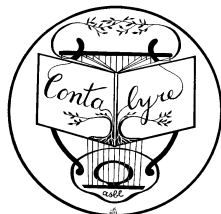


Coups de cœur 2011



du comité lecture
de Contalyre



REVUE SPECIALISEE de LITTERATURE DE JEUNESSE

Editeur responsable : Contalyre, association sans but lucratif,

Régine Barat – 3, Avenue Thermidor - 1410 Waterloo

ISSN 1371 7200

Le comité de lecture

Le comité de lecture est composé de :

Régine Barat (R.B.),
Diego Aghdaee (D.A.)
Muriel Beguin (M.B.),
Anne Bonnaud (A.B.)
Anne Chinet (A.C.),
Guil Dupont (G.D.),
Arlette Feder (A.F.),
Christiane Gérard (C.G.),
Pol Grandry (P.G.),
Olivier Le Grand (O.L.),
Georges Lejeune (G.L.),
Anne-Lise Lhoir-De Wan
(ALDW)
Aurélie Michel (A.M.),
Irène Moers (I.M.),
France-Nathalie Otte (F.N.O.),
Renée Rits (R.R.),
Cécile Solbreux (C.S.),
Emmanuelle Van Elsen (E.V.),
Christel Hertz – Maison du
Conte et de la Littérature du
Brabant Wallon (C.H)

L'objectif est de présenter les nouveautés, qu'il s'agisse de livres à thèmes, de classiques, de livres à exploiter...

Les livres lus par le comité de lecture sont des livres reçus en service de presse de la part de nombreuses maisons d'édition (que nous remercions encore) ou acquis lors de nos découvertes en librairies, dans les salons...

Ces ouvrages sont sélectionnés par notre comité de lecture pour leurs qualités littéraires, leurs concepts graphiques, leurs illustrations, leurs mises en page et leurs idées originales. Pour chaque livre lu, nous rédigeons une fiche qui contient les références du livre, un petit texte pour vous mettre en appétit, un avis parfois, des mots-clés et des pistes d'exploitation. Le nombre de pages est donné à titre indicatif.

Il est évident que chaque livre est, d'abord et avant tout, à lire pour le plaisir de rêver, de voyager dans les mots et dans les images.



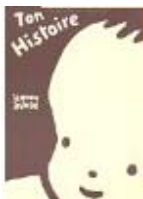
LES COUPS DE COEUR DE CONTALYRE.

Ce sont des livres que nous avons particulièrement aimés parmi tous ceux qui sont cités, en précisant que tous les livres recensés sont appréciés par le comité de lecture.

Les Tout-petits : de 0 à 3 ans

TITRE : TON HISTOIRE Age : 1 An et demi

Auteur : *Jeanne Ashbé*
Illustrateur : *Jeanne Ashbé*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Pastel de L'école des loisirs*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *26*



En quelques mots, en quelques traits, de l'encre sépia, du papier crème, Jeanne raconte la vie du bébé à ses très jeunes lecteurs. L'histoire de la vie, simple et douce se termine par une caresse. (I.M.)

Mot-clé : *vie ; naissance ; bonheur ; douceur ; tendresse*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : DANS Age : 1 An et demi

Auteur : *Cédric Ramadier*
Illustrateur : *Vincent Bourgeau*
Genre littéraire : *Imagier*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Loulou et Cie*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album animé cartonné*
Nombre de pages : *18*



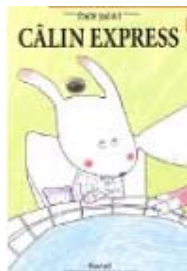
9 rabats aux formes diverses à soulever pour découvrir ce qu'il y a dans la boîte, dans la bouteille, dans l'abricot, dans la maison, dans le tiroir, dans la baignoire, dans le lit, dans le cadeau et dans le ventre de maman. (F.N.O.)
De jolies couleurs pour les contenants et de la tendresse pour les contenus... De quoi ravir le tout jeune enfant tout en lui faisant découvrir les notions de « caché » et d'ouvert-fermé.

Mot-clé : *dans ; contenu ; caché*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; développement de la mémoire : demander ce qu'il y a derrière un rabat (en suivant ou non l'ordre du livre)*

TITRE : CÂLIN EXPRESS Age : 2 Ans

Auteur : *Emile Jadoul*
Illustrateur : *Emile Jadoul*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Pastel de L'école des loisirs*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *24*



Que ce soit au matin, au moment du départ, ou le soir, à son retour, ou encore, au moment du coucher, Papa « Express » donne toujours des câlins express !... et son fils a horreur des câlins express. Aussi, ce matin, atteint par un besoin urgent de câlins, le petit arrête Papa dans son élan : il sera en retard, mais, pour le petit, c'est le bonheur ! (C.G)
Beaucoup de tendresse, illustrations adorables.

Mot-clé : *câlin ; vie trépidante des parents*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



TITRE : BÉBÉ Age : 2 Ans

Auteur : *John Burningham*
Traducteur : *de l'anglais Alice Delarbre*
Illustrateur : *Helen Oxenbury*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Flammarion Père Castor*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand album quadri*
Nombre de pages : *48*



Maman annonce l'arrivée prochaine de bébé. Sera-ce une fille ou un garçon ? Quand arrivera-t-il ? Son futur grand frère se pose déjà beaucoup de questions et évoque aussi un futur décrit de manière cocasse. (R.R.)
Un récit attachant et amusant très joliment illustré.

Mot-clé : *l'arrivée de bébé*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : CACHE-CACHE Age : 2 Ans

Auteur : *MonsieurOff*
Illustrateur : *MonsieurOff*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'atelier du poisson soluble*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : *38*



Le lecteur engage le personnage du livre, un petit pingouin, à jouer à cache-cache. Le lecteur compte jusqu'à 10, le pingouin cherche désespérément où se cacher, dans ce paysage vide que constitue chaque double page, seulement habitée par un carré jaune. Le lecteur doit chercher le pingouin, pour ce faire, il observe le « carré » jaune sous tous ses angles, ce qui lui fait prendre l'aspect d'un cube. Il y a une porte. On l'ouvre... et on éclate de rire. (ALDW)

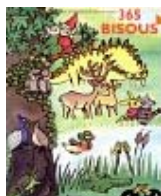
Un album au design étudié dans l'épure, dont l'apparente simplicité permettra une lecture dès 2 ans, mais qui ravira aussi les plus grands. On y aborde les règles de base de la perspective.

Mot-clé : *jeu de cache-cache pour tout-petits; comptage 1-10 ; base de la perspective*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin ; la perspective*

TITRE : 365 BISOUS Age : 2 Ans

Auteur : *Kimiko*
Illustrateur : *Kimiko*
Genre littéraire : *Imagier*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Loulou et Cie*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand album cartonné*
Nombre de pages : *24*



A chaque jour de chaque mois de l'année correspond un bisou. Un imagier plein de câlins pour les petits et pourquoi pas les grands ? (A.C.)

Mot-clé : *bisou*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : **MIAM, MIAM ! – VIVE LE PARC !
VIVE LE ZOO ! – VIVE L’OCÉAN !** Age : 2 Ans

Auteur : *Kimika Warabe*
Genre littéraire : *Mini album animé*
Editeur : *Casterman*
Collection : *Minipops*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Mini album*
Nombre de pages : *16*

Succès garanti auprès des très petits. (I.M.)

Mot-clé : *zoo ; océan ; plaine de jeux ; goûter*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; livre d'animation pour calmer les très petits tout en attirant leur attention.*



TITRE : **JE SUIS NÉ BONHOMME** Age : 3 Ans

Auteur : *Sara*
Illustrateur : *Sara*
Genre littéraire : *Récit sans texte*
Editeur : *Thierry Magnier*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*

Un bonhomme, tel qu'il naît d'un crayon d'enfant. Il est dans sa bulle, puis il part en exploration : les nuages, les intempéries... mais tout finit bien, comme dans un conte. Une très grande économie de moyens, remarquablement efficace pour tisser une histoire sans paroles que l'on prendra plaisir à inventer... à quatre mains. (ALDW)

Mot-clé : *les aventures du quotidien*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier de création graphique*



TITRE : **RENDS-MOI MON PYJAMA !** Age : 3 Ans

Auteur : *Noé Carlain*
Illustrateur : *Cyril Hahn*
Récit en « je » : *Récit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Livre jeu*
Editeur : *L'élan vert*
Collection : *Roudoudou*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *album carré*
Nombre de pages : *24 dont 9 rabats*



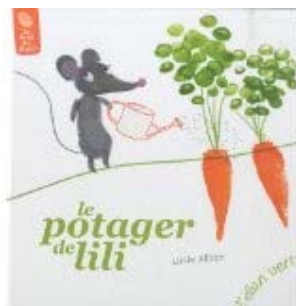
Epidémie de distraction chez les animaux au moment du coucher : chacun s'est trompé de pyjama : le léopard porte la culotte du zèbre, le lapin la coquille du poussin etc... Les enfants s'amuseront à rendre à chacun ce qui lui appartient. (ALDW)

Mot-clé : *jeu ; animaux*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; jeu*

**TITRE : LE POTAGER DE LILI****Age : 3 Ans**

Auteur : *Lucie Albon*
 Illustrateur : *Lucie Albon*
 Récit en « je » : *Récit à la 1^{ère} personne*
 Genre littéraire : *Docu fiction*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Du bout des doigts*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *album carré*
 Nombre de pages : *32*

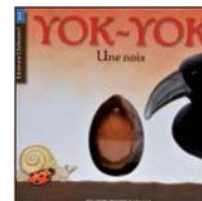


Lili la petite souris nous entraîne dans son potager, en compagnie de Henri son copain. Chaque double page évoque un mois de l'année, et c'est l'occasion de mettre en évidence la récolte d'un légume. La carotte, les petits pois, la tomate, la salade et autres s'accablent et feront une excellente soupe en fin d'ouvrage. Cet album suit la ligne de la collection : les dernières pages montrent des techniques toutes simples pour dessiner les légumes, du bout des doigts... trempés dans la peinture. Cet album souriant présente les récoltes de l'année sous forme de dialogues captivants. On stimule aussi les enfants à découvrir les légumes (ce qui est loin d'être inutile !), et à les peindre avec des moyens à la portée des petits. (ALDW)

Mot-clé : *potager ; légume ; agenda du jardin***Piste d'exploitation** : *atelier cuisine ; atelier jardinage ; atelier dessin***TITRE : YOK-YOK – UNE NOIX** **Age : 3 Ans**

Auteur : *Etienne Delessert*
 Illustrateur : *Etienne Delessert*
 Série : *Yok-Yok*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Collection : *Giboulées*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album carré présenté en coffret comportant une noix en plastique contenant un petit personnage Yok-Yok*
 Nombre de pages : *32*

Comme le suggère le jouet qui accompagne ce premier album, Yok-Yok fait sa première apparition : il sort d'une noix, délivré d'un mauvais sort jeté par la fée Carabosse. Il est accompagné de Noire, la souris minuscule, et de Josée, la chenille qui ne veut pas devenir papillon. Les amis font connaissance d'un grand corbeau, celui qui les a libérés. Yok-Yok a des pouvoirs très étendus : il peut se déplacer à son gré, il connaît les secrets de la lune et du soleil, il comprend les insectes et les animaux. Il sait même intimider les mauvais champignons. Un dessin extrêmement précis et très coloré rend cette histoire très attachante. (ALDW)

Mot-clé : *nature ; amitié ; fantaisie***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir*

TITRE : QUAND J'ÉTAIS PETIT Age : 3 Ans

Auteur : *Mario Ramos*
 Illustrateur : *Mario Ramos*
 Genre littéraire : *Album narratif sans texte*
 Editeur : *Pastel de L'école des loisirs*
 Année d'édition : *2011 (réédition de 1997)*
 Format de livre : *Album animé à rabats*
 Nombre de pages : *18*



Comment était ce chimpanzé adulte, très sérieux en costume cravate, quand il était jeune ? En soulevant le rabat, on découvre qu'il était un enfant qui adorait faire des grimaces ! Et cette dame truie très coquette ? Sous le rabat, elle était une petite cochonne couverte de boue ! Et ce lion mendiant tristement ? Il était un lionceau riche et insouciant ! Et ce loup aux airs de loubard ? C'était un louveteau adorant respirer le parfum des fleurs ! (F.N.O.)

Un album drôle et tendre aux couleurs chaudes qui ne peut qu'interpeller et faire réfléchir les enfants sur le passé et sur l'imprévisibilité de l'avenir. Possibilités multiples de faire raconter aux enfants ce que sont devenus les personnages et d'imaginer les raisons de ces transformations.

Mot-clé : *enfance ; devenir ; avenir*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin ; Papa ou Maman enfant*

TITRE : LA PÊCHE À LA LUNE Age : 3 Ans

Auteur : *Claude K. Dubois*
 Illustrateur : *Claude K. Dubois*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Pastel de L'école des loisirs*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : *24*



Mauvaise journée pour Momo, petit garçon grenouille. Il se retrouve seul, et s'ennuie. Son Papy arrive et l'invite à la pêche à la lune. Intrigué, Momo se laisse emmener vers cette aventure. Il faut tout un matériel, construire un abri pour la nuit, et être très patient. Mais on est si bien en compagnie de Papy. Et puis, la lune apparaît, et on la pêche dans un seau. Qu'elle est belle ! Beaucoup de tendresse dans ce petit livre transgénérationnel ! (ALDW)

Mot-clé : *aventure ; transmission ; famille*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : COMPTE AVEC MOI ! Age : 3 Ans

Auteur : *Philippe-Henri Turin*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Seuil*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Clac Book*
(livre à déplier)
 Nombre de pages : *32*



Charles, le petit dragon n'a que huit doigts. Il va falloir l'aider pour compter jusqu'à 10. (I.M.)
Conception originale.

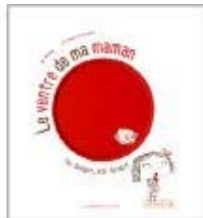
Mot-clé : *compter en jouant*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; livre-jeu ; livre fresque*



TITRE : LE VENTRE DE MA MAMAN : TOI DEDANS, MOI DEVANT Age : 3 Ans

Auteur : *Jo Witek*
Illustrateur : *Christine Roussey*
Récit en « je » : *Ecrit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *De la Martinière Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album animé avec rabats*
Nombre de pages : *32*



Au cours de la grossesse de sa maman, la petite fille raconte au futur bébé sa vie et son attente : les événements, importants ou anodins de chaque jour, l'impatience qui grandit tout comme grossit le ventre de Maman. Et enfin, la fillette, très fière, serre dans ses bras sa petite sœur si attendue. A chaque page, on peut soulever un rabat et voir le bébé qui grandit au fur et à mesure que le ventre de Maman s'arrondit. (C.G).
Beaucoup de tendresse pour confronter les petits à la venue d'un bébé.

Mot-clé : *grossesse ; attente ; préparation des enfants à la venue d'un bébé*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : FAITES LA QUEUE ! Age : 3 Ans

Auteur : *Tomoko Ohmura*
Illustrateur : *Tomoko Ohmura*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *32*



Quand la grenouille, qui porte le numéro 50, arrive au bout de la queue, un oiseau lui souhaite la bienvenue avant de demander le silence dans les rangs. Chaque animal de la file attend à sa manière : en faisant de la gymnastique comme l'écureuil volant (n°46), en faisant un concours de saut comme le raton laveur (n°33) et le renard (n°32), en hurlant son impatience comme le bébé kangourou (n°19), en jouant à « Marabout » du panda (n°17) jusqu'à l'ours (n°10), en bâillant comme le crocodile (n°5), en menaçant de charger comme le rhinocéros (n°3), avant de découvrir enfin l'objet de son attente ! Waouh ! C'est que ça valait la peine d'attendre ! On reviendra ! (F.N.O.)

Un album plein de fraîcheur dans lequel le jeune lecteur découvre et apprend à reconnaître de nombreux animaux joliment dessinés, apprend à les compter, s'amuse en écoutant leurs commentaires variés quand ils font la queue, fait l'apprentissage de la patience, avant de découvrir avec un ravissement certain la raison de cette longue attente.

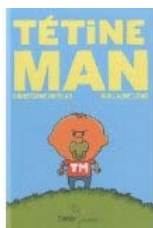
Mot-clé : *file ; attente ; patience*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier théâtre : en file, chacun à son tour dit une phrase et prend une attitude, puis, à l'unisson, tout le monde crie « Aaah, iih, ooohhh ! »*

Dès 4 ans

TITRE : TÉTINE MAN Age : 4 Ans

Auteur : *Christophe Nicolas*
Illustrateur : *Guillaume Long*
Genre littéraire : *Bande dessinée*
Editeur : *Didier Jeunesse*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *36*



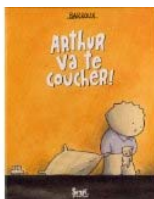
Tétine Man est un petit garçon qui ne lâche jamais sa tétine. Il a un sacré caractère, et nous le prouve au cours de 3 épisodes d'aventures désopilantes présentées dans cet album. Voilà une bande dessinée qui servira à présenter tous les codes de ce genre aux très jeunes lecteurs, et qui ravira tous les parents et grands-parents de Tétine Man. (ALDW)

Mot-clé : *tétine ; humour ; vie de famille ; première BD*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier BD*

TITRE : ARTHUR VA TE COUCHER ! Age : 4 Ans

Auteur : *Barroux*
Illustrateur : *Barroux*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Seuil Jeunesse*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *22*



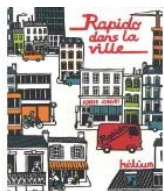
Chaque soir, c'est la même chose. Arthur ne veut pas aller dormir. Toutes les excuses sont bonnes pour retarder le moment d'aller au lit car Arthur est en pleine forme. Ou bien il a soif, ou il a peur, ou il veut parler à maman ou encore il a perdu son doudou (il n'a jamais eu de doudou !). Finalement Arthur s'endormira dans la baignoire ! Quel plaisir de lire ce livre plein d'humour ! (G.D.)

