chaussée de Bruxelles
1410 Waterloo
tel 02 354 57 96

Régine Barat et Pef sont heureux de vous annoncer la sortie de leur nouveau livre : « L'Agenda du lecteur curieux » aux éditions De La Martinière.

Cet ouvrage vous permettra de découvrir la lecture sous différents points de vue. Jeunes et moins jeunes pourront vivre de bons moments conviviaux avec de nouveaux auteurs, de nouveaux livres, de nouvelles lectures... et surtout s'apercevront que lire ce n'est pas que lire des romans! Les dessins humoristiques de Pef agrémentent cet agenda coloré et vivant.

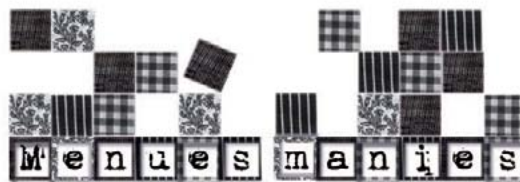
Année internationale du volontariat, l'ONE participe.

Une exposition itinérante parcourt le pays: deux de nos volontaires y participent et expliquent leur engagement.

Plus d'infos sur le site www.yaquasengager.org

Ca y est! Elle se lance...

www.menuesmanies.com
Graphisme et illustration



Prochain «Petit Crokalire»: ces petits personnages que les enfants aiment tant! (suite)

Vous voulez intervenir, nous relater une expérience, nous conseiller un livre ...

N'hésitez pas, envoyez votre article à : contalyre@contalyre.be ou Boutique des Mots, 98 rue de la Station, 1410 Waterloo.

Editeur responsable :

Régine Barat / asbl Contalyre, 3 av. Thermidor, 1410 Waterloo - N°d'entreprise : 449009139 – ISSN : 13717200

En collaboration avec l'ONE

Rédacteurs : Régine Barat, Sylvie Lefèbre, Christel Hertz (Maison du Conte et de la littérature du Brabant Wallon)

Illustrations et mise en page : Garzaro Caroline, www.menuesmanies.com, 0495/533783

Parution : 3 fois dans l'année (Février – Juin – Octobre)

Retrouvez ce « Petit Crokalire » et son grand frère « Crokalire » sur le site www.contalyre.be

L'asbl Contalyre, dont l'objectif est de promouvoir la littérature de jeunesse propose de nombreuses activités pour la petite enfance : animations, formations, spectacles à la Boutique des Mots à Waterloo, mais aussi dans les maisons d'enfants, les crèches, les homes ... en Belgique ainsi qu'en France...

Contactez-nous si vous désirez avoir des informations ou une animation.

Tél : 02 354 40 73 ou contalyre@contalyre.be