

## Juin 2010 - Numéro 2

### EDITORIAL

#### La lecture et l'éveil musical

« *Tout est musique. Un tableau, un paysage, un livre, un voyage ne valent que si l'on entend leur musique* ». Jacques Bourdon-Busset

Une citation qui en dit assez sur l'importance de développer chez nos tout-petits cette inclination à l'éveil musical pour découvrir et comprendre le monde.

Nous vous proposons, dans les deux prochains « Petit Crockalire », des ouvrages permettant de visiter ce monde sonore.

Dans celui-ci nous aborderons les sons, les onomatopées, les mélodies, le rythme, la musique de la langue avec les comptines, les chansons et les jeux de doigts.

Dans celui d'octobre vous découvrirez des jeux musicaux, les histoires racontées sur CD, les livres qui utilisent les instruments de musique et des jeux de rôles musicaux faisant appel à l'imagination.

Vous aurez aussi l'occasion de vous former ou de participer à des ateliers d'éveil musical.

Tous les ouvrages cités feront partie d'une valise curieuse sur le thème « Et vive les bruits ».  
(Voir info)

« *La musique est la langue des émotions.* »

Emmanuel Kant

Avec cette citation, je me permets de vous souhaiter une bonne lecture et de vivre d'excellents moments avec vos tout-petits.

Bonnes vacances à toutes et tous.

Régine Barat

### sommaire

La symphonie neurale .....p.2

Do ré mi fa sol la si .....p.3

Bibliographie.....p.4

Agenda .....p.14

L'asbl Contalire, dont l'objectif est de promouvoir la littérature de jeunesse propose de nombreuses activités pour la petite enfance : animations, formations, spectacles à la Boutique des Mots à Waterloo, mais aussi dans les maisons d'enfants, les crèches, les homes ... en Belgique ainsi qu'en France...

Contactez-nous si vous désirez avoir des informations ou une animation.

Tél : 02 354 40 73 ou [contalire@contalire.be](mailto:contalire@contalire.be)

## La symphonie neuronale.

On dit que la musique adoucit les mœurs et, nous en avons tous fait l'expérience, il est vrai que certains morceaux nous permettent de nous détendre plus facilement. Mais la musique permet-elle uniquement de favoriser le délassement ? Je n'écoute pas la même chose quand je veux me détendre ou quand je veux faire du sport.

La musique nous entoure et nous permet de ressentir des émotions : parfois angoissante, nostalgique ou apaisante, elle influence nos comportements, ce n'est donc pas uniquement une stimulation auditive. Les chercheurs du CNRS ont analysé les signes des émotions produites par la musique sur le travail de notre cerveau activé par ce langage. Certains chercheurs se sont regroupés pour étudier les liens entre la musique et la biologie et donc aussi le fonctionnement du cerveau, sans lien avec l'apprentissage de la musique.

Ils ont établi qu'après une à trois secondes d'écoute, les zygomatiques s'activent, la pression sanguine varie et on observe une micro-transpiration au niveau des paumes. Une musique apaisante au tempo régulier écoutée pendant un quart d'heure diminue significativement la concentration des hormones de stress présentes dans le sang mais une musique comportant des disparités de rythme et des dissonances augmenterait le stress, même si on apprécie pleinement cette musique. L'harmonie joue donc un rôle important dans le traitement que notre cerveau va effectuer sur ces données.

Dans la mémorisation de mots aussi, les comptines ont tout leur sens car il a été démontré qu'on retient trois fois plus vite un mot s'il est chanté plutôt que parlé.

PLOUF

TAGADA

POF

CLIC-CLIC

TUUUT

BANG

ZIIP

GLOUP

## Do ré mi fa sol la si... et vive les ateliers d'éveil musical

Né de la rencontre entre la musique et la pédagogie, l'éveil musical cherche à échapper à un enseignement traditionnel en se voulant une pédagogie active et ouverte, en développant d'une part l'imaginaire et d'autre part une recherche sur les sons, les instruments, le timbre.

Cette année, tous les volontaires des consultations ONE peuvent suivre des formations à l'animation d'activités d'éveil musical destiné spécifiquement aux enfants de 0 à 3 ans et élargi aux enfants jusque 6 ans.