Mot-clé : *ne pas avoir envie d'aller au lit chaque soir*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; dédramatiser le moment un peu angoissant d'aller au lit ; vaincre sa peur*

TITRE : RAPIDO DANS LA VILLE Age : 4 Ans

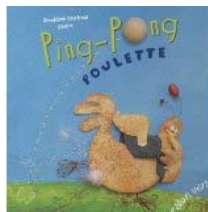
Auteur : *Jean-Luc Fromental*
Illustrateur : *Joëlle Jolivet*
Genre littéraire : *Livre jeu*
Editeur : *Hélium*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album grand format*
Nombre de pages : *28*



Rapido est ce petit camion chargé de toutes sortes de livraisons, en ville. Il a une série d'objets à transporter, et, à chaque page, des rabats vont guider l'enfant vers la destination. Un jeu de rimes et de petits graphismes permettra à l'enfant de deviner quel objet doit être livré à chaque fois. Un parcours intéressant, qui illustrera les diverses activités d'une ville, pour les petits. Les illustrations de type linogravures de Joëlle Jolivet délimitent admirablement les espaces citadins. (ALDW)

Mot-clé : *ville ; transport ; approche des activités urbaines et de leur organisation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier ville*

**TITRE : PING-PONG POULETTE** Age : 4 AnsAuteur : *Géraldine Elschner*Illustrateur : *Elvine*Genre littéraire : *Récit*Editeur : *L'élan vert*Collection : *Les petits m*Année d'édition : *2010*Format de livre : *Album*Nombre de pages : *24*

Poulette avait un gros problème qui la rendait bien triste : son ventre était rempli de bulles de gaz qu'elle lâchait régulièrement et qui ... parfumaient horriblement l'environnement ! Aussi se fit-elle éjecter du poulailler. Partout où elle passait, elle faisait fuir tout le monde. Un jour, au cours de son aventure, une fête joyeuse attira son attention et notamment un étrange jeu opposant Bob et James : autour d'une table, chacun tenant une boîte de cigares (comme si c'était une raquette), ils se lançaient un bouchon de champagne. Absorbée par ce spectacle, Poulette lâcha, non pas un vent, mais son premier œuf ! Contre toute attente, l'œuf atterrit sur la tête d'un invité et ... rebondit, rebondit encore et encore et tout cela ... sans se casser !, ce qui fit l'admiration de toute la société. Aussitôt, Poulette fut bichonnée et choyée par James. Pour le remercier, elle pondit des quantités de petites balles blanches et James devint très vite champion de ... ping-pong !! (C.G.)
Coup de cœur pour l'originalité du sujet et des illustrations : humour, objets insolites, collages.

Mot-clé : *le ping-pong vu de manière humoristique***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; lecture documentaire : en dernière page, une explication sur la naissance du ping-pong.***TITRE : TOUS PAREILS, TOUS PAS PAREILS** Age : 4 AnsAuteur : *Michel Séonnet*Photographe : *Olivier Pasquiers*Genre littéraire : *Album philosophique*Editeur : *Rue du Monde*Année d'édition : *2010*Format de livre : *Album méli mélo*Nombre de pages : *54*

Voici comment fonctionne ce livre spécial. C'est un carnet à spirale constitué de 50 volets mobiles. Au hasard, on obtient toujours une photo d'enfant en noir et blanc formée de la moitié de 2 enfants différents. En vis-à-vis de cet enfant, un jeu étrange apparaît : un phrase aussi étonnante et souvent très bizarre et amusante. (G.D.)

Tous ces enfants ont un point commun : ils ont dans leurs yeux la même enfance et portent presque la même peluche.

Mot-clé : *richesse de la différence***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; débat : respect de la différence*

TITRE : **LES TROIS CHIENS** Age : **4 Ans**

Auteur : *Véronique Komai*
Illustrateur : *Véronique Komai*
Genre littéraire : *Récit à randonnées*
Editeur : *Pastel*
de l'école des Loisirs
Collection : *Les petits m*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *40*



Trois chiens déménagent. Le premier soir, ils sont hébergés par trois poules à condition de ne pas laisser entrer le renard voleur d'œufs. Pendant que les plus grands dorment, le petit chien s'amuse avec la petite poule. Le lendemain matin, les poules offrent un œuf à chacun des chiens qui reprennent la route. Le plus petit laisse son œuf derrière lui pour le renard. Le soir suivant, les chiens dorment dans l'étable de trois vaches après avoir promis de ne pas laisser entrer le chat voleur de lait. Pendant la nuit, le petit chien papote avec la petite vache. Le lendemain matin, les vaches offrent du lait aux chiens qui continuent leur voyage. Le petit chien laisse son seau de lait derrière lui. Même scénario avec trois ânes qui leur procureront un peu d'avoine pour avoir empêché la souris d'entrer. Quand les trois chiens s'attablent enfin dans leur nouvelle maison, quelqu'un frappe à la porte. Ce sont le renard, le chat et la souris qui viennent remercier le petit chien. Quel bonheur de partager son repas. Et pour la nuit, trois autres animaux rejoignent le groupe ! (F.N.O)

Une jolie histoire sur l'importance du partage racontée par une subtile complémentarité entre un texte bien rythmé et des illustrations géométriques qui apportent des précisions non écrites mais indispensables à la compréhension totale du récit.

Mot-clé : *partage ; amitié*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin ou collage de formes ; notions de grand-moyen-petit*

TITRE : **ENTREZ** Age : **4 Ans**

Auteur : *Sébastien Joanniez*
Illustrateur : *Joanna Concelo*
Récit en « je » : *Ecrit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Récit à randonnées*
Editeur : *Rouergue*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *36*



Entrez dans mon histoire ... je vous présente : mon père, ma mère ... et moi ! J'ai oublié ... l'amour ! Le sourire ! Le chemin ! Les autres ! On se regarde mais on a oublié quelqu'un, mais tout le monde est là ... sauf toi ... tu viens ? (G.L.)

Des dessins inhabituels, colorés, variés attachants et beaux.

Mot-clé : *enfance ; entourage*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : L'UNE DANSE, L'AUTRE PAS** Age : 4 Ans

Auteur : *Geneviève Casterman*
 Illustrateur : *Geneviève Casterman*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Pastel de L'école des loisirs*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *42*



Deux petites oiselles jumelles, Line et Rose, se ressemblent... et sont différentes: l'une danse, bouge, voyage, l'autre est calme, sédentaire et recueillie des petits tombés du nid. Mais l'avenir les réunira de la plus belle façon. Un album tout en tendresse... qui parle aussi des différences. Des dessins d'une finesse et d'un raffinement extrêmes. (ALDW)

Mot-clé : *jumeaux ; différence ; famille ; destinée ; fraternité***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : DE QUELLE COULEUR EST LE VENT ?** Age : 4 Ans

Auteur : *Anne Herbauts*
 Illustrateur : *Anne Herbauts*
 Genre littéraire : *Récit poétique à randonnée*
 Editeur : *Casterman*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album carré souple*
 Nombre de pages : *48*



Le petit géant se pose la question : quelle est la couleur du vent ? Il entreprend son enquête auprès du loup, du vent, de la fenêtre... A chaque fois l'énigme grandit, et les pages nous offrent des réponses graphiques poétiques. A la fin, on fait défiler les pages sur le visage du petit géant, et il sent la douceur du vent... du livre. Une très jolie promenade artistique. On peut déduire de l'illustration que le « petit géant » est non-voyant, bien que ce ne soit pas explicite (sauf en 4^e de couverture). (ALDW)

Mot-clé : *poésie ; nature ; imaginaire***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : DE L'AUTRE CÔTÉ DU LAC** Age : 4 Ans

Auteur : *Anne Brouillard*
 Illustrateur : *Anne Brouillard*
 Genre littéraire : *Récit à randonnée*
 Editeur : *Le Sorbier*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album grand format*
 Nombre de pages : *40*

**Mot-clé** : *nature ; calme ; découverte***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir*

Lucie et sa tante Nadège se trouvent dans une belle maison avec Toha et Alpha, leurs deux chats. L'on découvre l'intérieur et l'extérieur de la maison située au bord d'un lac. Un matin, Lucie remarque quelque chose de bleu dans le lointain... Personne ne parvient à deviner ce que cela peut bien être. La petite fille et sa tante décident d'aller voir sur place. Comme cela semble loin, elles préparent un bon pique-nique. Accompagnées de leurs chats, elles partent pour une belle randonnée à travers les bois et les cours d'eau. Elles arrivent sur place et la chose bleue est un ensemble de balançoires, toboggans, jeux de jardin. Lucie fait la connaissance de Thomas, un charmant garçon avec lequel elles pique-niquent. Thomas les reconduira chez elles dans une barque ... Les voilà embarquées pour un nouveau périple. (G.L.)
Histoire simple, naturelle. Dessins décrivant de magnifiques paysages, d'où se dégage une réelle sérénité.

TITRE : **LE CIRQUE DE PHILBERT** Age : 4 Ans

Auteur : *Samuel Ribeyron*
Illustrateur : *Samuel Ribeyron*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Didier Jeunesse*
Collection : *Les P'tits Didier*
Année d'édition : *2011 (réédition)*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *24*



Fils d'une écuyère et d'un équilibriste, Philbert n'a aucun don pour le cirque. C'est pourquoi le directeur du cirque le met à la porte. Le cœur bien lourd et la valise à la main, Philbert part vers le village. Là, il rencontre un orchestre : émerveillé par ce qu'il entend, il attrape, à la volée, quelques notes qu'il enferme dans sa valise. Plus loin, à l'école, des enfants récitent des poèmes et vite, Philbert cueille quelques mots qui vont rejoindre les notes. Près du théâtre de marionnettes, c'est un bouquet de rires qu'il récolte. Le cœur tout à fait léger et la valise bien lourde, il repart vers le cirque où il jongle avec les mots, les notes, les rires ... à la grande joie du public. (C.G) *Coup de cœur pour la poésie du texte et pour la technique originale des illustrations (personnages modelés dans la terre, photographiés puis peints).*

Mot-clé : *cirque ; poésie ; différence ; apprentissage*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'illustration ; observation des illustrations*

TITRE : **L'ARBRE ET L'ENFANT** Age : 4 Ans et demi

Auteur : *Jean-Luc Coudray*
Illustrateur : *Régis Lejonc*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'Edune*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



Une petite fille se demande s'il vaut mieux être petite ou grande. Elle interroge un grand arbre dans son jardin. Les diverses réponses de l'arbre nous mènent tout droit dans le champ de la relativité des choses et de l'existence des nuances dans le raisonnement. (ALDW) *Petite leçon de philo habilement menée, illustrée très joliment avec une grande économie de moyens, pour d'excellents résultats de clarté.*

Mot-clé : *petit-grand ; contraires ; relativité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; base d'un dialogue philo dès le très jeune âge. Chaque réponse amène les enfants à prendre position*

TITRE : **LA PETITE BÊTE QUI MONTE** Age : 5 Ans

Auteur : *Delphine Chedru*
Illustrateur : *Delphine Chedru*
Genre littéraire : *Livre jeu graphique*
Editeur : *Hélium*
Année d'édition : *2009*
Format de livre : *Grand album*
Nombre de pages : *30*



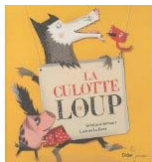
Delphine Chedru avait déjà sorti un joli livre jeu chez Naïve, qui avait fait l'objet d'une expo-animation, et voici un deuxième opus, agrémenté de volets mobiles, pour amplifier le jeu de cache-cache. Les graphismes sont charmants, colorés et très actuels. C'est l'un des attraits de cet ouvrage que de confronter l'enfant à de magnifiques situations graphiques... tout en s'amusant beaucoup. (ALDW)

Mot-clé : *graphisme ; élément caché*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier graphique*

**TITRE : LA CULOTTE DU LOUP** Age : 5 Ans

Auteur : *Stéphane Servant*
 Illustrateur : *Laetitia Le Saux*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Didier Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



« Loup, loup y es-tu ? » Comme dans la comptine, les trois petits cochons défient le loup qui s'empresse de s'habiller. Mais il s'aperçoit que sa culotte est usée et décide, avant de poursuivre les chenapans, d'acheter un nouveau vêtement. Arrivé au magasin, il se trouve face à un dilemme : un choix de culottes plus coquettes les unes que les autres, mais toutes très chères. Hélas, il n'a qu'une seule pièce à dépenser. Aussi, accepte-t-il la proposition du vendeur, être assez méprisable : il recevra une culotte de son choix, en échange d'un travail très pénible. Le loup trime, sue, souffle sous les yeux moqueurs des cochons. Il rentre enfin chez lui, très fier de sa culotte toute neuve, mais complètement épuisé. Pendant son sommeil, les trois cochons s'emparent du pantalon, se chamaillent et ... déchirent l'objet de leur convoitise. Avec ou sans culotte, le loup reste cependant dangereux pour les petits cochons ! (C.G)
Interprétation originale de la célèbre comptine ; illustrations amusantes.

Mot-clé : *influence de la publicité ; rôle de l'apparence*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LE MORDCUL Age : 5 Ans

Auteur : *Anna-Isabelle Lacassagne*
 Illustrateur : *Catherine Chardonny*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Rouergue*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *40*



Sam, le benjamin de la famille, est un enfant calme, affectueux, qui aime lire et jouer au bilboquet. Par contre, ses cinq frères, turbulents et facétieux, le taquent volontiers. Ils le mettent au défi de passer la nuit seul dehors dans le hamac, défi que relève aussitôt Sam : « Fastoche ! Même pas peur du noir ». Le voilà bien installé avec une lampe de poche et un casse-croûte. Au dernier moment, cependant, lorsqu'un de ses frères lui dit : « attention au Mordcul », Sam commence à s'inquiéter. En effet, ses fesses, bien moulées dans le hamac sont très tentantes ! C'est ce que pense le vieux chien tapi dans les buissons. Lorsqu'il s'avance, Sam, affolé, lui lance son casse-croûte. Le chien, surpris, répond « merci » et Sam l'invite à le rejoindre dans le hamac. Privé de caresses depuis longtemps, Mordcul accepte et voici deux paires de fesses bien moulées dans le hamac ! Pendant ce temps, les cinq frères se déguisent en un animal monstrueux pour effrayer le cadet. Mais, lorsqu'ils s'approchent du hamac, ils se retrouvent nez à nez avec le chien et... c'est eux qui ont peur ! Le lendemain matin, les parents découvrent tous les enfants et le chien dans le hamac : les six frères supplient leurs parents de garder Mordcul qui s'appellera dorénavant Maurice et dont Sam sera responsable. (C.G)

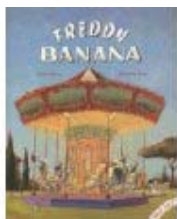
Coup de cœur pour la drôlerie de l'histoire et l'originalité des illustrations.

Mot-clé : *peur du noir ; chamaillerie dans les fratries ; besoin d'affection (des animaux comme des humains)*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : FREDDY BANANA Age : 5 Ans

Auteur : *Sonia Jaccaz*
 Illustrateur : *Stéphane Girel*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Freddy Banana transporte son manège dans sa camionnette quand celle-ci tombe en panne après quelques kilomètres. Freddy est désemparé car son manège doit tourner avant la fin de la journée. Heureusement, les animaux de la ferme voisine décident de l'aider et ils portent les éléments du manège sur leur dos jusqu'à la place du village. Là, ils montent l'attraction en suivant les directives de Freddy. La machine se met en marche mais s'arrête après un tour. Freddy essaie en vain de la réparer et s'endort tant il est épuisé. Mais les animaux de la ferme n'ont pas dit leur dernier mot. (F.N.O.)

Un régal pour les oreilles avec ce texte où l'auteur joue talentueusement avec les mots et les sons, et un régal pour les yeux avec des illustrations dont les couleurs tendres dépeignent avec justesse l'atmosphère de chaque moment du récit.

Mot-clé : manège ; fête foraine ; entraide ; panne

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier bricolage : fabrication d'un petit manège composé d'éléments non conventionnels

TITRE : QUELLE CHANCE TU AS ! Age : 5 Ans

Auteur : *Françoise Laurent*
 Illustrateur : *Bruno Robert*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Ricochet*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : *36*



Amélie la tortue se trouve moche, très moche. Elle décide de changer d'habit. Après avoir troqué sa carapace contre les plumes du martin-pêcheur, les plumes contre les piquants du hérisson et ainsi de suite, elle se retrouve avec sa carapace bien pratique pour le voyage. (I.M.)

Mot-clé : tortue ; changement ; découverte ; acceptation de soi ; différence

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; débat : l'acceptation de soi

TITRE : LE CIRQUE DES ILLUSIONS Age : 5 Ans

Auteur : *Etsuko Watanabe*
 Genre littéraire : *Livre jeu*
 Editeur : *Albin Michel Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Livre jeu*
 Nombre de pages : *36*



Prenez la main de Papadon le clown et découvrez son grand show. Il vous émerveillera et vous fera certainement tourner la tête à plusieurs reprises. (I.M.)

Mot-clé : cirque ; spectacle ; illusion d'optique

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte : les illusions d'optique ; livre jeu

**TITRE : LES ENFANTS DERRIÈRE L'HORIZON** Age : 5 Ans

Auteur : *Anja Klauss*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



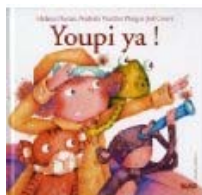
Cet été, je pars à la mer, décidé à découvrir de nouveaux horizons et à me faire de nombreux amis. Sur la plage, un enfant se promène. Nous sommes si différents. Peu importe nous partagerons nos jeux et avant de nous quitter, nous glisserons un message dans une bouteille destinée à tous les enfants du monde. (I.M.)

Mot-clé : *vacances ; découverte ; différence ; message*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : YOUPIYA ! Age : 5 Ans

Auteur : *Nathalia Van Der Ploeg et Joël Couvé*
 Illustrateur : *Mélanie Florian*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Alice Jeunesse*
 Collection : *Histoires comme ça*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *36*



Léa ne sait pas quoi faire. Ses parents sont bien trop occupés à nettoyer leur bateau. Elle prend son sac à doudous et part se promener. Elle découvre un petit voilier. Elle se penche, perd l'équilibre et se trouve au beau milieu du bateau emporté par le courant. Il va s'en suivre une merveilleuse aventure faite de rencontres insolites. (I.M.)

Mot-clé : *mer ; navigation ; aventure ; onomatopée ; doudou*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture en mouvement*

TITRE : QU'EST-CE QUE TU VOIS ? Age : 5 Ans

Auteur : *Stéphane Sénégas*
 Illustrateur : *Stéphane Sénégas*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Kaléidoscope,*
Diff. L'école des loisirs
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *36*



C'est un petit garçon qui passe sept jours chez son oncle Horace, gardien dans un phare. Le garçon n'est pas très heureux. « Il n'y a rien à voir ici ». Son oncle lui répond : « C'est peut-être toi qui ne vois rien, petiot ! ». Chaque jour de la semaine, le garçon ira de découverte en découverte, pêchera le crabe, goûtera de nouveaux légumes, affrontera la tempête, découvrira et regardera. Désormais, il « voit ». (G.L.)

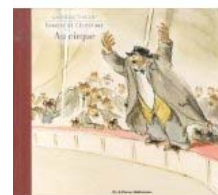
Dessins originaux, expressifs. Texte fluide et simple. Sur la page de garde une phrase de Flaubert : « Pour qu'une chose soit intéressante il suffit de la regarder longtemps ».

Mot-clé : *regarder ; observer ; s'intéresser*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat ; observer ce qui nous entoure et commenter*

TITRE : AU CIRQUE Age : 5 Ans

Auteur : *Gabrielle Vincent*
 Illustrateur : *Gabrielle Vincent*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Les albums Casterman*
 Année d'édition : *2011 (réédition)*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *24*



Mot-clé : *déguisement ; cirque*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Célestine désire aller au cirque. Ernest veut la satisfaire et il sort d'un grand coffre les habits qu'il portait lorsque, lui-même, était un clown. Tous deux déguisés, ils se retrouvent sur la piste du cirque. L'envie de revivre sa vie passée entraîne Ernest vers une nouvelle carrière dans le domaine du cirque, sans oublier Célestine, bien entendu. (C.G)

TITRE : ERNEST ET CÉLESTINE ONT PERDU SIMÉON Age : 5 Ans

Auteur : *Gabrielle Vincent*
 Illustrateur : *Gabrielle Vincent*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Les albums Casterman*
 Année d'édition : *2011 (réédition)*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *24*



Mot-clé : *jouet en peluche ; doudou*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Au cours d'une promenade dans la neige, Célestine perd son jouet préféré, le pingouin Siméon. Pour la consoler, Ernest se rend au magasin de peluches. Comme il ne trouve pas de pingouin, il lui rapporte une kyrielle de peluches, mais aucune ne peut remplacer Siméon. Ernest décide alors de fabriquer lui-même un nouveau Siméon. Le soir de Noël, Célestine retrouve avec joie Siméon sur le sapin, tandis que toutes ses petites amies les souris se partagent les peluches achetées par Ernest. (C.G)

Coup de cœur pour les très belles illustrations : chaque dessin est un véritable chef d'œuvre. Beaucoup de sensibilité. Un grand coup de cœur aussi pour la tendresse qui se dégage de ces deux albums, comme, d'ailleurs, de toute l'œuvre de Gabrielle Vincent.

TITRE : LA RÉVOLTE DES PRINCESSES Age : 5 Ans

Auteur : *Lisbeth Renardy*
 Illustrateur : *Céline Lamour-Crochet*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Alice Jeunesse*
 Collection : *Histoires comme ça*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album grand format*
 Nombre de pages : *26*



Les princesses en ont assez ! Dans tous les contes, ce sont toujours elles qui ont le rôle le plus difficile : la belle au bois dormant se pique le doigt et dort cent ans, la princesse aux petits pois ne veut plus dormir sur un pile de matelas, Blanche Neige est empoisonnée, Cendrillon est habillée comme une souillon, la petite sirène sacrifie sa voix, Raiponce a mal aux cheveux, Shéhérazade doit inventer une histoire pendant 1001 nuits, la Belle doit supporter le sale caractère de la bête, Peau d'Ane doit se vêtir d'une peau de bête ... Après une réunion des princesses, elles décident que les princes doivent aussi en « baver » dans les conte des fées ... (G.L.)

Coup de cœur pour l'originalité du propos, l'humour des dessins.

Mot-clé : *princesse ; conte de fées*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



Dès 6 ans

TITRE : TIBOIS FAIT SON MUSÉE Age : 6 Ans

Auteur : *Ashild Kanstad Johnsen*

Traducteur : *du norvégien par
Corinne Giardi et
Alain Serres*

Illustrateur : *Ashild Kanstad Johnsen*

Genre littéraire : *Récit*

Editeur : *Rue du Monde*

Année d'édition : *2010*

Format de livre : *Grand album*

Nombre de pages : *40*



Tibois... est un bout de bois doté de vie, et agit comme un enfant malin et curieux. Il ramasse tout ce qu'il trouve lors de ses promenades dans les bois, le mardi. Puis il consulte des livres et classe ce qu'il a trouvé, il rédige des étiquettes... (ALDW)

Un album qui branchera les petits (grandissant) de 6 ans et plus, sur l'idée du classement des objets d'une collection, de leur organisation par catégories, le rangement en boîtes... pour constituer la base d'un musée que l'on ouvre au public. On organise des visites guidées, ou alors on photographie tout le matériel et on réalise un album, ce qui est une autre forme d'organisation des objets... à moins qu'on décide de rendre tous les objets à leur milieu d'origine, dans le droit fil d'une écologie bien comprise. Un vrai manuel du petit chercheur scientifique en herbes, l'air de ne pas y toucher : on joue ! Soulignons aussi que Tibois a une très sage Mamie, qui lui inspire toutes ces actions.

Mot-clé : *collection ; méthode de classement ; musée ; formes de recensement ; écologie ; jeu*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier de découverte des prémisses de la méthode scientifique : observation et recensement*

TITRE : JACOTTE EN VACANCES

65 HISTOIRES À LIRE SEUL(E) OU ACCOMPAGNÉ(E) Age : 6 Ans

Auteur : *Géraldine Collet*

Illustrateur : *Estelle Billon-Spagnol*

Récit en « je » : *Récit à la 1^{ère} personne*

Genre littéraire : *Recueil d'histoires brèves*

Editeur : *Hélium*

Année d'édition : *2011*

Format de livre : *Album*

Nombre de pages : *96*



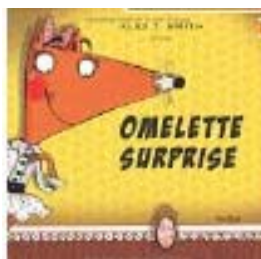
Jacotte donne un bon coup de pied à son gentil cartable : les vacances commencent ! En 65 courts épisodes d'esprit BD, cet album nous fait vivre le journal des vacances d'une petite fille branchée et de sa famille. C'est hilarant ! Gageons que l'enfant à qui on aura pris soin de lire ces textes voudra y revenir seule ensuite. Une très amusante première approche de la lecture ! Les illustrations sont d'un humour ravageur. (ALDW)

Mot-clé : *vacances ; petite fille ; famille*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; cercle de (première) lecture*

TITRE : OMELETTE SURPRISE Age : 6 Ans

Auteur : *Alex T. Smith*
Traducteur : *de l'anglais par Martine Desbureaux*
Illustrateur : *Alex T. Smith*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Nord Sud*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *24*



La renarde Maline de la Coquetière fut enchantée d'accueillir dans son manoir « Villa Coco » un invité surprise : Edouard l'œuf. Elle l'invita aussitôt à prendre le thé. Tandis qu'Edouard s'extasiait devant la collection de tableaux « gastronomiques », Maline, dans sa cuisine, projetait de mettre Edouard au menu de son petit déjeuner. Après avoir consulté son livre de recettes « Les mille et une manières de cuisiner les œufs », elle invita son hôte à souper. Elle lui offrit un véritable festin dont il sortit « plein comme un œuf ». Pour améliorer encore la « qualité » d'Edouard, elle organisa une soirée agitée et divertissante. Epuisé, Edouard accepta de passer la nuit chez Maline qui lui promit une surprise au petit déjeuner. Toute la nuit, Maline rêva de succulentes recettes d'œufs et surtout de l'omelette... surprise. Quelle ne fut pas sa stupéfaction, lorsque le matin, l'œuf, devenu énorme, craqua sa coquille : apparut alors Alfonso, un crocodile à l'air diabolique ! Affolée, Maline de la Coquetière... s'enfuit. (C.G.)

Grande originalité du texte, de la présentation et des illustrations.

Mot-clé : cuisine ; œuf ; vocabulaire lié aux préparations des œufs ; présentation du livre sous forme de scénario

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier cuisine ; atelier d'illustration ; observation du décor : détails liés à l'œuf

TITRE : JE SUIS UN OURS Age : 6 Ans

Auteur : *Jean-François Dumont*
Illustrateur : *Jean-François Dumont*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Kaléidoscope*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



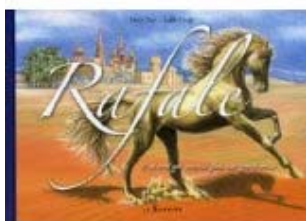
Je ne sais comment je suis arrivé là, mais un matin je me suis réveillé dans la rue et je n'en suis plus parti. Ainsi commence l'histoire poignante de cet ours SDF qui vit au milieu des hommes. Il connaît toutes les difficultés, toutes les tentations. Sa vie se verra toute bouleversée le jour où une petite fille prendra la peine de lui sourire, de l'appeler tout bas son doudou mais surtout l'espoir de l'attendre le lendemain. (I.M.)

Mot-clé : exclusion ; SDF ; difficulté pour vivre ; espoir ; sourire ; attente

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; débat : l'exclusion

**TITRE : RAFALE, LE CHEVAL QUI COURAIT PLUS VITE QUE LE VENT** Age : 6 Ans

Auteur : *Did Chap - Lulie Chap*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Le Sorbier*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Au pays du sable et du vent, la beauté et la rapidité d'un cheval surnommé Rafale suscitent l'admiration et la convoitise. Dans cette cité règnent les voleurs. Marco le plus démuné d'entre eux est le roi de ceux-ci mais il reste pauvre parce qu'il est trop généreux. Il rêve de s'enfuir avec Rafale. Ficelle, la fille du boulanger, apporte souvent des morceaux de pain à Marco. La rencontre de Marco et Rafale sera décisive. Lorsque Ficelle est vendue comme esclave au palais, Rafale la sauve et emmène les amoureux en lieu sûr avant de revenir punir les hommes de leur cupidité. (E.V.)

Mot-clé : *nature sauvage***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : ROSSIGNOL** Age : 6 Ans

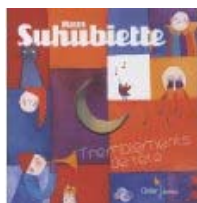
Auteur : *Sébastien Perez*
 Illustrateur : *Benjamin Lacombe*
 Genre littéraire : *Album*
 Editeur : *Seuil Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *50*



Les jeunes pensionnaires découvrent des petits messages écrits décrivant le portrait de chacun d'eux. Ces portraits sont moqueurs et amusants. Jacques, l'intendant, reçoit un ultime message donnant rendez-vous au vieux théâtre abandonné. C'est là que tous les enfants, découvrent le mystérieux messager. C'est Rossignol, un garçon timide qui entame plusieurs chansons pour le plus grand plaisir de tout le monde. (G.L.)

Mot-clé : *timidité ; recherche d'amitié et de reconnaissance***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : TREMBLEMENTS DE TÊTE** Age : 7 Ans

Auteur : *composé et interprété par Hervé Suhubiette*
 Illustrateur : *Anouck Boisrobert*
 Genre littéraire : *Livre-disque*
 Editeur : *Didier Jeunesse*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *36*

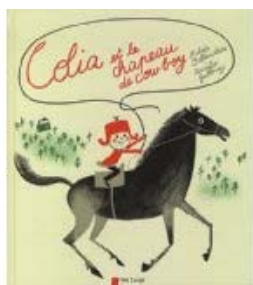


L'artiste nous fait voyager dans sa tête où tout se mélange un peu : les rêves, les voyages, les peurs, l'amour, la mort aussi avec une très jolie chanson, « ma grand-mère est au ciel ». Les mélodies sont légères et entraînantes. (A.C.)

*A noter, l'émouvante chanson « ma grand-mère est au ciel ».***Mot-clé** : *chanson ; poésie***Piste d'exploitation** : *écoute plaisir*

TITRE : COLIA ET LE CHAPEAU DE COW-BOY Age : 7 Ans

Auteur : *Méloëe Ballandras*
 Illustrateur : *Aurélie Guillerey*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Flammarion*
 Collection : *Père Castor*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *31*



Colia, 7 ans, habite avec son grand-père dans la lointaine steppe sibérienne. Lorsqu'il fait bien froid, assis au coin du feu, le gamin rêve d'être un cow-boy chevauchant au milieu d'un troupeau de mustangs. Il voudrait tant échanger sa chapka contre un chapeau de cow-boy. Pour cela, il demande l'aide de son copain Yacha, très malin pour ses 8 ans. Celui-ci décide de fabriquer un petit avion pour transporter vers le pays des cow-boys le message rédigé par Colia, demandant l'envoi du fameux chapeau. Mais l'avion ne s'envole pas dans la direction souhaitée et, après une longue attente, Colia reçoit un chapeau melon vert de Grande-Bretagne. Peu importe : Yacha et Colia persévèrent dans leurs recherches et ... arrivent tour à tour un chapeau chinois, un chèche, un sombrero, une coiffe d'indien. Enfin voici le fameux chapeau de cow-boy : le rêve insensé du jeune garçon s'est réalisé et il s'est fait des amis dans plusieurs coins du monde. (C.G)

Originalité du sujet.

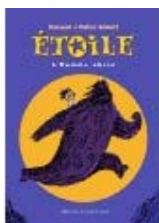
Mot-clé : *chapeaux traditionnels de différents pays ; langues ; situation géographique des pays concernés*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier de découverte*

Le livre est accompagné d'une fiche pédagogique très bien structurée offrant de nombreuses pistes d'exploitation.

TITRE : ETOILE – TOME 2 : L'HOMME-CHIEN Age : 7 Ans

Auteur : *Rascal*
 Illustrateur : *Peter Elliott*
 Série : *Etoile*
 Genre littéraire : *Mini bande dessinée*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Mille bulles*
 Année d'édition : *2011 (réédition de 2006)*
 Format de livre : *Petit album souple*
 Nombre de pages : *32*



Suite de « Etoile- Le petit cirque », ce deuxième tome nous fait retrouver le petit monde plein d'amour des gens du voyage qui avaient recueilli ce petit bonhomme appelé Etoile, en raison d'une demi-étoile en or accroché à son cou. Pendant le voyage, le petit garçon apprend à lire à Papa Zingaro, le clown qui adore jouer avec les mots. A la halte, il va cueillir des jonquilles avec Papa Constantin, le géant aux paroles poétiques, pendant qu'une créature velue les observe de loin. Et pendant que Maman Rose prépare le repas, l'enfant va faire sa toilette dans l'étang au fond duquel tombe sa demi-étoile d'or. Pendant que les frères Willy et Willy entreprennent de vider l'étang avec des verres à vin, Etoile explique tristement à son oisillon Piou qu'il a perdu l'objet qui lui permettra de retrouver peut-être ceux qui l'ont abandonné. Quant à Papa Horace, l'homme tatoué, il enfle un scaphandrier pour fouiller l'étang, mais en vain. Les roulottes reprennent alors la route emmenant un enfant attristé. Apercevant soudain une lueur dans la forêt, Etoile s'y précipite, tombe et se réveille dans la grotte de l'homme-chien. Ami ou ennemi ? (F.N.O.)

Un livre débordant de tendresse et de poésie dans le texte et les illustrations !

Mot-clé : *tendresse ; solidarité ; recherche*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin : un personnage tatoué comme Horace*



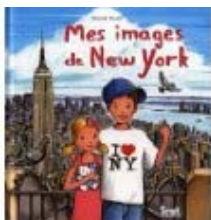
TITRE : MES IMAGES DE NEW YORK Age : 7 Ans

Auteur : *Donald Grant*
Illustrateur : *Donald Grant*
Récit en « je » : *Écrit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Fiction documentaire*
Editeur : *Seuil Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *36*

Steve, 7 ans habite à New York. Il nous fait découvrir sa ville, mais aussi la vie d'un enfant américain. (R.R.)
Un récit qui fait voyager et découvrir.

Mot-clé : *New York et la vie d'un jeune américain*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire*



TITRE : LA MAISON Age : 7 Ans

Auteur : *J. Patrick Lewis*
Illustrateur : *Roberto Innocenti*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Gallimard*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *64*

Sur ma porte est gravé : 1656. En 1900, des enfants me découvrent en ruines. Une famille s'y installe, le temps passe. Voici l'histoire du 20^{ème} siècle à travers l'évolution d'une maison et de son environnement. (I.M.)
Les illustrations sont superbes. A découvrir en famille.

Mot-clé : *histoire ; maison ; évolution ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : évolution de l'habit et de l'habitat au 20^{ème} siècle*



TITRE : ATTRAP' MOIS ! Age : 7 Ans

Auteur : *Brigitte Vaultier*
Illustrateur : *Kerso*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Ricochet*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *30*

Merveilleux album, aux illustrations originales et colorées, qui nous fait découvrir les mois de l'année d'une manière pleine de poésie. (I.M.)

Mot-clé : *mois de l'année ; poésie ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : les mois de l'année*



TITRE : TONINO L'INVISIBLE Age : 7 Ans

Auteur : *Gianni Rodari*
Traducteur : *de l'italien par Elisabeth Duval*
Illustrateur : *Alessandro Sanna*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Kaléidoscope*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



A l'école, de peur d'être interrogé, Tonino fit un vœu : devenir invisible et, à sa grande surprise, son vœu fut exaucé. Commença alors une journée bien étrange pour Tonino. En classe, il tira les cheveux d'une camarade, renversa un encrier et déclencha des disputes parmi ses compagnons. Il monta dans un bus où une dame vint s'asseoir sur ses genoux. Dans la pâtisserie où il s'empiffra de gâteaux, un client fut traité de voleur par la vendeuse. De retour à la maison, il eut beau appeler Maman et Papa : ceux-ci, très soucieux de son retard, ne lui prêtèrent bien entendu aucune attention. Désespéré d'être si seul, Tonino souhaita de toutes ses forces de redevenir visible et ce, malgré tout ce qui l'attendait. C'est à ce moment qu'un vieux monsieur le vit, s'assit à côté de lui et lui fit comprendre qu'être seul, c'est en quelque sorte, être invisible. (C.G)
Originalité du sujet traité et des illustrations.

Mot-clé : *difficultés scolaires ; solitude*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : la fuite par rapport aux difficultés à l'école, la solitude des personnes âgées. Remarque : livre à conseiller dans le cadre des activités « Mamys Papys » : relations entre générations (enfants en difficultés et personnes âgées)*

TITRE : ZÉLIE ET LES GAZZI Age : 7 Ans

Auteur : *Adrien Albert*
Illustrateur : *Adrien Albert*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Mouche*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Petit album souple*
Nombre de pages : *34*



Les trois frères Gazzi s'ennuient et se bagarrent. Pour pouvoir s'acheter des jouets, ils projettent de voler la boulangère. Voulant se déguiser, ils pensent à kidnapper la couturière pour qu'elle les aide. Mais c'est Zélie, sa fille, qui ouvre la porte aux trois garçons. Ceux-ci ligotent l'enfant avant de lui expliquer leur plan. Zélie est bien plus délurée que ces trois frères plus bêtes que méchants. Elle leur donne des idées de déguisements et les aide même à les fabriquer. Le lendemain, les Gazzi reviennent chez Zélie pour terminer leurs déguisements et pour en créer d'autres. Et finalement, ils ouvrent un commerce de déguisements. Merci, l'amie Zélie ! (F.N.O.)

Un petit livre qui traite avec intelligence et légèreté du désœuvrement des jeunes. Une histoire drôle et des dessins amusants où la couleur chasse le gris de l'ennui et où l'expressivité des visages est très éloquente ! L'alternance de phrases courtes et de dialogues en phylactères rend la lecture aisée pour les lecteurs débutants.