Le projet « pilote » a débuté en 2008 dans le Hainaut et a été généralisé aux autres provinces cette année. L'éveil musical nous semble devoir être accessible à tous. Il est l'occasion d'échanges avec les parents fréquentant la structure et aide au développement global de l'enfant.

Les activités d'éveil musical construisent l'« aptitude musicale ». Ce sont donc des activités globales et non linéaires qui sont proposées. La stimulation constante de la curiosité chez le tout-petit se fait par l'éveil des sens, la découverte de son entourage, ... C'est un apprentissage non exclusif. Il suit l'enfant dans son évolution et ne se limite pas à un âge précis, il s'adresse à tous.

La musique est à la portée de tous, sans apprentissage spécifique. L'apprentissage d'un instrument et/ou d'une technique de chant développe d'autres compétences et implique d'autres fonctionnements de notre cerveau. Dans les groupes de petits, l'enfant gagne aussi tout l'apport du groupe pour la socialisation, le développement d'une attitude d'écoute et d'attention, de ses savoir-être comportementaux (attendre son tour, prêter un instrument, suivre des consignes), en plus de l'apprentissage de chants et comptines qui structurent le temps (ex : comptines sur la journée, la semaine, ...), l'espace (chez mamie, ...) mais aussi la langue en offrant du vocabulaire, des jeux de mots et un plaisir de l'échange.

Mais le gain relationnel existe aussi pour le parent qui vit un moment agréable avec son tout-petit et qui peut voir ses progrès relationnels et musicaux.

L'ONE permet cette approche à l'éveil musical grâce aux formations gratuites proposées aux volontaires des consultations. Elle se déroule sur 3 jours destinés à s'approprier le kit d'éveil musical livré aux consultations dont au moins un membre participe à la formation. Ce kit contient 8 CD, un dossier pédagogique, des livres de comptines, des instruments de musique. (voir agenda pour les formations et les quelques activités musicales proposées)

Sylvie Lefebvre, gestionnaire de la formation des volontaires de l'ONE pour la DCVD.

# PATATRAS

CLAP-CLAP

CLONG BING CRAC

POUF

TIC-TIC

PAF

FROU-FROU

PSSST

PCHHHH

FLON-FLON

BANG

BADABOUM

TSOIN-TSOIN

PLOUF

BOUM

SCRATCH

POUET

BONG

## Bibliographie

Fœtus, notre bébé est sensible aux sons internes: le rythme du cœur, les divers bruits intestinaux,...

Il développe son oreille interne vers 8 mois, ce qui va lui permettre de mémoriser des sons et d'être sensible à la voix douce de sa maman.

À la naissance, bébé est stimulé par différents sons et voix qui vont l'aider à développer son attention, sa mémoire et ses imaginaires. Il est très sensible aux variations sonores mais aussi au silence.

Lui faire écouter de la musique, lui chanter des petites chansons vont lui permettre, tel un objet transitionnel, d'accepter la séparation.

Avant même de comprendre le sens des mots, l'enfant en capte la musicalité, interprète la variation et l'intonation de la voix, lit les mimiques du visage.

Donc n'hésitez pas à vous lancer dans la lecture d'ouvrages proposant cette découverte des différents sons de la vie quotidienne, des différents textes sonores, sans oublier les comptines et chansons traditionnelles.

De nombreux auteurs et éditeurs sensibles à cet éveil musical vous proposent des ouvrages accompagnés ou non d'objets sonores.

N'ayez aucune crainte à découvrir les activités musicales ! Votre objectif n'est pas de faire un bébé virtuose mais un bébé curieux de tout ce qui l'entoure.

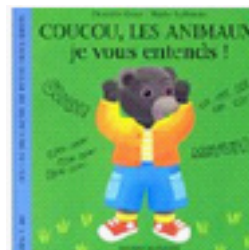
Pour rappel, la liste qui suit n'est pas exhaustive. Les livres sélectionnés font partie de la bibliothèque de l'asbl Contalyre. Ils ont été lus et «testés» sur de nombreux enfants et adultes qui les ont appréciés...

À vous de juger.

Certains de ces ouvrages font aussi partie du kit de l'ONE.

### Coucou, les animaux, je vous entends!

Auteur : **Daniele Bour**  
Editeur : Bayard Jeunesse



Livre animé, le cri des animaux.