Mot-clé : *ennui ; désœuvrement ; bêtise ; déguisement ; créativité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin : imaginer un autre déguisement ; mini-débat : ce que l'inactivité et l'ennui peuvent pousser à faire*

**TITRE : LE CHAT ET L'OISEAU** **Age : 7 Ans**

Auteur : *Géraldine Elschner d'après « Chat et oiseau » de Paul Klee*
 Illustrateur : *Peggy Nille*
 Récit en « je » : *Récit à la 1^{ère} personne*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Pont des Arts*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Grand album*
 Nombre de pages : *32*



Je suis un chat qui a tout pour être heureux... sauf que je suis enfermé à double tour. Je rêve en regardant par les barreaux de ma prison dorée. Tout est si beau dehors, plein de couleurs et d'odeurs fascinantes. Et puis, il y a toi, le petit oiseau qui me fait saliver... mais peu à peu je découvre la liberté dont tu jouis, et dont je suis privé. M'aideras-tu à m'échapper ? Auras-tu confiance en moi, le gros chat ? Une belle histoire, mise en image de façon magistrale, sur le mode de Paul Klee. Comme dans tous les exemplaires de cette collection, l'album se termine par une présentation de l'artiste et du tableau « Chat et oiseau ». (ALDW)

Mot-clé : *liberté ; confiance ; amitié*

Piste d'exploitation : *atelier de peinture et d'histoire / découverte de l'art*

Dès 8 ans**TITRE : MOI, PRINCESSE MARGUERITE** **Age : 8 Ans**

Auteur : *Christine Beigel, d'après « Les Menines » de Velasquez*
 Illustrateur : *Xavière Devos*
 Récit en « je » : *Récit à la 1^{ère} personne*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Pont des Arts*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Grand album*
 Nombre de pages : *32*



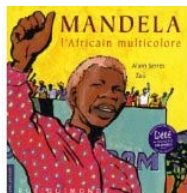
L'album a pour sujet le fameux tableau des Menines de Velasquez. L'auteure imagine que la petite princesse Marguerite, représentée au centre du tableau, anime une belle partie d'« 1,2,3 soleil » entre tous les personnages du tableau : idée ingénieuse (en dépit de l'anachronisme), parce que dans ce jeu, les participants doivent s'immobiliser complètement, ce qui rend bien compte de la fixité dans l'attitude des personnages de Velasquez. Belle histoire, joliment illustrée en tonalités très vives : le tableau original est plutôt sombre, et cette mise en éclat le rend très abordable aux jeunes regards. (ALDW)

Mot-clé : *jeu ; famille royale ; peinture*

Piste d'exploitation : *atelier de peinture et d'histoire / découverte de l'art*

TITRE : MANDELA L'AFRICAIN MULTICOLORE Age : 9 Ans

Auteur : *Alain Serres*
 Illustrateur : *Zaü*
 Genre littéraire : *Biographie*
 Editeur : *Rue du monde*
 Collection : *Grands portraits*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *68*



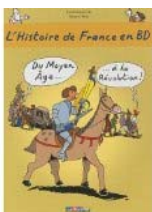
C'est le portrait de Mandela. Enfant, sous la contrainte britannique, il doit changer de prénom. C'est la première fois qu'il subit la domination blanche. Etudiant, il veut faire bouger les lois mais bientôt les mots ne suffisent plus : c'est la lutte et Mandela sera emprisonné durant 27 années. Ces 27 années d'emprisonnement se distinguent dans le livre car les 27 dessins en noir et blanc sont encadrés par 2 bandes rouges qui représentent l'enfermement. « Avant » et « Après » la prison, les dessins en couleurs sont synonymes de liberté (G.D.)

Mot-clé : *paix ; liberté ; justice ; racisme ; prison*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur l'apartheid en Afrique du Sud, sur les droits des hommes de quelque couleur qu'ils soient, le pourquoi du mépris des Blancs pour les Noirs depuis leur présence en terre sud-africaine mais aussi ailleurs !*

TITRE : L'HISTOIRE DE FRANCE EN BD – LIVRE 2 : DU MOYEN AGE... À LA RÉVOLUTION ! Age : 9 Ans

Auteur : *Dominique Joly*
 Illustrateur : *Bruno Heitz*
 Genre littéraire : *BD historique*
 Editeur : *Casterman*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *96*



Deuxième volume de la série commençant avec l'accession au trône d'Hugues Capet en 987 et se terminant le 4 mai 1789 à l'aube de la Révolution, en passant par la mise en place de la féodalité, les croisades, Louis IX, Jeanne d'Arc, la Renaissance et ses découvertes, les guerres de religion, François 1^{er}, Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XIV, Versailles, les philosophes des lumières,... (F.N.O.)

Une excellente synthèse, un récit rythmé et ponctué d'humour et de dérision par le grand-père narrateur et ses deux petits-enfants, bref un album aussi réussi que le précédent et qui n'instruira pas que les jeunes lecteurs !

Mot-clé : *Histoire de France ; BD*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; recherche documentaire sur l'Histoire de France*

TITRE : LA BOULANGERIE DE LA RUE DES DIMANCHES Age : 9 Ans

Auteur : *Alexis Galmot*
 Illustrateur : *Tille Charlier*
 Genre littéraire : *Récit à randonnées*
 Editeur : *Grasset-Jeunesse*
 Collection : *Lecteurs en herbe*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album petit format et relié*
 Nombre de pages : *90*



C'est l'histoire du jeune orphelin Jack Talboni. Il bouleversera tout un quartier de Paris avec des baguettes pas trop cuites, des religieuses au chocolat, une fée bleue, une horloge bien spéciale et « Les quatre saisons » de Vilvadi, et il découvrira l'amour dans les bras de la belle Lady La Loola (GL.)

Histoire attachante et sensible, écriture nerveuse et décalée. personnages touchants, tendresse et rudesse des événements.

Mot-clé : *musique ; boulangerie ; amour ; ténacité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : J'IRAI VOIR LES SIOUX** Age : 9 Ans

Auteur : *Thomas Lavachery*
 Illustrateur : *Thomas Lavachery*
 Récit en « je » : *Écrit à la 1^{ère} personne*
 Genre littéraire : *Fiction documentaire*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Archimède*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *45*



Mot-clé : *Indien ; missionnaire ; dialogue*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire sur les autres grandes tribus indiennes*

La première partie raconte l'histoire fictive de Billy Vos, un adolescent de 13 ans, vivant avec son tuteur, le père Verbom, dans l'Iowa, auprès des Indiens Potawatomis. Chassés de leurs terres par les Blancs et forcés de s'installer plus à l'Est, ces Indiens sont régulièrement pourchassés par les Sioux, mécontents que d'autres tribus occupent leur territoire. Un des chefs des Potawatomis demande au père Verbom d'aller parlementer avec les indomptables Sioux et d'implorer la paix. Malgré le danger, Verbom accepte et entreprend le voyage en compagnie d'un traducteur métis et de Billy. A leur arrivée au campement des Sioux, un guerrier hostile bande son arc et tire en direction du jésuite. Billy exécute alors le geste le plus étonnant de sa vie, ce qui lui vaut un second nom indien assez évocateur. La seconde partie du livre écrite par Michel Marbeau donne des informations sur les Sioux, illustrées par de très nombreuses photos (leur véritable nom, leurs dialectes, leur histoire, leurs croyances, leur mode de vie, les grands chefs, les guerres indiennes, les réserves, leurs contacts avec la religion chrétienne, leurs rapports avec les blancs), mais aussi sur Pierre-Jean de Smet, un missionnaire belge ayant joué un rôle important dans les médiations entre les Indiens et le gouvernement fédéral et qui a inspiré cette histoire à Thomas Lavachery. (F.N.O.)

Une excellente manière de faire connaître un belge méconnu qui fut une grande figure de l'histoire américaine, et des illustrations remplies d'esthétisme et de finesse.

Dès 10 ans**TITRE : HYACINTHE ET ROSE** Age : 10 Ans

Auteur : *François Morel*
 Peinture de : *Martin Jarric*
 Récit en « je » : *Écrit à la 1^{ère} personne*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Thierry Magnier*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Grand album*
 Nombre de pages : *80*



Hyacinthe, le communiste et Rose, la catho sont les grands-parents du narrateur de cet album. On assiste à des épisodes de son enfance et de son adolescence, en compagnie de grands-parents que tout séparait, sauf la passion des fleurs. (ALDW)

L'album est superbement mis en valeur par une série de peintures de fleurs, en grand format, réalisées par Martin Jarric.

Mot-clé : *fleur ; nostalgie, épisodes de vie à la campagne*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier sur les habitudes du temps passé*

TITRE : LA GRANDE DAME ET LE PETIT GARÇON Age : 10 Ans

Auteur : *Geert de Kockere*
 Traducteur : *du néerlandais par David Cunin*
 Illustrateur : *Kaatje Vermeire*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Rouergue*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *40*



C'est l'histoire d'un petit garçon qui a peur d'une grande dame âgée qui terrorise les enfants du quartier. Elle passe pour une ogresse qui mange les petits enfants et enferme les oiseaux dans des cages. Le livre, aux dessins sombres et terrifiants au début, décrit l'évolution lente de la rencontre de deux êtres si différents. Les dessins s'éclaircissent et une grande amitié voit le jour entre la dame âgée et le jeune enfant ... Ne pas se fier aux apparences (G.L.)

Illustrations très belles, sombres et tristes qui évoluent au cours de l'histoire jusqu'à la luminosité. Texte dense et fort.

Mot-clé : *peur infantine ; préjugé ; rencontre*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur les problèmes de générations, aller vers l'autre*

TITRE : LA FLÛTE ENCHANTÉE RACONTÉE AUX ENFANTS
(OPÉRA EN DEUX ACTES DE WOLFGANG AMADEUS MOZART) Age : 10 Ans

Auteur : *Jean-Pierre Kerloc'h*
 Illustrateur : *Nathalie Novi*
 Genre littéraire : *Album / Musique CD*
 Editeur : *Didier Jeunesse*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *48*



Un texte poétique et enchanteur raconté par une comédienne de talent, soutenu par une illustratrice connue qui nous fait baigner dans un monde chatoyant et pour couronner le tout, un CD de qualité irréprochable. Voici un album qui ne laissera personne insensible. Une réussite pour faire découvrir l'opéra aux enfants. (I.M.)

Mot-clé : *opéra ; musique ; poésie ; amour ; jalousie ; épreuve ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture bonheur ; lecture découverte : l'opéra*

TITRE : PETIT MEURTRE ET MENTHE À L'EAU Age : 10 Ans

Auteur : *Cécile Chartre*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Rouergue*
 Collection : *Dacodac*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *74*



Obligé de passer ses vacances à la montagne avec son père et la petite amie de ce dernier, Philibert consulte les petites annonces locales pour dénicher un job d'étudiant. Il sera royalement servi : la garde du chat d'une célibataire endurcie pendant le séjour de cette dernière au Maroc, ça ne doit pas être si compliqué que cela. Sauf si la fatalité s'en mêle... ! (C.S.)

Mot-clé : *adolescence ; job étudiant ; culpabilité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : UN INDIEN DANS MON JARDIN** Age : 10 Ans

Auteur : *Agnès de Lestrade*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Rouergue*
 Collection : *Dacodac*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *56*



Un tipi dans le jardin, c'est bien pour jouer. Seulement voilà : quand c'est son propre père qui s'installe ainsi, c'est plutôt embêtant ! C'est ce qui arrive à Mia dont le papa est bien décidé à ne pas bouger tant qu'il n'aura pas reçu le signe dont lui parlait en rêve son frère indien de la tribu des Walla-Walla. Ce qui bien sûr pose de multiples problèmes pour le quotidien familial !

Le plus étonnant est que l'auteur parvient à donner du sens à une situation au départ tout à fait rocambolesque, faisant de ce roman un petit bijou d'humour non dénué de sensibilité. (C.S.)

Mot-clé : *humour ; secret de famille*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : TOUTE SEULE LOIN DE SAMARCANDE Age : 11 Ans

Auteur : *Béa Deru Renard*
 Genre littéraire : *Roman historique*
 Editeur : *L'école de loisirs*
 Collection : *Médium*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *160*



Mot-clé : *ex Union Soviétique ; Samarcande ; langue ; adolescence ; amitié ; réfugié*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : historique et géographique ; débat : sur le thème ; atelier d'écriture : à partir d'un fait historique, écrire une fiction*

« Il y a de la beauté dans la laideur et de la laideur dans la beauté ». C'est avec cette citation de sa grand-mère, que Régina, 12 ans, va nous retracer son parcours de son petit village d'Ouzbékistan jusque dans une ville européenne. Les parents de Régina décident de partir à Samarcande pour qu'elle continue ses études en langue russe. Mais si belle soit cette ville, et si choyée par ses grands-parents soit Régina, celle-ci perd son père, assassiné et traité de traître. Sa mère, dépressive, décide de partir en Europe avec de faux papiers. Elles doivent rejoindre une femme à Moscou qui les conduira en Europe. Arrivées à Moscou, sa mère prétexte qu'elle a oublié ses lunettes dans le train. En fin de compte, elle laisse sa fille à cette dame peu sympathique qui la fait monter dans une voiture en lui racontant cette vérité « sa mère l'a abandonnée car souffrant d'un cancer, elle ne pouvait continuer son chemin ». Régina doit encore affronter cette épreuve pour se retrouver un jour jetée de la voiture dans ce petit village où seule, elle se rappelle son histoire. Heureusement, tout en pensant à cette citation, cette jeune réfugiée va trouver enfin quelqu'un qui va la prendre en charge. (R.B.)

A travers cette fiction, inspirée de faits réels, nous parcourons une période historique qui mérite d'être connue et surtout qui doit nous faire réfléchir sur le fait que rien n'est statique dans la vie. Tout peut basculer d'un jour à l'autre avec la bêtise de l'être humain en quête de pouvoir.

TITRE : UN TRÉSOR DANS L'OMBRE **Age : 11 Ans**

Auteur : *René Reouven*
Récit en « je » : *Écrit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Roman policier*
Editeur : *Mango Jeunesse*
Collection : *Chambres noires*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *240*



Valentine, jeune adolescente provençale, se lie d'amitié avec son nouveau voisin Jean-Lionel, garçon très intelligent, qui se fait régulièrement rabrouer par les cancre du lycée. C'est au cours d'une dispute avec des élèves que Malcom, jeune Ecossais, vient à la rescousse de Valentine et de Jean-Lionel. Malcom accompagne en Provence son oncle, James Hawkins, qui semble beaucoup s'intéresser à l'appentis du jardin de Valentine : là sont entassés de vieux papiers et documents ayant appartenu à une ancêtre de Valentine. Pourquoi cet intérêt si grand pour cette « Valentine première », petite bonne française ramenée de Provence fin du 19^{ème} siècle par une famille anglaise, Fanny et Louis Stevenson, le célèbre écrivain ? Nous voici plongés dans une formidable enquête policière menée avec panache par Valentine, Jean-Lionel et quelques condisciples. Au cours des recherches, Valentine découvrira un objet très précieux : le manuscrit d'un livre inédit de Stevenson : « La vie de Clara, fille galante », manuscrit confié par l'auteur à Valentine première. Cette œuvre avait pour héroïne le premier amour de Stevenson : c'est pourquoi il voulait soustraire ce roman à la jalousie pathologique de sa femme, bien décidée à le détruire. Par contre, James Hawkins (dont la conduite est loin d'être honnête) ne retrouvera pas ce qu'il cherchait avec obsession chez Valentine : une carte géographique de « L'Île au trésor », carte élaborée par un de ses ancêtres, Jim Hawkins (dont le nom fut donné au héros) en collaboration avec Stevenson. (C.G.)

Coup de cœur pour cette intrigue policière pleine de péripéties et de rebondissements. Présentation sous la forme d'un journal intime.

Mot-clé : *aventure ; mystère ; enquête policière*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; recherche documentaire sur Stevenson ; lecture ou relecture de son œuvre*

TITRE : LE LIVRE SAUVAGE **Age : 12 Ans**

Auteur : *Juan Villoro*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Bayard Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand format*
Nombre de pages : *387*



Les parents de Juan 13 ans, sont en train de se séparer. Il doit passer l'été chez son oncle Tito, un vieil original, légèrement timbré. La maison de l'oncle est une vaste bibliothèque dont les livres forment un vrai labyrinthe. Bien vite Tito se rend compte que son neveu apprivoise les livres qui en tant qu'être vivant le choisissent. Juan est un lecteur « princeps » un lecteur d'exception. Juan se lie d'amitié avec la fille des pharmaciens Catalina. C'est ensemble qu'ils parviendront à résoudre l'énigme de Tito; retrouver et apprivoiser le livre sauvage, qui n'a pas encore été lu et qui bientôt sera créé. Ce livre se cache dans la gigantesque bibliothèque de l'oncle Tito. (I.M.)

Mot-clé : *bibliothèque ; livre ; découverte ; passion*

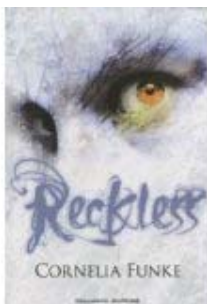
Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



Dès 12 ans

TITRE : RECKLESS - TOME 1 : LE SORTILÈGE DE PIERRE Age : 12 ans

Auteur : *Cornelia Funke*
Traducteur : *de l'allemand par Marie-Claude Auger*
Illustrateur : *Cornelia Funke*
Genre littéraire : *Heroic fantasy*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Broché*
Nombre de pages : *334*



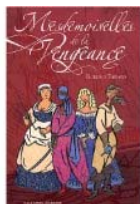
Premier tome d'une saga fantastique, qu'on peut présenter comme un conte pour adolescents. Jacob découvre un monde extraordinaire derrière un miroir, dans l'appartement new-yorkais qu'il occupe avec son frère et sa mère, et d'où son père a disparu inexplicablement. Jacob va passer un certain temps dans ce monde étrange, et il apprendra à y vivre et à en déjouer les pièges. Le lecteur reprendra contact avec lui bien plus tard, au moment où, à son tour, son frère découvre le miroir et ce qu'il cache, en compagnie de sa petite amie. Les trois personnages vont connaître des aventures extraordinaires, dans un univers où ils croiseront des situations et décors tout droit sortis des contes de leur enfance, mais distordus de façon quelque peu effrayante. Le frère de Jacob subit un mauvais sort, et sa peau se change peu à peu en pierre. C'est à la recherche d'une solution à ce grave problème que les trois personnages vont entraîner le lecteur, en un thriller passionnant. (ALDW)

Mot-clé : *conte ; aventure ; magie ; merveilleux*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier contes de fées*

TITRE : MESDEMOISELLES DE LA VENGEANCE Age : 12 Ans

Auteur : *Florence Thinar*
Illustrateur : *François Place*
Genre littéraire : *Roman d'aventure (cape et d'épée)*
Editeur : *Folio Junior*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *308*



Nous sommes au 17^e siècle et les quatre héroïnes de ce récit ont toutes une bonne raison de vouloir tuer le Commodore, redoutable pirate, et ainsi venger leur honneur. Olympe, la baronne de Haussy, est captive du Commodore qui l'a enlevée à son fiancé et veut l'épouser. Nagina, princesse du désert, a eu, au cours d'un acte de piraterie, la moitié du visage ravagé par le sabre du Commodore qui lui a volé la « Larme de Lune », une perle très rare et parfaite, présent fait à la jeune fille par sa mère. Le mari de Sylvine et ses cinq enfants ont été massacrés sous ses yeux. Agathe, fille d'un maître d'armes réputé, et fine lame elle-même, veut venger un affront fait à son père (l'auteur de ces derniers faits étant, bien entendu, toujours ce fameux pirate). Aidées par un fidèle ami, un serviteur dévoué et un fiancé, toutes les quatre vont se lancer dans une aventure remplie d'embûches, d'imprévus, de rebondissements inattendus : elles feront preuve d'audace, de bravoure et surtout de détermination pour arriver à leurs fins : la mort du Commodore. Devenues inséparables, elles partiront à bord de la frégate « La Vengeance » qui accompagne la flotte du Cavalier de la Salle vers La Louisiane pour y connaître une vie heureuse ! (C.G.)