### Qui ?, Que ?, Quoi ?

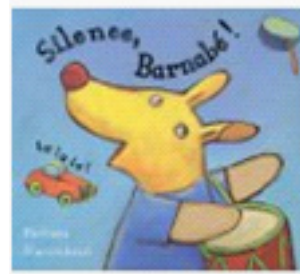
Auteur : **Anne-Laure Witschger**  
Editeur : Seuil Jeunesse



De nombreuses associations d'idées : quand le chien fait ouaf !...le chat fait miaou, miaou, miaou !

## Silence Barnabé

Auteur : Barbara Nascimbeni  
Editeur : Albin Michel Jeunesse



Onomatopées, vie quotidienne

## Le livre des cris

Auteur : Soledad Bravi  
Editeur : Loulou et Cie/Ecole des Loisirs



Onomatopées

## Le livre des bruits

Auteur : Soledad Bravi  
Editeur : Loulou et Cie/Ecole des Loisirs



Vocabulaire, onomatopées

## Coffre ONE

## Mon petit train

Auteur : Mary Murphy  
Editeur : Albin Michel jeunesse



Randonnées

## Coffre ONE

## Piou Piou

Auteur : Waikiko Sato, Eigoro Futamata  
Editeur : Ecole des Loisirs



Animaux de la ferme, échange de cris

## C'est ma place

Auteur : Emile Jadoul  
Editeur : Pastel



Randonnée, onomatopés

## Scratch scatch, dip clapote !

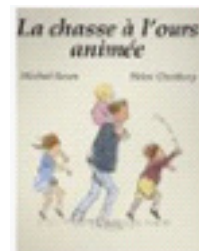
Auteur : Kitty Crowther  
Editeur : Pastel



Bruits de la nuit

## La chasse à l'ours

Auteur : Michael Rosen -Helen  
Oxenbury  
Editeur : Ecole des Loisirs  
Traducteur : Claude Lauriot- Prévost (de  
l'anglais)



Famille, promenade

## Le fermier dans son pré

Auteur : Charlotte Mollet  
Editeur : Didier Jeunesse  
Collection : pirouette



Chanson

## Livres sonores

L'enfant appuie sur une case qui émet un bruit

### Les bruits du chantier

Auteur : Sam Taplin  
Editeur : Usborn



Les bruits du chantier

### Fanfare à la ferme

Auteur : J. Arthur  
Editeur : Gründ

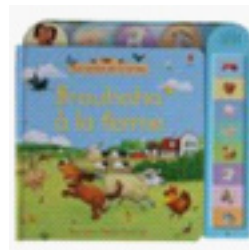
Dès 6 mois



Un livre qui fait du bruit en appuyant sur les touches prévues à cet usage. Et qui permet de compter ...

### Brouhaha à la ferme

Auteur : Felicity Brooks  
Editeur : Usborne



Les bruits de la ferme

## C'est ma pelleuseuse

Auteur : Jessica Greenwell  
Stéphanie Jones  
Editeur : Usborne



Les bruits du chantier

## Petit ours entend tout

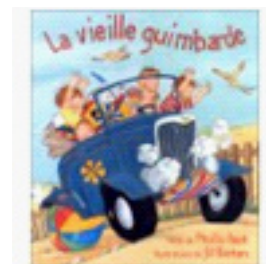
Auteur : Marie-Aubinais  
Daniele Bour  
Editeur : Bayard jeunesse



Les bruits de la maison

## La vieille guimbarde

Auteur : Phyllis Root  
Jill Barton  
Editeur : Kaléidoscope



Des onomatopées à rallonges qui alimentent une histoire familiale adorable.

## Aboie Georges !

Auteur : Jules Feiffer  
Editeur : Pastel



Cris des animaux

Coffre ONE

## De la toute petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Auteur : **Werner Holzwarth**  
**Wolf Elbruch**  
Traducteurs : Rozenn Destouches et  
Gérard Moncomble (de l'allemand)  
Editeur : Milan



Les bruits des cacacs des animaux

## Cot-cot, Coin-coin

Auteur : **A.Broutin, M.Gay**  
Editeur : L'école des Loisirs

Dès 6 mois



Bébé canard s'est caché, en essayant de le trouver, maman canard reste coin coin, reste coincée. Heureusement d'autres animaux vont l'aider à se décoincer. Le tout en musique et chansons à partir du cri des animaux. Une histoire randonnée qui donne envie de chanter

## Chansons sous la pluie

Auteur : **Kimiko**  
Editeur : L'école des Loisirs  
(Loulou et Cie)

Dès 6 mois



Recueil de comptines traditionnelles sous la plume de Kimiko.