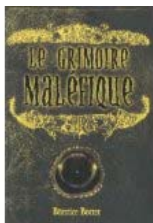
Histoire très attachante, menée avec beaucoup de panache, basée sur un excellent travail de documentation.

Mot-clé : *amitié ; amour ; aventure ; piraterie ; voyage*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; recherche documentaire : vocabulaire spécifique de marine, de piraterie*

TITRE : LE GRIMOIRE MALÉFIQUE Age : 12 Ans

Auteur : *Béatrice Bottet*
Genre littéraire : *Roman fantastique*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand format*
Nombre de pages : *342*



Mot-clé : *grimoire ; démon ; tentation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Les moines de l'abbaye de Gardefoy sont les gardiens d'un grimoire maléfique écrit par le diable lui-même. Un jour, un nécromancien réussit à se l'approprier en invoquant Satan. Catastrophés, les moines demandent au chevalier Audouin de Rivelet de trouver et de ramener l'ouvrage maudit pour empêcher le monde de basculer dans le règne du démon. Désireux d'oublier un amour perdu, le jeune homme accepte. Suivant les conseils d'une devineresse, il se rend au château de Lorimont où le cruel Philibert de Losses épouse de force Jeanne de Lorimont dont il a fait tuer les deux sœurs. Audouin fouille le château en vain et se fait emprisonner. Avant sa nuit de noces, la jeune épousée réussit à s'enfuir et rencontre une compagnie de mercenaires pour laquelle elle va travailler comme valet pendant trois ans. Cette vie pénible l'endurcit et la métamorphose. Lors d'une attaque, les soldats tuent le nécromancien et donnent le grimoire à Jeanne qui va en découvrir le potentiel en tentant de ne pas succomber à la tentation. Sorti de prison, Audouin continue ses recherches et sa route croise finalement celle de Jeanne. Les deux jeunes gens se rapprochent peu à peu. Jeanne propose à Audouin de l'accompagner jusqu'à l'abbaye de Gardefoy pour y ramener le grimoire convoité par les satanistes. Le chevalier, lui, veut aider la jeune fille à se venger de Philibert de Losses. La tâche est rude et Jeanne est maintes fois tentée par le livre diabolique animé par des démons désireux de corrompre les hommes. Un combat contre le mal, contre des hommes et contre ses sentiments... (F.N.O.)

Cette course contre le mal se passant au Moyen Age est écrite avec un réalisme détaillé et un rythme captivant qui nous font ressentir de fortes émotions! A noter que ce livre n'est pas la suite du célèbre « Le Grimoire au rubis ».

TITRE : LES QUATRE SAISONS DU FLEUVE Age : 13 ans

Auteur : *Marlene Röder*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Flammarion*
Collection : *Tribal*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand format*
Nombre de pages : *331*



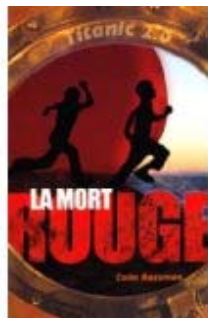
Voici un roman passionnant teinté de poésie et aux personnages attachants. Histoire à lire et destinée à un jeune public à l'âme romanesque et sentimentale. L'héroïne, Mia, jeune adolescente sensible est forcée de déménager en pleine campagne. Cela ne l'enchant guère mais très vite, elle fera la connaissance de deux adolescents, Jan et Alexander, qui vivent là avec leur père et leur grand-mère. L'intrigue se déroule autour d'une rivière qui semble véhiculer beaucoup de secrets qui cachent pas mal de non-dits familiaux. Des liens se tisseront et se déferont entre les trois protagonistes et tout cela tout en douceur et avec le charme que l'auteure nous fait partager. (O.L.)

Mot-clé : *amour ; douceur ; découverte*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; partage*

**TITRE : TITANIC 2.0 – LA MORT ROUGE** **Age : 13 ans**

Auteur : *Colin Bateman*
Genre littéraire : *Roman d'aventure*
Editeur : *Casterman Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand format*
Nombre de pages : *320*



Nous sommes en 2020. Jimmy Amstrong, 13 ans, se trouve à son insu passager clandestin à bord d'un magnifique paquebot de croisière : le Titanic 2. Jimmy est un garçon turbulent, insolent et imprévisible. Le navire, au départ d'Angleterre, doit rejoindre Miami pour embarquer les passagers pour une grande croisière aux Caraïbes. Jimmy fera la connaissance de Claire, la fille du riche propriétaire du navire, enfant gâtée. Les enfants vont collaborer au journal de bord imprimé chaque jour et relatant les faits « intérieurs-extérieurs ». Cela sera une série impressionnante de faits divers : une épidémie terrible frappe le globe et fait des millions de victimes, des passagers sont atteints, les escales deviennent périlleuses, une rébellion éclate à bord. Nos deux jeunes traversent une multitude de situations les plus folles les unes que les autres. La suite des aventures sera publiée en 2012 ... Titanic 2.1 Cannibal City. (G.L.)
Roman d'aventures plein de rebondissements, d'humour, de suspens, d'humour et mené à un rythme d'enfer.

Mot-clé : *paquebot croisière ; épidémie*
Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : RIEN DE PLUS PRÉCIEUX QUE LE REPOS **Age : 13 Ans**

Auteur : *Yamina Benahmed Déaho*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Hélium*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche grand format*
Nombre de pages : *96*



1863, dans une plantation aux Etats-Unis. Après une journée longue et pénible, les esclaves rejoignent leur minuscule enclos et attendent les ordres du maître. Un soir, un chou flétri donne l'idée à Tommy de le faire rouler avec les pieds. C'est ainsi que se créent les parties de chouball. Les planteurs voisins sont conviés, les paris sont pris, les maîtres s'enrichissent. Les esclaves prennent conscience de leurs conditions. Un jour où l'un d'entre eux n'a pas réussi à faire triompher le clan du maître, il est fouetté au sang. Ce sera l'élément déclencheur d'une révolte longtemps couvée. Seuls deux esclaves sortent vivants de l'incendie. Ils atteignent la ville de Wishland, espérant y trouver l'égalité et la liberté. (I.M.)

Mot-clé : *esclavage ; différence ; foot ; pari ; révolte ; fuite ; espoir ; liberté*
Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : **INDIANA TELLER - TOME1 : LUNE DE PRINTEMPS** **Age** : **13 Ans**Auteur : *Sophie Audouin-Mamikonian*Récit en « je » : *Ecrit à la 1^{ère} personne*Série : *Indiana Teller*Genre littéraire : *Roman fantastique*Editeur : *Michel Lafon*Année d'édition : *2011*Format de livre : *Poche grand format*Nombre de pages : *375*

De mère humaine et de père loup-garou, Indiana vit avec ses grands-parents et sa Nanny dans la meute de loups-garous dont son grand-père, Karl Teller, est le chef. Ne possédant aucune caractéristique lupine, il a appris en cachette à se battre et à développer son agilité et son endurance grâce à un ami « semi » (humain mordu par un loup-garou et devenu un hybride). Néanmoins, il a dû subir des moqueries et s'est toujours senti différent. A 18 ans, désirant mener une vie normale, il part à l'université où il rencontre Katerina, une ravissante humaine que la loi de la meute lui interdit d'aimer, et Tyler, le fils d'un rival de son grand-père, lui aussi amoureux de la jeune fille. Lorsqu'un échafaudage tombe sur Indiana, celui-ci découvre qu'il peut se volatiliser et rebrousser le temps, pouvoir qu'il a hérité de sa mère et qu'il garde secret. Il comprend également que quelqu'un a attenté à sa vie et sera très surpris par l'identité du coupable. Les loups-garous se rassemblent au Lykos Ranch de Karl Teller pour assister au jugement. Indiana va y être témoin de trahison, d'agression, de violence, de vengeance et de souffrance, pour terminer par l'enlèvement d'un être cher. (F.N.O.)

Mot-clé : *loup-garou ; différence ; exclusion ; tiraillement*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Lien internet :

www.indianateller.com/indiana-teller-jeu.php

Une écriture vivante, un style alerte, des chapitres courts dont le rythme entraîne le lecteur, un récit à la première personne qui ne manque pas d'humour, un langage très réaliste, un héros attachant tirillé entre le monde des loups-garous et celui des humains, bref, une excellente surprise malgré le contexte maintes fois vu et revu ces derniers temps. La suite est attendue avec impatience !

Dès 14 ans**TITRE** : **DEUX TÊTES DANS LES ÉTOILES** **Age** : **14 ans**Auteur : *Emily Franklin & Brendan Halpin*Traducteur : *Corinne Julve*Genre littéraire : *Roman*Editeur : *De La Martinière Jeunesse*Année d'édition : *2010*Format de livre : *Poche grand format*Nombre de pages : *282*

Mot-clé : *premiers émois amoureux ; différence*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur la différence*

Liana a deux obsessions dans la vie : sa carrière d'astronome et une pulsion qui la pousse irrésistiblement à embrasser les garçons. Hank est différent, il est atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme qui affecte sa vie sociale et ses perceptions sensorielles. Il voue une passion à la musique, au rock de préférence. Attirés par leurs différences, ils vont apprendre à être bien avec eux-mêmes afin de pouvoir s'aimer et de vivre une relation à deux. Ceci ne se fera pas sans difficulté, notamment de communication. (E.V.)



TITRE : GRAAL NOIR : L'ENFANT DES PRODIGES Age : 14 ans

Auteur : *Christian de Montella*

Illustrateur : *Nord Compo*

Genre littéraire : *Fiction historique*

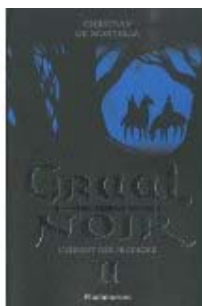
Editeur : *Flammarion*

Année d'édition : *2010*

Format de livre : *Grand format*

Nombre de pages : *318*

Roman historique tout aussi passionnant que le précédent (Le fils du diable). Ici précisément, Merlin fera une longue quête de lui-même en plongeant dans les abîmes de sa personnalité. Mais le roman ne s'arrête pas là car le héros sera à nouveau confronté à une cohorte de gnomes, de fées et d'Elfes. L'auteur de ce fait manie habilement toute une série de légendes historiques tout en mettant en évidence des aventures périlleuses auxquelles sont souvent confrontés les personnages du récit. (O.L.)



Mot-clé : *fantastique ; aventure ; introspection ; quête ; bataille*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME Age : 14 ans

Auteur : *India Desjardins*

Genre littéraire : *Journal intime*

Editeur : *Michel Lafon*

Année d'édition : *2010*

Format de livre : *Poche*

Nombre de pages : *246*

Le journal intime d'Aurélie commence le 13 septembre pour s'achever la veille de Noël. Durant ces trois bons mois, la jeune fille va se poser mille et une questions. Il est vrai que la vie n'est guère facile pour une ado qui a perdu son père très jeune et qui recherche son identité. De plus, sa mère semble être tombée amoureuse du directeur de l'école. Mais Aurélie a de l'énergie et elle est bien décidée à trouver sa place dans cet univers. (I.M.)



Mot-clé : *vie quotidienne ; recherche identité ; écriture ; relation mère/fille ; camaraderie ; amour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : **DIS-LUI** Age : 15 ans

Auteur : Rémi Stefani

Genre littéraire : Roman

Editeur : Casterman

Année d'édition : 2011

Format de livre : Poche + CD

Nombre de pages : 208


Mot-clé : amitié ; amour ; drame ; chanson ;
nature : fleuve, mer et littoral

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Accablée par les conflits continuels avec sa mère et par l'absence de son père, marin au long cours, Albertine, 17 ans, vient d'abandonner le lycée pour mettre de l'ordre dans sa vie. Elle est engagée pour 6 mois comme serveuse dans un café situé dans un endroit peu accueillant le long d'un fleuve. Le patron, Steel, ami de Lukas, le père d'Albertine, est bourru et traite la jeune fille avec froideur. Introvertie et rêveuse, Albertine a une grande passion : sa guitare à qui elle confie ses sentiments sous forme de chansons. Heureusement, elle se lie d'amitié avec Carmen, une jeune femme espagnole, qui a fui, elle aussi, une ambiance familiale difficile et qui, avec son ami Alex, tient un café sur la plage, face à l'océan. Entre Albertine et Carmen s'installe un climat de confiance et de complicité. C'est d'ailleurs chez Carmen et Alex qu'Albertine trouvera refuge le jour où Steel se comportera de manière malsaine vis-à-vis de la jeune serveuse. Un jour, Albertine rencontre Dan, un beau et gentil jeune homme, et bientôt, les deux jeunes gens vivent une grande passion. Pourtant, cette liaison est assombrie par un lourd secret qui refait surface : Mathieu, le frère de Dan, marin parti en mer avec Steel et le père d'Albertine, est mort de façon mystérieuse et Dan pense que Steel y est pour quelque chose. Profondément amoureux, Dan qui, avec son bateau, travaille dur sur le fleuve et ce pour un salaire dérisoire, rêve d'un avenir meilleur pour Albertine et lui. C'est pourquoi, entraîné par des copains, il participe au braquage d'une banque. Hélas, il y trouve la mort. Terrassée de douleur, Albertine veut d'abord disparaître à son tour, mais c'est finalement dans sa musique et ses chansons qu'elle trouvera la force de vivre, aidée aussi par le soutien extraordinaire de Carmen et Alex et par la présence de son père et de sa mère. (C.G)

Le livre est accompagné d'un DVD (chansons et clip) interprété par Chloé Stéfani, comédienne et fille de l'auteur. C'est elle qui a écrit tous les textes des chansons. Elle est intervenue pour ce travail une fois le roman terminé. Elle a écrit une dizaine de textes et c'est Vincent Stora, un ami compositeur qui les a mis en musique. Ces chansons sont agréables à écouter.

TITRE : **LISA ET L'OISEAU DE SANG** Age : 15 ans

Auteur : Olivier Ka

Genre littéraire : Roman fantastique

Editeur : Plon Jeunesse

Collection : Fiction

Année d'édition : 2011

Format de livre : Poche grand format

Nombre de pages : 242


Mot-clé : secret ; ado ; personnalité ;
relation père/fille ; amour ; danger ; mys-
tère

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Depuis son divorce, Pierre vit seul avec sa fille Lisa, 15 ans, dans une maison isolée du Sud-Ouest. Comme beaucoup d'ados, Lisa est rebelle, un brin gothique, parlant peu de ses relations. Un soir, par hasard, son père tombe sur des photos de Lisa qui lui font penser qu'elle joue un jeu dangereux ou qu'elle est victime d'une secte. Pierre mène son enquête qui le mène de surprises en surprises. Entre-temps, un mystérieux oiseau rouge l'attaque et la blesse au visage. Lisa est obligée de manquer les cours et de se faire opérer. Tout bascule dans l'inexplicable. Personne ne peut donner un nom à ce mystérieux oiseau. La blessure de Lisa ne guérit pas. Le père et la fille mènent une vie recluse. Une piste semble se dessiner. Elle remonte à un lointain voyage de Lisa au Japon. Pierre empruntera une somme considérable pour faire venir en France un mystérieux savant japonais. Parviendra-t-il à découvrir ce désaccord fondamental de la personnalité de Lisa, de cette différence qui s'est installée en elle, entre son désir et sa volonté. (I.M.)



Pour Tous

TITRE : L'ÉLÉPHANT NE PEUT PAS COURIR ET SE GRATTER LES FESSES EN MÊME

TEMPS ET AUTRES PROVERBES AFRICAINS

Age : Pour tous à partir de 8 Ans

Auteur : *Philippe De Kemmeter*

Illustrateur : *Philippe De Kemmeter*

Genre littéraire : *Proverbe*

Editeur : *Alice Jeunesse*

Collection : *Histoires comme ça*

Année d'édition : *2010*

Format de livre : *Album*

Nombre de pages : *42*



Recueil de proverbes africains très sages et pertinents qui ont leurs correspondants dans la tradition littéraire française et qui, par conséquent, nous rappellent des dictons familiers (C.G.)

Magnifique album original, humoristique et plein de bon sens, illustrations originales, très colorées et très amusantes.

Mot-clé : *maxime ; proverbe ; dicton*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'écriture : recherche des proverbes français correspondants (voir fin de l'album)*

TITRE : ROSE VALLAND, L'ESPIONNE DU MUSÉE

DU JEU DE PAUME

Age : Pour tous à partir de 11 ans

Auteur : *Emmanuelle Polack*

Illustrateur : *Emmanuel Cerisier*

Genre littéraire : *Récit historique et bibliographique*

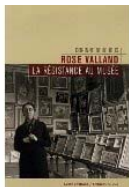
Editeur : *Gulf Stream*

Collection : *L'histoire en images*

Année d'édition : *2010*

Format de livre : *Album*

Nombre de pages : *93*



Durant la seconde guerre mondiale, nombre de résistants ont été mis à l'honneur. Il y eu également, les résistants de l'ombre, telle l'héroïne de cet album qui permit grâce à ses notes, ses écoutes aux portes dans une période en pleine insécurité à sauver, mais aussi à récupérer un nombre incalculable d'œuvres d'art pillées par les Allemands. Les listes établies par Rose permettront de récupérer quelque soixante mille œuvres d'art de natures diverses. Son combat s'est inscrit dans l'amour de l'art et sa forme de résistance civile a été laissée un peu dans l'ombre. Ce livre lui rend hommage. (I.M.)

Mot-clé : *seconde guerre mondiale ; résistance ; œuvre d'art ; vol ; juif ; amour de l'art*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : résistance civile*

TITRE : LE PETIT THÉÂTRE DES GRANDS GÂTEAUX

Age : Pour tous

Auteur : *Christophe Adam*

Illustrateur : *Thomas Bass*

Genre littéraire : *Album animé*

Editeur : *de la Martinière Jeunesse*

Année d'édition : *2010*

Format de livre : *Album carré*

Nombre de pages : *40*



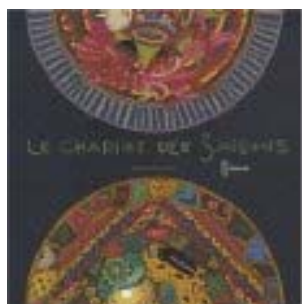
Avec cet album pop-up, partons à la découverte de huit classiques de la pâtisserie. Chaque gâteau est présenté sur une double page nous donnant non seulement l'origine de cette douceur mais aussi les ingrédients et quelques petits secrets de fabrication. (I.M.)

Mot-clé : *pâtisserie ; secret de fabrication ; gourmandise*

Piste d'exploitation : *lecture découverte : la pâtisserie ; atelier cuisine*

TITRE : **LE CHARIOT DES SAISONS** Age : Pour tous

Auteur : *Kang Hye-Sook*
Traducteur : *du coréen par Lim Yeong-Hee et Françoise Nagel*
Illustrateur : *Kang Hye-Sook*
Genre littéraire : *Légende*
Editeur : *Flammarion Chan-Ok*
Collection : *Perles du ciel*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *40*



Le grand oiseau noir, chargé de transporter le soleil à travers le ciel, est blessé et ne peut accomplir sa tâche, cependant indispensable. Il demande alors à un jeune prince de le remplacer : ce dernier devra emporter le soleil dans sa tournée des douze étoiles et les atteindre chacune à une heure bien précise, pour éviter toute confusion entre le jour et la nuit. Le jeune homme place le soleil sur son char personnel, tiré par son chien noir et il s'envole dans les airs. Il visite tour à tour les douze étoiles qui évoquent, les unes les prémices des saisons, les autres les saisons elles-mêmes. Le jeune prince accomplira cette lourde tâche avec succès et regagnera son petit royaume avec, dans la main, une petite étincelle de soleil. Plantée dans le sol, cette étincelle donnera naissance à une fleur semblable ... au soleil !! (C.G.)

Légende traditionnelle coréenne pleine de poésie : splendides illustrations, inspirées par les mandalas bouddhiques, magnifiques couleurs.

Mot-clé : *les saisons ; traditions coréennes*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'illustration : observation, technique ; recherche documentaire : la Corée*

TITRE : **ART CONTEMPORAIN** Age : Pour tous

Auteur : *Céline Delavaux et Christian Demilly*
Sélection iconographique : *Céline Delavaux et Christian Demilly*
Genre littéraire : *Documentaire arts plastiques*
Editeur : *Palette...*
Collection : *Beaux Livres*
Année d'édition : *2009*
Format de livre : *Grand album*
Nombre de pages : *96*



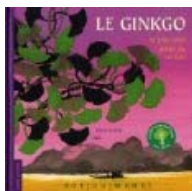
Sous une couverture transparente rose hyper-fluo, on trouvera dans cet album tout ce que l'on a toujours voulu savoir à propos de l'art contemporain, sans jamais oser poser de questions, de peur d'avouer son ignorance ! Bien sûr on peut dire que cet ouvrage sera très intéressant pour introduire les enfants à l'art contemporain. Mais il est tout aussi intéressant et accessible aux adultes. Les 6 chapitres nous apprennent clairement qu'aujourd'hui, ce sont souvent les idées qui priment. L'art contemporain est fait pour nous interroger, et nous pousser à trouver des réponses à tout ce qui compose et représente notre monde actuel, quitte à nous impliquer activement dans la rencontre, ce qui n'est pas toujours confortable. (ALDW)

Mot-clé : *arts plastiques ; modernité et postmodernité*

Piste d'exploitation : *découverte plaisir ; atelier d'histoire de l'art*

**TITRE : LE GINKGO, LE PLUS VIEIL ARBRE DU MONDE**Age : Pour tous

Auteur : *Alain Serres*
 Illustrateur : *Zaü*
 Genre littéraire : *Documentaire*
 Editeur : *Rue du Monde*
 Collection : *Grands portraits*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : *48*



L'auteur nous présente, sous forme d'une histoire illustrée, cet arbre, force de la nature, tout à fait hors du commun. Ce végétal extraordinaire a traversé les temps depuis plus de 250 millions d'années. Il est doué d'un pouvoir d'adaptation remarquable : il a survécu à l'attaque nucléaire d'Hiroshima et résiste aux pollutions contemporaines, pour ne citer que ces exemples. Il a, de tous les temps, séduit les poètes, les scientifiques, aussi bien que le commun des mortels. Les botanistes ont même traité cet arbre gigantesque avec une patience infinie pour en faire un bonzaï.

Le texte est suivi de quelques pages documentaires pour des renseignements supplémentaires. (C.G)

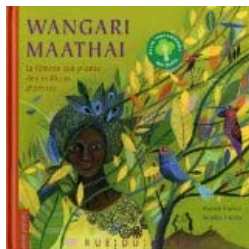
Livre très intéressant , très belles illustrations utilisant plusieurs techniques.

Mot-clé : *nature ; ginkgo boliba*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir, lecture découverte ; atelier d'illustration : observation des différentes techniques ; atelier de poésie : créer des haikus (petits poèmes japonais)*

TITRE : WANGARI MAATHAI,**LA FEMME QUI PLANTE DES MILLIONS D'ARBRES**Age : Pour tous

Auteur : *Franck Prévot*
 Illustrateur : *Aurélia Fronty*
 Genre littéraire : *Documentaire*
 Editeur : *Rue du Monde*
 Collection : *Grands portraits*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *45*



Mot-clé : *vie d'une femme d'exception ; Kenya ; arbre ; protection de la nature*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir, lecture découverte ; recherche documentaire : le Kenya ; débat : protection de la nature*

Wangari Maathia est née en 1940 dans un petit village du Kenya, au pied du volcan et au milieu d'une forêt immense. Bien vite, elle doit aider sa mère aux nombreuses tâches qui incombent aux femmes. Sa mère lui apprend « qu'un arbre vaut plus que son bois », paroles que Wangari n'oubliera jamais. A cette époque, les colons britanniques sont les maîtres de la région et ils s'enrichissent en abattant à tort et à travers des arbres qu'ils remplacent par des théiers. Grâce à son frère aîné et à sa mère qui prennent la décision de changer sa vie, Wangari fréquente l'école et obtient brillamment son bac. Elle est alors invitée par Kennedy, avec 600 autres jeunes Kenyans, à poursuivre ses études aux Etats-Unis. A son retour, tout a changé : le Kenya est indépendant, mais l'appât du gain est de plus en plus présent : les nouveaux dirigeants détruisent leurs propres forêts. Wangari entame alors une lutte incessante pour faire comprendre au monde entier combien les arbres sont précieux. En 1977, elle crée le « Mouvement de la ceinture verte ». Le président et les ministres s'opposent à son combat : elle est emprisonnée à plusieurs reprises, elle reçoit des menaces de mort, mais elle persévère. En 1992, à l'arrivée d'un nouveau président, elle est nommée ministre de l'environnement et a ainsi le pouvoir de décider : la démocratie s'installe au Kenya qui devient une nation juste pour les hommes, les femmes et ... les arbres. En 2004, « Mama Miti », la mère des arbres, se voit attribuer le Prix Nobel de la Paix : c'est la première femme africaine à recevoir cette distinction. (C.G)

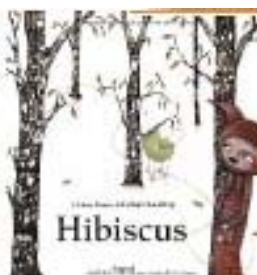
Belles illustrations très originales, aux couleurs chatoyantes, pour accompagner ce récit passionnant. A la fin du livre, quelques documents pour mieux comprendre la vie de cette grande dame.

Livres à thèmes

Des livres pour tous, des livres à accompagner, des livres qui traitent d'un thème précis.

TITRE : **HIBISCUS** Age : 6 Ans

Auteur : *Céline Sorin*
Illustrateur : *Célia Chauffrey*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Pastel de
L'école des loisirs*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Grand album*
Nombre de pages : *32*



Hibiscus est le nom d'une jeune fille qui ressemble à un kangourou, et vit dans une communauté de kangourous. Elle est amoureuse, et voudrait avoir un bébé dans sa poche, comme toutes ses amies. Mais voilà, malgré tous les régimes prescrits par le marabout, le bébé n'arrive pas. Un jour la Maman d'Hibiscus lui raconte son histoire : hibiscus est une hyène adoptée par la famille de kangourous, et aussi par toute la communauté. L'horizon se dégage pour Hibiscus, qui pourra construire sa vie sur cette révélation de ses origines et de ses différences. (ALDW)

Un texte qui aborde l'adoption sous une forme très complète. L'illustration, espiègle et délicate met le thème en valeur.

Mot-clé : *différence ; adoption ; amour ; filiation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; cadrage de l'adoption tant pour les enfants adoptés que pour ceux qui côtoient des enfants adoptés*

TITRE : **J'ATTENDS MAMY** Age : 6 Ans

Auteur : *Séverine Vidal*
Illustrateur : *Cécile Vangout*
Récit en « je » : *Ecrit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Album*
Editeur : *Alice Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *28*



Une petite fille aime bien sa Mamy. Elle fait des tas de choses avec elle. Mais un jour, Mamy quitte la maison. Elle dit qu'elle va revenir. Mais elle ne reviendra pas. Il faudra apprendre à vivre sans Mamy. (R.R.)

Un récit doux et attachant avec de très jolies illustrations.

Mot-clé : *mort ; absence*

Piste d'exploitation : *à lire après un décès ou simplement lors d'un débat sur la mort*

**TITRE : REVIENS MAMIE LISE !** Age : 10 Ans

Auteur : *Katja Henkel*
 Traducteur : *de l'allemand par Florence Quillet*
 Illustrateur : *Sybille Hein*
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Bayard Jeunesse*
 Collection : *Estampillette*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Grand format*
 Nombre de pages : *192*



Depuis la mort de mamie Lise, Pauline se réfugie tous les soirs dans le lit de son grand frère Julien. Ni l'un ni l'autre ne veulent accepter la disparition de leur grand-mère, d'autant plus qu'ils ont perdu leur papa il y a quelque temps et qu'ils ne supportent pas Stéphane, le nouvel ami de leur maman. Afin de faire revenir leur mamie, Pauline a une idée : ils deviendront insupportables et mamie s'empressera de venir les gronder. Elle, de son côté, assistée par un ange qu'elle trouve drôle, refuse de monter au ciel tant que ses petits-enfants sont ingérables. Puisque mamie ne se montre pas, Julien décide de se laisser mourir de froid pour aller la chercher. (P.G.)

La description enjouée de la situation de mamie Lise et de son ange gardien ainsi que les illustrations dédramatisent le récit.

Mot-clé : *attachement des petits-enfants à leur grand-mère ; monde merveilleux ; deuil*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : la mort*

TITRE : LE BONHEUR DE KATI Age : 12 Ans

Auteur : *Jane Vajjivha*
 Traducteur : *de l'anglais par Alice Marchand*
 Illustrateur : *Agnès Decourchelle*
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Collection : *Hors-piste*
 Année d'édition : *2006*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *132*



Kati vit auprès de ses grands-parents, dans la maison au bord du canal, une enfance paisible dans un village thaïlandais : école, bons repas préparés par grand-mère et longues promenades avec grand-père ainsi que les offrandes faites aux moines rythment les journées. Seule sa maman lui manque très fort. Elle est atteinte de la maladie de Charcot qui est une paralysie progressive des muscles. Accompagnée de tante Da, elle va rejoindre maman installée dans la maison au bord de la mer afin de recueillir les souvenirs communs et faire un dernier adieu à maman. Après le départ de maman, et suivant ses volontés, oncle Dong ainsi que oncle Kunn lui font découvrir la maison en ville où Kati a passé sa petite enfance et où elle devra prendre une décision importante : contacter ou non son père américain. (P.G.)

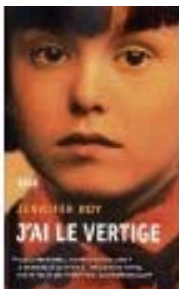
L'auteure articule l'histoire autour des trois lieux que Kati a fréquentés au cours de sa courte existence. Chaque chapitre est introduit par une phrase indépendante qui forme une histoire parallèle. La mort est nommée sans tourner autour du pot ainsi que la souffrance qu'elle provoque.

Mot-clé : *vie en Thaïlande ; maladie incurable ; mort*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : perte d'un être cher*

TITRE : **J'AI LE VERTIGE** Age : 13 ans

Auteur : *Jennifer Roy*
Traducteur : *de l'anglais par Emmanuèle Sandron*
Récit en « je » : *Ecrit à la 1^{ère} personne*
Genre littéraire : *Roman historique, témoignage*
Editeur : *Alice Jeunesse*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Poche grand format*
Nombre de pages : *204*



Agée de 60 ans, Sylvia, une des 12 enfants survivants du ghetto de Lodz (Pologne), décide de raconter ce qu'elle a vécu à sa nièce, l'auteur Jennifer Roy. Celle-ci, pour divulguer ce témoignage sur le ton le plus juste possible, écrit ce roman à la première personne : c'est donc Sylvia qui nous raconte sa vie de petite juive enfermée de 1939 à 1945 avec ses parents et sa sœur dans ce terrible ghetto. C'est un récit bouleversant et poignant d'une vie faite de chagrin, de faim, de violence, de fuites, de conditions de vie extrêmement pénibles. Le récit est entrecoupé de chapitres consacrés à des faits historiques retraçant la guerre 1939-1945, notamment en Pologne où vivait une très grande communauté juive. C'est un bel exemple de ce que fut l'Holocauste(C.G)

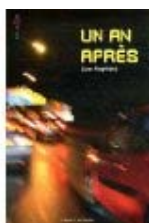
Un témoignage très émouvant d'une fillette qui a été au centre de cet événement inimaginable : l'extermination des juifs.

Mot-clé : *l'Holocauste en Pologne*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : l'extermination de juifs pendant la guerre ; recherche documentaire : l'Holocauste, les ghettos de Pologne*

TITRE : **UN AN APRÈS** Age : 13 Ans

Auteur : *Sue Mayfield*
Traducteur : *de l'anglais par Vanessa Rubio-Barreau*
Genre littéraire : *Roman récit*
Editeur : *Bayard Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche grand format*
Nombre de pages : *220*



Betty, Nathan, Matt et Sophie reviennent d'une soirée costumée et c'est l'accident : Nathan et Sophie perdent la vie. Le livre décrit les réactions des amis, des parents, des frères, des sœurs Avec beaucoup de franchise, de détails, de contradictions, de révoltes, de découragement, chacun réagit au drame à sa manière. Tirée de faits réels, l'histoire est décrite d'une manière réaliste. (G.L.)

Description émouvante et prenante de la réalité découlant de la perte d'adolescents suite à un accident de voiture.

Mot-clé : *accident ; mort ; deuil*

Piste d'exploitation : *débat sur la perte accidentelle d'êtres chers : comment réagir ?*



TITRE : COLINE, 17 ANS, DANS LA RUE Age : 15 Ans

Auteur : *Valérie Lacroix*
Genre littéraire : *Roman (tranche de vie)*
Editeur : *Thierry Magnier*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *173*



Comme chaque jour, Coline rentre du lycée. Personne ne l'attend. L'appartement sent le tabac et les vapeurs d'alcool. Sa mère rentrera-t-elle ce soir ? Coline en a marre. Elle s'enfuit les mains vides, accompagnée de son chien, son fidèle protecteur. Elle n'ira pas bien loin, Lyon est une grande ville ! Elle apprivoise la rue, faisant des petits boulots mais en tirant un trait définitif sur sa vie d'avant. Elle a besoin de cette solitude espérant pouvoir repartir du bon pied.
Thème abordé avec beaucoup de délicatesse

Mot-clé : *vie dans la rue ; solitude ; solidarité ; coup dur ; espoir ; autonomie*

Piste d'exploitation : débat

Poésies, Comptines, Fables, Jeux de mots, Chansons, Abécédaires

TITRE : COMPTINES POUR TOUTE L'ANNÉE Age : 1 An et demi

Auteur : *Martine Bourre, Christian Voltz, Charlotte Mollet, Stefany Devaux, Anne Letuffe et Christine Destours*

Genre littéraire : *Comptine*
Editeur : *Didier Jeunesse*
Collection : *Les classiques des maternelles*
Année d'édition : *2011 (réédition)*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *219*



Quelle merveilleuse idée d'avoir regroupé sous un petit format 10 comptines classiques indémodables qui font le bonheur des petits lors des animations lecture. (I.M.)

Mot-clé : *comptine ; animaux ; illustration ; tradition*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; animations en maternelle*

TITRE : LA FAMILLE TORTUE Age : 2 Ans

Auteur : *Orianne Lallemand*
Illustrateur : *Emilie Chollat (Rosalinde Bonnet)*
Genre littéraire : *Variations autour d'une comptine*
Editeur : *Casterman*
Collection : *A la queue leu leu*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album tout carton à l'italienne*

Nombre de pages : *24*



Une magnifique variation autour de la comptine « Jamais on n'a vu, vu, vu... », riche en créativité et en humour, excellemment servie par une illustration d'une tendresse à croquer ! (ALDW)

Mot-clé : *comptine ; chant ; humour*

Piste d'exploitation : *plaisir de lire et chanter*

TITRE : UN DRAGON DANS LA TÊTE **Age : 5 Ans**

Auteur : *Pittau*
 Illustrateur : *Bernadette Gervais*
 Genre littéraire : *Poésie*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Collection : *Giboulées*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *72*



27 poèmes courts sur ce qui entoure l'enfant (les médicaments, les animaux familiers, le monde, la nature, les saisons, les bêtises, la curiosité,..) écrits avec humour, rythme, fantaisie et émotion, et joliment illustrés avec des couleurs tendres. (F.N.O.)
Que de plaisir en perspective à exprimer oralement et corporellement ces savoureux poèmes !

Mot-clé : *poème ; imagination*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier théâtre : exprimer les poèmes*

TITRE : FABLES **Age : 5 Ans**

Auteur : *Jean de La Fontaine*
 Illustrateur : *Vanessa Hié*
 Genre littéraire : *Fables*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Collection coffret*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Coffret de 6 quadryptiques dépliantes, illustrations au recto, textes des fables au verso*



Dans ce coffret-recueil, chaque quadryptique en carton se déplie face à l'enfant spectateur/auditeur (ou à un groupe de spectateurs/auditeurs), et le narrateur a tout le loisir de lire le texte de l'autre côté. Les fables sont joliment mises en évidence, par des illustrations très vivement colorées et des personnages expressifs. Les mots de vocabulaire ancien sont définis à côté du texte. (ALDW)

Mot-clé : *fable ; tradition littéraire*

Piste d'exploitation : *atelier cuisine ; atelier fables*

TITRE : DANS MA MAISON **Age : 6 Ans, accompagné**

Auteur : *Thomas Scotto*
 Illustrateur : *Collectif*
 Genre littéraire : *Poétique*
 Editeur : *La maison est en carton*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Broché*
 Nombre de pages : *160*



D'après 76 illustrations de maisons d'illustrateurs différents, l'auteur a créé un petit texte poétique pour décrire ces maisons avec des pointes d'humour. Une impression de simplicité sur un concept très réfléchi, de présentation sobre et agréable à lire, à découvrir avec plaisir. (R.B.)