## Chamalo découvre la musique

Auteur : **E.Coudol, M.Billet**  
Editeur : Père Castor Flammarion

Dès 6 mois



Un petit tour des instruments de musique en compagnie de Chamalo et qui va chanter ? La reinette bien sûr, c'est elle la reine de la fête !

Dès 3 ans

## Vraoum !

Auteur : Raphaël Fejtö  
Editeur : Ed Loulou et Cie, 2010



A la découverte des bruits que fait chaque métier : pompier, pilote de course, écrivain...

## Silencieux, Bruyant

Auteur : Leslie Patricelli  
Editeur : Gallimard jeunesse 2004



Un imagier des comparaisons : silencieux/ bruyant : faire la sieste c'est silencieux/ jouer c'est bruyant.

Dès 3 ans

## Belette chef d'orchestre

Auteur : E. Vanvolsem  
Editeur : Alice Jeunesse (Histoires comme ça) 2005



Belette veut faire de la musique. Un, deux, trois ... la voilà partie avec ses instruments qu'elle distribue au fil de ses envies à tous ses amis. Mais, l'accordéon est trop grand pour la mésange, le tambour est trop lourd pour le lézard et Belette ne sait pas jouer de la trompette, qu'importe, on redistribue les instruments et Belette sera le chef d'orchestre. En avant la musique!

## Ouaf miaou cui-cui

Auteur : Cécile Boyer  
Editeur : Albin Michel 2009

Dès 5 ans



La découverte de la vie privée de ces 3 animaux. Un livre surprenant car jamais on ne voit le chien, le chat ou l'oiseau... A chaque fois que l'on parle d'eux c'est leur cri qui les identifie.

Dès 3 ans

## Musique, Coco!

Auteur : D.de.Monfreid  
Editeur : Ecole des Loisirs (Loulou et Cie) 2009



Dans la célèbre série des Coco, voici « Coco fait de la musique ». Coco a trouvé une flûte, il en joue. Le cochon l'accompagne avec son tambour. Coco abandonne la flûte et pique le tambour. A chaque page, un animal musicien se fait délester de son instrument et se retrouve avec la flûte ... Jusqu'à ce que la souris démontre à tous qu'on peut jouer de la flûte et faire partie de l'orchestre!

## Tigouli au bord de la mer

Auteur : Emmanuelle Lizère  
Editeur : Nocturne



Bruits et sons accompagnés de quelques onomatopées qui donnent les sensations d'un voyage au bord de la mer

## Livres et CD

## L'imagier des bruits

Auteur : J-F.Alexandre, O.Latyk  
Editeur : Naïve



Imiter un bruit du quotidien, écouter le bruit et dire quel est ce bruit. Des bruits et des illustrations pour éveiller le tout-petit à son environnement.

## Comptines pour doigts et menottes

Auteur : M.Hion, F.Mansot  
Editeur : Actes-Sud Junion  
Collection : Un livre, une voix



## Comptines et jeux de doigts

Auteur : Rémi et Annelore Parot  
Editeur : Nathan



## Comptines de relaxation

2 à 4 ans

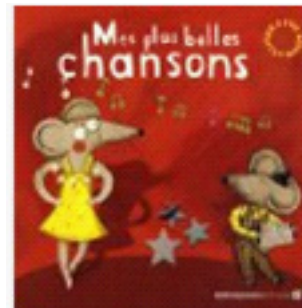
Auteur : G.Diederichs, N.Ghox  
Editeur : Nathan 2008



Un livre accompagné d'un CD pour faire découvrir aux tout-petits le plaisir de la relaxation

## Mes plus belles chansons

Editeur : Gallimard Jeunesse (Eveil musical) 2009



Des tout-petits aux plus grands. Comptines traditionnelles et créations originales pour ce livre accompagné d'un CD pour ne pas perdre le rythme

## Comptines et chansonnettes

Auteur : Kimiko  
Editeur : Ecole des Loisirs (Loulou et Cie)



Pour les tout-petits et les plus grands. Le répertoire des comptines traditionnelles revisitées sous les traits de Kimiko.

## Evanescence

Interprète : **V.Gerrens**  
Harpe chromatique, CD de musiques relaxantes



## Mon imagier des rondes

Auteur : **Olivier Tallec et collectif**  
Editeur : Gallimard jeunesse



Des rondes connues et appréciées

## Jeux de mains et chansons à danser

Auteur : **Marguerite Lambert**  
Editeur : Collection DEVA



CD pour faire danser les petites menottes

## De l'éducation du rythme à l'expression corporelle libre

12 mises en train

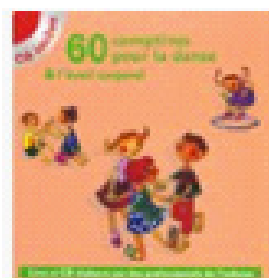
Auteur : **Marguerite Lambert**  
Editeur : Collection DEVA



CD pour faire danser le corps

## 60 comptines pour la danse et l'éveil corporel

Auteur : **D.Marcuz, M.Philippe,  
G.Beauchamp, N.Vaccante**  
Editeur : Eveil et Découvertes



**Stages d'été** pour les enfants de 2,5 à 10 ans (consulter le site [www.contalyre.be](http://www.contalyre.be))

### Formations à la Boutique des Mots

**Sensibilisation à la littérature de jeunesse :**

28 septembre, le 5 et 12 octobre de 9h30 à 12h30 Prix 90 euros pour les 3 matinées

**Les comptines et vous...** le 10 décembre de 9h30 à 12h30 Prix : 30 euros

### Le Chou de Max

Spectacle par La Maison du Conte et de la Littérature du Brabant Wallon.

Pour les petits (12 mois à 3 ans) accompagnés d'un adulte : le 7 décembre

### Histoires de Conter

**Blanche neige et les sept nains rouges** le 6 octobre

**Baba Yaga** le 10 novembre

**La Reine des Neiges** le 15 décembre

de 15h à 16h15 pour les 3- 7 ans accompagnés ou non.

Prix : 6 € (goûter compris) ou abonnement 30 € pour 5 séances.

### Exposition de RASCAL & CIE DOUBLE SIX

**Du 9 au 20 novembre** avec des animations pour des classes et des rencontres professionnelles.

Pour plus d'infos, consulter le site [www.contalyre.be](http://www.contalyre.be) dès le mois de septembre.

Une collaboration entre Contalyre, la bibliothèque de Waterloo, la librairie Graffiti, la Communauté française et les éditions de l'Ecole des Loisirs.

## Activités en dehors de la Boutique des Mots

**Formation comptines** au centre de littérature de jeunesse, le 1 et 14 octobre.

Renseignements et inscriptions auprès de Cécile D'Hoir au 02.279.37.87

**Salon du livre et de l'Education** à Namur du 20 au 24 octobre



## Infos Contalyre

**Prochain «Petit Crokalire» en octobre suite de «La lecture et l'éveil musical»**

Vous voulez intervenir, nous relater une expérience, nous conseiller un livre ...

N'hésitez pas, envoyez votre article à : [contalyre@contalyre.be](mailto:contalyre@contalyre.be) ou Boutique des mots, 98 rue de la Station, 1410 Waterloo.

Editeur responsable :

Régine Barat / asbl Contalyre, 3 av. Thermidor, 1410 Waterloo - N°d'entreprise : 449009139 – ISSN : 13717200

En collaboration avec l'ONE

Rédactrice en chef : Cécile Solbreux, Rédacteurs : Régine Barat, Sylvie Lefebvre, Christel Hertz (Maison du Conte et de la littérature du Brabant Wallon)

Illustrations et mise en page : Garzaro Caroline, [www.menuesmanies.jimdo.com](http://www.menuesmanies.jimdo.com), 0495/533783

Parution : 3 fois dans l'année (février – Juin – Octobre)

Retrouvez ce « Petit Crokalire » et son grand frère « Crokalire » sur le site [www.contalyre.be](http://www.contalyre.be)