Mot-clé : *maison ; poésie ; humour ; imagination*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'illustration : donner les textes et demander aux enfants de dessiner ces maisons, puis comparer ; atelier d'écriture : trouver des illustrations de maisons et à la manière de Thomas, inventer un petit texte*

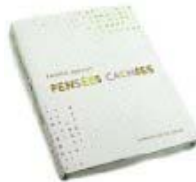
**TITRE : PENSÉES CACHÉES****Age : 10 Ans**

Auteur : *Franck Prévot*
 Illustrateur : *Franck Prévot*
 Genre littéraire : *Poésie / Philosophie*
 Editeur : *La maison est en carton*
 Collection : *A mots (dé)couverts*
 Année d'édition : *2009*
 Format de livre : *Kit avec des cartes avec des mots, des cartes trouées*
 Nombre de pages : *160*

Glissez dans une carte de pensées une autre carte avec des mots et vous obtenez une pensée. Trois cartes de pensées sont proposées dans ce kit qui permet avec les 12 cartes de mots de créer des pensées à l'infini. Trois cartes vierges pour y mettre des mots à soi et créer ses propres pensées. Un concept original de grande qualité. (R.B.)

Mot-clé : *pensée ; jeu littéraire ; créativité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier d'écriture : remplir les cartes vierges, garder les pensées dans un carnet et les illustrer*

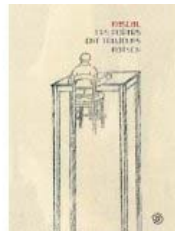
**TITRE : LES POÈTES ONT TOUJOURS RAISON****Age : 10 Ans**

Auteur : *Collectif de poètes*
 Illustrateur : *Rascal*
 Genre littéraire : *Poésie*
 Editeur : *L'édune*
 Collection : *Rêve et ris*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*

Rascal aime, dès le plus jeune âge, la poésie. Il avait envie de rendre hommage à ses poètes préférés. Il en a illustré le portrait, chacun avec des techniques différentes exprimant le plus près possible la sensibilité du poète. (R.B.)

Mot-clé : *poésie ; poètes : François Villon, Jacques Prévert, Verlaine, Vian, Victor Hugo, Blaise Cendrars, Rutebeuf, Rimbaud, Queneau, Guillevic, Baudelaire, et Apollinaire ; portrait*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : des poètes ; atelier d'illustration : portraits de poètes*

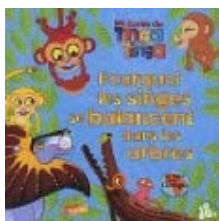


Contes, Mythes, Légendes et Théâtre

TITRE : LES CONTES DE TINGA TINGA

POURQUOI LES SINGES SE BALANÇENT DANS LES ARBRES Age : 4 Ans

Auteur : *Claudia Lloyd*
Traducteur : *de l'anglais par Valérie Videau*
Illustrateur : *Célestine Wamiru*
Genre littéraire : *Conte africain*
Editeur : *Gallimard Jeunesse*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *34*



Mot-clé : *conte ; ruse ; animaux d'Afrique*

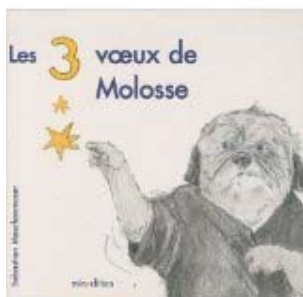
Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Dans le temps, les singes, très espiègles, aimaient jouer par terre et taquiner le crocodile en lui attrapant la queue. Croco en avait assez de ces gamineries et le lézard lui promit de trouver un plan pour montrer aux singes qui était le chef. C'est à ce moment qu'une pluie diluvienne obligea les singes à se réfugier dans un manguier où ils se régalerent de fruits. L'eau continuant à monter, ils se trouvèrent bientôt coincés dans l'arbre et appelèrent au secours. Le crocodile arriva aussitôt et accepta de les ramener un à un au sec. Lorsqu'arriva le tour du dernier singe, le crocodile exigea un dédommagement : son cœur ! Très rusé, le petit singe s'empara d'une mangue : une fois sur terre, il offrit « son cœur » (c'est-à-dire ce fameux fruit) au crocodile qui croqua à pleines dents dans la mangue et ne l'apprécia guère !! Furieux, il pourchassa les singes qui se sauvèrent. Voilà pourquoi les singes, ne faisant plus confiance à Crocodile, vivent depuis lors dans les arbres. (C.G)

Histoire et illustrations très amusantes.

TITRE : LES 3 VŒUX DE MOLOSSE Age : 5 Ans

Auteur : *Sebastian Meschenmoser*
Traducteur : *de l'allemand par Julie Duteil*
Illustrateur : *Sebastian Meschenmoser*
Genre littéraire : *Conte*
Editeur : *Minedition*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : *32*



Mot-clé : *humour ; conte ; tendresse*

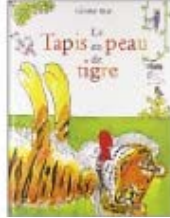
Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier de dessin au trait*

Molosse est un chien et il mène une vie de vieux chien célibataire endurci. Il se lève tard, et a besoin de rituels pour se sentir bien. Or ce matin-là, pas de lait, pas de céréales, pas de café... et en entrouvrant la porte de sa niche, il constate qu'il fait...un temps de chien ! Mauvaise journée ! Mais à ce moment surgit une petite fée, qui lui propose de faire 3 vœux. (ALDW)

On retrouve dans cet album le style richement expressif du dessin au crayon de Sebastien Meschenmoser. Tout son humour se concentre dans mille détails amusants. Voici un album qui plaira aux enfants, mais aussi à leurs parents, surtout s'ils ont un faible pour les molosses.

**TITRE : LE TAPIS EN PEAU DE TIGRE** Age : 5 Ans

Auteur : *Gérald Rose*
 Traducteur : *de l'anglais par Valérie le Plouhinec*
 Illustrateur : *Gérald Rose*
 Genre littéraire : *Conte*
 Editeur : *Albin Michel Jeunesse*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



A l'orée de la jungle vit un pauvre tigre tout maigre et tout miteux. Tout près de là, il peut contempler le palais du Rajah et rêve de se trouver en compagnie de cette famille. Mais comment faire ? Un jour, une idée lui vient en voyant, dans le jardin, un serviteur battre les tapis du palais au milieu desquels se trouve une peau de tigre ! Dès que le serviteur a le dos tourné, notre vieux tigre prend la place de la peau sur le fil et, durant un temps, personne ne s'aperçoit de rien. Ce qui vaut à ce pauvre animal d'être lavé et battu régulièrement avec les autres tapis !!! Un soir, alors que trois voleurs tentent de dévaliser le palais, n'écoutant que son courage, d'un rugissement terrible, notre fausse carpelette met les trois bandits en fuite. Désormais, sa vie ne sera plus celle d'une garniture mais celle d'un animal de compagnie choyé par toute la maisonnée. (A.C.)

L'histoire est amusante et les illustrations sont bien dans l'esprit du livre.

Mot-clé : *tigre ; ruse ; animal de compagnie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LE MAÎTRE DES ESTAMPES Age : 6 Ans

Auteur : *Dedieu*
 Illustrateur : *Dedieu*
 Genre littéraire : *récit en forme de conte asiatique*
 Editeur : *Seuil*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *64*



Un riche mandarin a vu une estampe merveilleuse chez un de ses amis. Il se rend chez l'artiste qui a réalisé cette estampe, et lui commande un dessin. L'artiste accepte mais lui demande un délai de six mois. Le mandarin manque de patience et cherche un prétexte pour voir sa commande avant la date convenue. Peine perdue. Mais le jour tant attendu arrive. L'artiste se rend chez le mandarin, avec un rouleau de papier complètement vierge... (ALDW)

Un conte moral d'excellente qualité, suivi d'une invitation à ce que le lecteur prenne conscience de l'effort technique que représente la réalisation d'une estampe.

Mot-clé : *patience ; technique artistique ; observation ; art de vivre asiatique*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier de réflexion philo ; atelier peinture et croquis*

TITRE : AKIKO LA COURAGEUSE Age : 6 Ans

Auteur : *Antoine Guilloppé*
 Illustrateur : *Antoine Guilloppé*
 Genre littéraire : *Conte (zen)*
 Editeur : *Picquier Jeunesse*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : *32*



Akiko, très courageuse, n'a pas peur de se promener seule, la nuit, dans la forêt. Les arbres se découpent sur le ciel et le sol enneigé en formant un théâtre d'ombres. Ils dessinent pour elle et ses amis les animaux qui l'accompagnent dans sa promenade et veillent sur elle (C.G.)

Magnifiques illustrations où domine le noir. Les seules couleurs sont celle du kimono dessiné avec une finesse remarquable.

Mot-clé : *art pictural japonais ; courage*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture des images*

TITRE : LE BONHEUR PRISONNIER Age : 6 Ans

Auteur : *Jean-François Chabas*
 Illustrateur : *David Sala*
 Genre littéraire : *Conte*
 Editeur : *Casterman*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album à la française*
 Nombre de pages : *32*



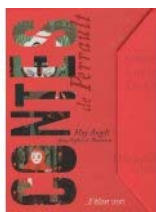
Chez Liao, une minuscule cage en or pend au plafond de la cuisine. Dans cette cage, il y a un grillon qui chante et qui apporte le bonheur à la maison. Un jour, pris de pitié, Liao ouvre la cage, rendant la liberté à l'insecte. A partir de ce jour, les ennuis et les catastrophes commencent à pleuvoir dans la maison de Liao. Le bonheur s'est enfui. Liao est obligé de réparer son acte. Il désespère quand il entend un bruit qu'il connaît bien. Le grillon est revenu accompagné de son épouse. Il est bien décidé à demeurer dans la maison, mais en liberté. On ne garde pas le bonheur prisonnier. (I.M.) *Ensemble des plus réussi.*

Mot-clé : *bonheur ; être prisonnier ; liberté ; illustration*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : la liberté*

TITRE : CONTES DE PERRAULT Age : 7 Ans

Auteur : *adaptation de 6 contes de Perrault par Anne-Sophie de Monsabert*
 Illustrateur : *May Angeli*
 Genre littéraire : *Contes traditionnels*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Collection coffret*
 Année d'édition : *2009*
 Format de livre : *Coffret de 6 quadryptiques dépliables, illustrations au recto, texte du conte au verso*



Le Petit Chaperon Rouge, La Barbe bleue, Cendrillon, Blanche-Neige, Peau d'Ane et Le Petit Poucet se trouvent dans ce coffret-recueil. Chaque quadryptique en carton se déplie face à l'enfant spectateur/auditeur (ou à un groupe de spectateurs/auditeurs), et le narrateur a tout le loisir de lire le texte de l'autre côté. Les illustrations à la gravure sur bois ont une dominante pour chaque conte, et laissent la possibilité à l'enfant de construire son propre chemin imaginaire. Le texte est idéalement rédigé pour être lu à voix haute. Une magnifique réalisation ! (ALDW)

Mot-clé : *conte ; tradition*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier contes traditionnels*



TITRE : LE LIÈVRE ET LE ROI DRAGON Age : 7 Ans

Auteur : *Lim Yeong-Hee*
Illustrateur : *Park Chul Meen*
Genre littéraire : *Conte coréen*
Editeur : *Flammarion Chan-Ok*
Collection : *Perles du ciel*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *40*



Au fond des mers profondes, dans son fabuleux palais, le Roi-Dragon se meurt. Le médecin, appelé à son chevet, lui conseille le seul remède qui pourrait le guérir : manger le foie du « Lièvre vivant sur le mont Diamant ». La tortue, ministre des affaires étrangères, part alors vers le monde humain, à la recherche de ce fameux lièvre. Après un long parcours et de nombreuses rencontres peu coopératives, la tortue atteint enfin le but de son expédition. Elle se trouve face à face avec le « fameux Lièvre » qui, convoité par tous les terriens, est très malheureux et se cache chez lui. Aussi la tortue n'éprouve aucun mal à l'attirer dans le royaume du Roi-Dragon, sans lui révéler la vérité, bien entendu. Le voici donc devant le roi qui aussitôt ordonne sa mise à mort pour prendre son foie. Comprenant la supercherie, le lièvre prétend que, vu le « pouvoir » de son foie, il le retire de son corps et le cache dans un endroit sûr. Très rusé, il propose de retourner chercher le foie chez lui. Débarqué sur la terre ferme, le lièvre éclate de rire et annonce dédaigneusement cette vérité : « il n'est pas possible d'extraire et de remettre son foie !! » Dépitée, la tortue regagne le royaume et le roi attend ... la mort ! (C.G.)

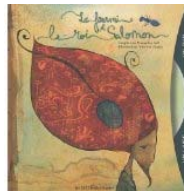
Originalité de ce conte coréen, humour, très belles illustrations.

Mot-clé : *conte ; ruse ; morale « tel est pris qui croyait prendre »*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; recherche : par rapport aux illustrations. Ex. : estampes, illustrations de la tradition asiatique*

TITRE : LA FOURMI ET LE ROI SALOMON Age : 7 Ans

Auteur : *Mamadou Sall*
Illustrateur : *Vincent Farges*
Genre littéraire : *Conte traditionnel, africain (Mauritanie)*
Editeur : *Des Braques*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album carré + DVD*
Nombre de pages : *30*

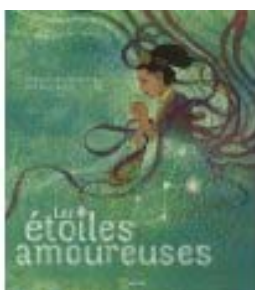


Le roi Salomon, se promenant dans le désert, s'avise de l'absence d'une fourmi, « bête menue » mais néanmoins sujet de sa Majesté. Il la retrouve, l'interroge, et reçoit une leçon magistrale sur la définition de l'amour et de l'espérance. Un très beau conte traditionnel, illustré de façon éclatante et raffinée. Mention spéciale au DVD qui accompagne l'album, dans lequel on trouve un film d'animation, avec ou sans le texte du conte, en français ou en langue originale (le wolof), et une très belle interview du conteur africain Mamadou Sall. Le site internet complète encore la démarche de découverte très prenante de la tradition africaine du conte. (ALDW)

Mot-clé : *conte traditionnel africain ; univers du conte et du conteur*

Piste d'exploitation : *atelier du conte africain*

Lien Internet : <http://www.leseditionsdesbraques.com/par-ici-les-enfants/accueil> où l'on trouvera un fond d'écran téléchargeable

TITRE : LES ÉTOILES AMOUREUSES Age : 7 AnsAuteur : *Céline Lavignette-Ammoun*Illustrateur : *Kim Dong-seong*Genre littéraire : *Conte*Editeur : *Chan-Ok*
*Flammarion*Année d'édition : *2010*Format de livre : *Album*Nombre de pages : *32*

L'Empereur du Ciel avait sept filles dont Jik-nyeo, la plus jeune, qui avait pour mission de tisser les couleurs du ciel. Lassée de passer ses journées à tisser, la jeune fille descendit sur Terre, malgré l'interdiction de son père. Tombée amoureuse d'un bouvier appelé Gyeon-woo, elle se maria avec lui. Sans elle pour tisser les couleurs du temps, le ciel restait incolore. L'Empereur du Ciel envoya des serviteurs pour ramener sa fille dans le ciel et il la fit ligoter à un nuage, lui commandant de tisser à nouveau. Alors que Jik-nyeo ne cessait de pleurer, son mari monta courageusement jusqu'au ciel pour rejoindre sa bien-aimée. Furieux, l'Empereur fit apparaître une barrière infranchissable d'étoiles qui séparerait sa fille de son mari. Mais devant le chagrin de sa fille, l'Empereur l'autorisa à rencontrer son mari une fois par an, le septième jour du septième mois. Les oiseaux du ciel formèrent alors un pont au milieu duquel les deux amants se retrouvèrent pour s'étreindre durant un jour et une nuit. Légende sur les étoiles la Tisserande (l'étoile Vega de la constellation du cygne) et le Bouvier (l'étoile Altair de la constellation de l'aigle), séparées l'une de l'autre toute l'année par la Voie lactée et ne pouvant se rencontrer qu'une fois par an. (F.N.O.)

Inspirée d'une légende coréenne, ce conte est écrit avec poésie et est magnifiquement illustré avec beaucoup de raffinement et de délicatesse.

Mot-clé : étoile ; légende ; Corée ; ciel ; amour

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; recherche documentaire : les étoiles Vega et Altair

TITRE : LA PRINCESSE PARFAITE Age : 8 AnsAuteur : *Frédéric Kessler*Illustrateur : *Valérie Dumas*Genre littéraire : *Conte*Editeur : *Thierry Magnier*Année d'édition : *2010*Format de livre : *Album*Nombre de pages : *30*

Lorsque leur fille est née, le roi et la reine convoquent toutes les fées du royaume pour qu'elles se penchent sur son berceau. La fée qui donnera le nom le plus avantageux sera la marraine et l'enfant portera le nom de son don. C'est la fée Margareth qui gagne et la petite fille est donc appelée Princesse-Perfection. Toute sa vie, la petite fille fait donc toujours ce qu'on attend d'elle sans pouvoir choisir ce qui est bon pour elle. Au moment de mourir, sa maman lui apprend qu'à 16 ans, elle pourra changer de marraine si elle le désire. A peine la reine décédée, Margareth veut épouser le roi et se montre hostile envers sa filleule. Mais celle-ci change de marraine et va pouvoir enfin choisir ce qu'elle veut faire de sa vie. (A.C.)

Thème choisi original et très belles illustrations.

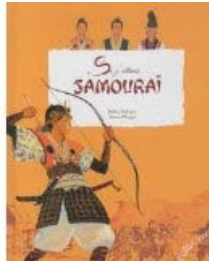
Mot-clé : enfant parfait ; choix de vie

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier philosophique : pourrait-on imaginer vivre avec quelqu'un de parfait ?



TITRE : SI J'ÉTAIS...SAMOURAÏ **Age : 8 Ans**

Auteur : *Didier Dufresne*
Illustrateur : *Bruno Pilorget*
Genre littéraire : *Récit docu-fiction et
texte de théâtre*
Editeur : *L'élan vert*
Collection : *Si j'étais...*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand album*
Nombre de pages : *32 + 8 rabats*



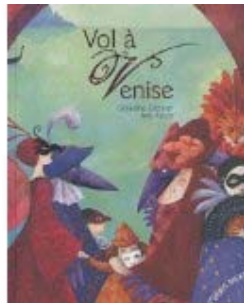
Fubuki suit un apprentissage très dur, au Japon : celui de samouraï. Un détail le distingue de ses compagnons de classe, un détail qu'il garde secret. Une rivalité l'oppose à Tatsuya, les deux apprentis ayant tous deux des qualités exceptionnelles. Mais un jour Fubuki s'enfuit, par crainte que son secret ne soit découvert. Les rabats expliquent en détail les règles principales des Samourais, et l'album se termine par un texte qui peut être l'objet d'une représentation théâtrale, avec explications précises des vêtements, accessoires et de la mise en scène. Un album très complet et passionnant ! (ALDW)

Mot-clé : *samourai ; culture japonaise traditionnelle*

Piste d'exploitation : *atelier samourai ; activité théâtrale*

TITRE : VOL À VENISE **Age : 8 Ans**

Auteur : *Géraldine Elschner*
Illustrateur : *Anja Klauss*
Genre littéraire : *Conte*
Editeur : *L'élan vert*
Collection : *Les petits m*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Grand album*
Nombre de pages : *24*



C'est l'époque du carnaval, à Venise. Tous les habitants rivalisent d'extravagance dans l'élaboration de leurs costumes. Parmi eux, 3 grands oiseaux qui attendent chaque année l'événement, et aussi celui que l'on nomme « prince » de Venise, Paolo Bello, bien décidé à épater toute la ville par sa tenue de lion portant une couronne garnie de précieux bijoux. Soudain, par un coup de théâtre, la couronne est volée par un homme déguisé en oiseau. Les 3 (vrais) oiseaux s'envolent à sa poursuite, récupèrent la couronne, et la dérobent à leur tour. Leur justice sera distributive : les pauvres paysans qui avaient été opprimés pour que le prince puisse s'offrir la fameuse couronne, se verront gratifiés de jolis œufs de Pâques brillants de mille feux... (ALDW)

Mot-clé : *Venise ; carnaval ; Pâques ; conte*

Piste d'exploitation : *atelier Carnaval et / ou Pâques*

TITRE : FILS DU SOLEIL Age : 8 Ans

Auteur : *Gérald McDermott*
Genre littéraire : *Conte indien pueblo*
Editeur : *Le Genévrier*
Collection : *Caldecott*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *44*



Le fils du soleil s'interroge : il voudrait tant connaître son père. Le Fléchier, grand sage du village, confectionne une flèche spéciale. Le garçon devient cette flèche. A travers le ciel, il vole vers son père qui lui impose des épreuves. Il va devoir traverser les quatre chambres de cérémonie. Alors seulement, le père pourra renvoyer son fils sur terre afin de communiquer sa force spirituelle au monde des hommes. (I.M.)

Mot-clé : *soleil ; recherche du père ; épreuve ; force spirituelle ; illustration ; couleur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; le graphisme*

TITRE : LA GRANDE LÉGENDE DE RAMA ET SITA Age : 10 Ans

Auteur : *Patrice Favaro d'après la légende du Ramayana*
Illustrateur : *Véronique Joffre*
Genre littéraire : *Légende*
Editeur : *Rue du Monde*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *30*



Le roi d'Ayodhya a eu quatre fils nés à quelques heures d'intervalle. L'aîné, Rama, aimé de tous, doit épouser Sita et régner sur Ayodhya .Mais, par jalousie, une des épouses du roi les fait chasser du palais. S'ensuivra une épopée à travers les forêts peuplées d'ogres et de démons. Sita, enlevée par Ravana, le roi des démons, sera sauvée par Rama, aidé de Hanouman, le roi des singes et fils du dieu du Vent. Rama et Sita reviendront pour régner sur Ayodhya, le royaume où toutes les créatures vivent en paix. (A.C.)
Les illustrations sont magnifiques.

Mot-clé : *Ramayana ; poème épique ; Inde*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : LE JEUNE HOMME ET L'ÉTOILE** Age : 10 Ans

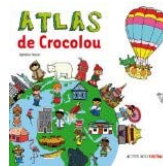
Auteur : *Nadia Gypteau*
 Illustrateur : *Anne Buguet*
 Genre littéraire : *Conte du Pérou*
 Editeur : *Le Sorbier*
 Collection : *Au bureau du monde*
Grands contes et légendes
du patrimoine mondial
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Un couple de paysans, vivant sur les hauts plateaux des Andes, se désolaient de voir leur champ de pommes de terre constamment pillé. Aussi demandèrent-ils à leur fils de veiller la nuit pour surprendre les voleurs. La première nuit, Alonso, le jeune homme, s'endormit malgré lui et le vol se reproduisit. La deuxième nuit, plus malin, Alonso fit semblant de dormir et surprit de nombreuses étoiles qui, arrivées sur terre, se transformaient en jolies demoiselles et ... volaient les pommes de terre. Lorsqu'elles s'enfuirent, il parvint à retenir la plus jeune et il en tomba amoureux. Elle accepta de l'épouser, mais lui demanda de ne jamais essayer de connaître le secret qu'elle possédait : elle serait alors obligée de retourner dans l'Empire du Soleil. Ils vécurent heureux jusqu'au jour où la belle-mère découvrit le secret de l'étoile : elle pouvait multiplier la nourriture à volonté. La jeune fille dut alors s'envoler vers le ciel, sans voir ni dire adieu à Alonso. Celui-ci, fou de chagrin, monta au sommet de la cordillère des Andes et rencontra le grand Condor qui accepta de le conduire au pays des étoiles. Le jeune homme y retrouva son étoile qui le cacha, mais il fit une grosse bêtise : il prépara une soupe, non pas avec un grain de maïs, comme lui avait recommandé son étoile, mais avec une grosse poignée de grains. La marmite déborda et la soupe se répandit partout. Le Soleil, furieux, renvoya Alonso sur la Terre. Tous les soirs, le jeune homme put voir dans le ciel une étoile plus claire et plus lumineuse que les autres : c'était son étoile !! (C.G.)
Coup de cœur pour l'originalité du conte et pour les illustrations : costumes en tissages traditionnels.

Mot-clé : *conte du Pérou ; à chacun sa place***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; recherche documentaire : le Pérou, sa culture, ses traditions, ses costumes ...*
*Référence : « La bonne bouillie » (Didier Jeunesse)***Livres Documentaires****TITRE : ATLAS DE CROCOLOU** Age : 3 Ans

Auteur : *Ophélie Texier*
 Illustrateur : *Ophélie Texier*
 Genre littéraire : *Documentaire*
 Editeur : *Actes Sud Junior*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *30*

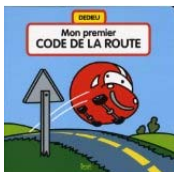


Crocolou part découvrir tous les pays du monde en passant d'un continent à l'autre, en rencontrant les enfants vêtus de leurs habits traditionnels, en découvrant des monuments célèbres ou des habitations typiques, en observant les animaux de chaque continent et en essayant de retrouver leur ombre. Le texte est truffé de dessins de personnages et de maisons que l'enfant doit repérer sur les cartes. (F.N.O.)
Un atlas pour petits très complet, joliment illustré, qui familiarise intelligemment les plus jeunes avec la géographie et qui aiguise leur sens de l'observation d'une manière ludique.

Mot-clé : *atlas ; géographie ; costume traditionnel ; animaux ; habitation typique***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche des pays sur une mappemonde et y transposer le voyage de Crocolou*

TITRE : MON PREMIER CODE DE LA ROUTE Age : 3 Ans

Auteur : *Dedieu*
Illustrateur : *Dedieu*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *Seuil Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album tout carton carré*
Nombre de pages : *24*



Il n'est jamais trop tôt pour apprendre à bien se tenir en voiture ! Voilà un petit album éclatant de couleur et de dynamisme pour apprendre aux tout-petits les premiers panneaux routiers et quelques notions de prudence... que les enfants auront à cœur de répéter à leurs parents, au besoin. (ALDW)

Mot-clé : *prévention routière ; panneaux de circulation ; éducation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier code de la route*

TITRE : CROQUE LA NOURRISSANTE HISTOIRE DE LA VIE Age : 5 Ans

Auteur : *Aleksandra Mizielinska*
Traducteur : *du polonais par Corinne Giardi & Alain Serres*
Illustrateur : *Daniel Mizielinski*
Genre littéraire : *Documentaire / Récit à randonnées*
Editeur : *Rue du monde*
Collection : *Pas comme les autres*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *72*



Le livre est une suite de dessins graphiques sur doubles pages, qui nous amène à découvrir simplement le fil de la vie au départ d'une plante, d'animaux qui se nourrissent, se dévorent et meurent. Ils forment une chaîne naturelle de la vie et la mort pour terminer par la plante de la première page ... L'enfant va découvrir les lois implacables de la nature d'une façon ludique, mais néanmoins très explicite (G.L.)

Dessins originaux explicites pour une compréhension basique de la vie et de la reproduction.

Mot-clé : *la vie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*

TITRE : POPVILLE Age : 5 Ans

Auteur du texte de commentaires, en fin d'ouvrage : *Joy Sorman*
Illustrateur : *Anouck Boisrobert et Louis Rigaud*
Genre littéraire : *Livre animé pop up / Documentaire*
Editeur : *Hélium*
Année d'édition : *2009*
Format de livre : *Album pop-up*
Nombre de pages : *8 doubles pages et 2 rabats*



Tout commence par une petite église, autour de laquelle se dessine une communauté. Au fil des pages, les constructions se multiplient et se diversifient, les précédentes se complètent par de nouvelles. Au final, c'est une ville entière qui apparaît en 3 dimensions, avec pôle industriel, gare, zones d'habitation, etc. Un admirable outil pour aborder le développement d'une ville, auprès d'un public de très jeunes enfants. (ALDW)

Mot-clé : *communauté urbaine ; architecture ; développement urbain*

Piste d'exploitation : *fascination du regard ; atelier d'architecture urbaine ; histoire des collectivités humaines et sociales*

**TITRE : DANS LA FORÊT DU PARESSEUX** Age : 5 Ans

Auteur : *Sophie Strady*
 Illustrateur : *Anouck Boisrobert et Louis Rigaud*
 Genre littéraire : *Livre animé pop up / Documentaire*
 Editeur : *Hélium*
 Année d'édition : *2009*
 Format de livre : *Album pop-up*
 Nombre de pages : *10*



Mot-clé : *sciences naturelles ; écologie ; forêt tropicale ; faune et flore*

Piste d'exploitation : *fascination du regard ; atelier d'écologie*

Un singe paresseux apparaît... pour qui a un regard perspicace, au milieu d'une forêt tropicale très dense et foisonnante, parcourue par un fleuve, et peuplée de nombreux oiseaux. A la page suivante, apparaissent des machines de déforestation. Ensuite, de page en page, le massacre des arbres est de plus en plus dévastateur. La forêt s'amenuise, ses habitants la fuient. Arrive un moment où le dernier arbre va disparaître : celui où le paresseux s'entête à demeurer. Mais quelqu'un aide à tout replanter, de magnifiques petites pousses apparaissent... lorsque l'enfant lecteur-acteur actionne la tirette. Et au final, la forêt a repoussé, avec son paresseux ! Dernière image, splendide, pour un album absolument extraordinaire, de simplicité, d'intelligence et de haute qualité de conception qui saura sensibiliser jeunes et moins jeunes à l'écologie des forêts tropicales. A signaler que l'album a été imprimé « avec des encres de soja respectueuses de l'environnement, sur du papier issu de sources responsables ». (ALDW)

TITRE : MA MAISON DURABLE Age : 6 Ans

Auteur : *Chloé Laborde & Jean-René Gombert*
 Illustrateur : *Roland Garrigue*
 Genre littéraire : *Documentaire, Jeu*
 Editeur : *L'élan vert*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Album ludique qui fait prendre conscience aux enfants des bons et des mauvais comportements pour respecter les autres et la planète. Chaque moment de la journée est illustré par une planche panoramique. Il faut distinguer les bons ou mauvais gestes, puis répondre au quiz en rapport avec ces dessins après avoir lu les bons conseils donnés. En fin de livre se trouvent un dico et les solutions du quiz. Les illustrations sont pleines d'humour et très amusantes. (G.D.)

Mot-clé : *respect de l'environnement ; solidarité ; citoyenneté et santé*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur la façon de respecter l'environnement et les autres au travers des gestes quotidiens ou le long de la journée*

TITRE : AU MUSÉE Age : 6 Ans

Auteur : *Carole Chaix*
 Illustrateur : *Carole Chaix*
 Genre littéraire : *Documentaire art*
 Editeur : *La maison est en carton*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Image-Paravent*
 Nombre de pages : *1 plus un petit livret accordéon*



Ce paravent grand format met en scène tous les espaces d'un musée où se côtoient différents styles de peinture et de sculpture, y compris la caisse, le parc... Pour visiter ce petit musée, il y a un audio-guide papier avec des reproductions d'œuvres et des explications (R.B.)

Mot-clé : *musée ; peinture ; sculpture ; rêve*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; atelier d'illustration ; recherche documentaire ; atelier d'écriture : inventer une histoire qui se passerait dans ce musée ; découverte de la collection Grangimage : Fête foraine, Opéra, Au jardin potager, A la piscine ; visite dans un musée*

TITRE : **LE RÊVE D'ICARE** Age : 8 Ans

Auteur : *Arnaud Roi*
Illustrateur : *Laurent Audouin*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album tout carton*
Nombre de pages : *24*



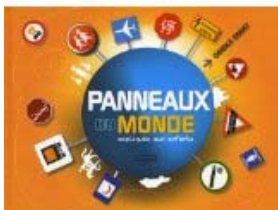
Joli album « pop-up » qui résume l'histoire de l'aviation depuis l'aérostation jusqu'aux fusées. Les textes sont clairs et simples, teintés d'humour. Idéal pour les enfants attirés par les objets volants. (A.C.)

Mot-clé : *aviation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier documentaire sur Icare et l'histoire de l'aviation*

TITRE : **PANNEAUX DU MONDE EXPLIQUÉS AUX ENFANTS** Age : 8 Ans

Auteur : *Carole Court*
Illustrateur : *Carole Court*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *De La Martinière Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : *160*



Attention danger, traversée d'animaux, respecter, prévenir, protéger au quotidien ! De nombreux panneaux jalonnent les routes, les lieux publics, les gares, les aéroports et bien d'autres endroits tant dans notre pays qu'à l'étranger. Ce documentaire permet de s'y retrouver et d'apprendre parfois avec humour, l'origine et l'histoire des pictogrammes utilisés. Une façon originale d'apprendre à vivre ensemble et à s'orienter où que l'on soit dans le monde. (A.C.)

Mot-clé : *panneau ; sécurité routière*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : apprentissage par les enfants du code de la route*

TITRE : **LA MYTHOLOGIE** Age : 12 Ans

Auteur : *Sandrine Mirza*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *Gallimard Jeunesse*
Collection : *Tothème*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *96*



A partir de grands thèmes - notions, dieux, héros, mythes fondateurs, créatures fantastiques, lieux, épopées - l'auteur nous propose une traversée de la mythologie gréco-romaine et de la mythologie scandinave. (C.S.)

J'ai beaucoup apprécié cette mise en parallèle de deux grandes mythologies européennes. On connaît souvent mieux les mythes grecs que les mythes nordiques. L'auteur répare cette injustice pour le plus grand plaisir des amateurs de Thorgal. Coup de coeur aussi pour la présentation qui permet de multiples lectures, ainsi que pour la variété des illustrations qui devraient séduire le lectorat jeunesse.

Mot-clé : *mythologie gréco-latine ; mythologie germano-nordique*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : approfondir cette première approche par une lecture d'ouvrages plus fouillés, trouver des oeuvres (littérature, musique,...) directement inspirées de ces mythes*



Livres d'Activités et de Bricolages

TITRE : **MATERNELLE – MA TOUTE PETITE SECTION** Age : **2 Ans**

Auteur : *France Cottin*
Illustrateur : *Charlotte Roederer*
Genre littéraire : *Cahier pédagogique*
Editeur : *Gallimard Jeunesse éducation*
Collection : *Mes premières découvertes*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album souple*
Nombre de pages : *48*



Des exercices simples et amusants dans le domaine du graphisme (tracer des points, des traits verticaux ou horizontaux, suivre un parcours,..) du langage (décrire une scène, distinguer des sons proches,..), de la logique (espace, grandeur, ouvert et fermé,..) et de l'observation (détails cachés, différencier des animaux,..) qui aideront le tout jeune enfant à préparer son entrée en maternelle. (F.N.O.)

Cet ouvrage écrit par une psychologue pour enfant regroupe des exercices variés et intelligemment conçus pour développer la motricité fine, l'écoute, l'observation et la logique. Un sympathique coup de pouce pour les parents !

Mot-clé : *maternelle ; préparation*

Piste d'exploitation : *adaptation des exercices avec objets du quotidien*

TITRE : **ROULEAUX RÉCUP** Age : **4 Ans**

Auteur : *Godeleine de Rosamel*
Genre littéraire : *Livre de bricolage*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *29*



Des rouleaux de carton récupérés, des chutes de papier couleur, des ciseaux et un peu d'imagination pour des réalisations simples qui auront un vif succès. (I.M.)

Simple de réalisation, peu cher.

Mot-clé : *bricolage*

Piste d'exploitation : *atelier bricolage*

TITRE : **OH ! LES TACHES** Age : **6 Ans**

Auteur : *Nathalie Paulhiac*
Illustrateur : *Nathalie Paulhiac*
Genre littéraire : *bricolage*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2010*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*

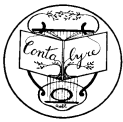


A partir d'une tache, on peut créer des dessins. Il existe plusieurs techniques comme la goutte dispersée, le dripping (ou goutte à goutte), la tache pliée qui donne la symétrie, les empreintes, les pochoirs, etc ... L'auteure explique les différentes techniques et les illustre par des exemples. Ces taches sont sources d'imaginaire et de trouvailles. (G.D.)

Mot-clé : *tache ; créer*

Piste d'exploitation : *plaisir de la découverte du livre avec différentes pistes à exploiter ; à l'instar de l'auteure, travail de l'enfant qui créera ses propres taches et les transformera au gré de son imagination*

L'association est soutenue par la Communauté Française, les Échevinats de la Culture, de l'Enseignement, de la Petite Enfance et de la Prévention de Waterloo, par la librairie Graffiti, Mala asbl et de nombreuses maisons d'éditions.



N'oubliez pas de visiter régulièrement
notre site : www.contalyre.be/crokalire
Le Crokalire est téléchargeable sur le site
Renseignements : 02/354.40.73 ou 0476/25.06.18
Courriel : contalyre@hotmail.com

Editeur responsable :
Régine Barat / asbl Contalyre,
3 av. Thermidor, 1410 Waterloo.

Mise en page :
Muriel Beguin : muriel.beguin@gmail.com