



CROKALIRE- REVUE TRIMESTRIELLE EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE-
N° 2 –2006- avril-mai-juin

Cr kalire



REVUE SPECIALISEE de LITTÉRATURE DE JEUNESSE
Editeur responsable: Contalyre, association sans but lucratif, Régine Barat,
3 Av Thermidor, 1410 Waterloo

ISSN 1371 7200

VOUS VOULEZ RECEVOIR LA REVUE ET LES NOUVELLES du TRIMESTRE:
ENVOYEZ- NOUS UN E-MAIL à contalyre@contalyre.be



Table des matières

Table des matières	2
EDITORIAL.....	3
PEF en Belgique les 19 et 20 avril 2006	3
RENCONTRE AVEC MAGALI TURQUIN	5
Bio-bibliographie Magali Turquin	5
ENTRETIEN avec Magali	6
Nouveau livre de Magali : Wangmo	8
ANIMONS UN LIVRE :.....	9
PETITE BIBLIOTHEQUE IMAGINAIRE.....	9
DU COTE DES LIVRES	10
LEGENDES	10
Dès 1 mois	10
Dès 2 ans	10
Dès 4 ans	15
Dès 6 ans	22
Dès 8 ans	24
Dès 10 ans	29
Dès 12 ans	37
Dès 14 ans	40
POESIE - JEUX de MOT.....	44
DOCUMENTAIRE.....	46
BRICOLAGE	47
LIVRES JEUX	48
THEATRE.....	49
PHILOSOPHIE	49
CONTES	49
DIFFICILE A CLASSER.....	50
AGENDA de CONTALYRE	51
Stages vacances pour les 2 ans –12 ans.....	51
Salon de l'éducation et de littérature jeunesse à Namur	51
La Bataille des livres	51
INFORMATIONS.....	51
Un projet inter-générationnel vous intéresse ?.....	51
Info didier jeunesse	52
Albums ! à la croisée des chemins	52
Sélection du CONCOURS LA PETITE FUREUR : SELECTION 2006.....	52
Résultat du concours du Prix Bernard Versele.....	53



EDITORIAL

Un édito très court pour un trimestre vite écoulé. Toutes les grandes foires et autres activités des débuts d'années sont terminées. Restent les routines, les formations, les goûter contés, les animations dans les écoles. Bref, mille et une petites choses qui remplissent allégrement toutes nos journées.

Parmi quelques événements marquants : la formation offerte à nos papis-mamies par l'association avec le très grand conteur qu'est Joël Smets. Une très agréable rencontre pour tous les participants.

Et puis aussi et surtout, la visite d'un ami, le copain de tous les enfants, l'amoureux fou de la grammaire surtout lorsqu'elle perd un peu la tête, le grand PEF, pour ne pas le nommer. Des rencontres dans une école et une bien belle après-midi à la Boutique des Mots.

Maintenant, tous nos regards et toutes nos énergies se tournent vers les stages de vacances.

Nous vous y attendons comme chaque année et c'est avec plaisir que nous retrouverons tous les anciens et que nous accueillerons tous les nouveaux.

Bonnes vacances à tous et à très bientôt. La porte est toujours grande ouverte, venez nombreux....

PEF en Belgique les 19 et 20 avril 2006

PASSAGE obligé à la Boutique des Mots à Waterloo

Mercredi matin , PEF a rencontré les élèves de l'école Saint-Anne , puis l'après-midi les enfants des clubs de lecture et les papi-mamies bénévoles des deux projets intergénérationnels que l'association a mis en place ,à la Boutique des mots.

Jedi PEF a été l' invité de l'école de CIPLET (près de Liège).

En effet Régine , dans le cadre d'un projet *avec madame Brigitte Roccour ayant pour but d'écrire une légende de leur village à la façon du Prince de Motordu , avait proposé aux enfants d'inviter le papa du prince .

Pef a été accueilli comme un roi.

Voici quelques mots d'enfants:

"J' ai trouvé que faire venir un auteur français en classe était une idée sympa" Florine

"Pef a de l'humour" Simon



"Quand j'ai vu Pef pour la première fois j'ai cru voir le père Noël. Il nous appris comment faire les mots tordus. Et puis il nous a conseillé pour notre livre...J'ai apprécié comment il nous a parlé"
Tim

La librairie ucquoise, La Licorne, dont la propriétaire habite la région, proposait des livres à la vente.

Nous pouvons encore une fois affirmer que la rencontre avec un auteur est un bâton de dynamite provoquant une explosion de lectures...

Voici un petit mot de PEF après son passage

Waterloo a toujours été pour moi synonyme de désastre de l'Humanité. Heureusement ma vie d'auteur m'a permis de corriger en partie cette réputation sinistre. En flânant autour du monument je n'ai jamais oublié que ces soldats furent autant d'enfants moissonnés par des idéaux de liberté, de pouvoir, d'expansion aux définitions élastiques et bricolées par des tyrans qui eux aussi furent des enfants trop peu de temps.

C'est pourquoi j'aime revenir en ce lieu et contribuer tant soit peu à une légère inflexion du destin.

Ma "campagne" de Ciplat ne figurera sans doute jamais dans les livres d'Histoire mais sera toujours mentionnée dans les petits souvenirs écrits ou oraux des histoires d'histoires.

Comment ne pas marquer d'une petite pierre blanche l'accueil fait dans ce village par les enseignants et leurs enfants en uniformes de soldats de l'imaginaire enrôlés pour leur plus grand plaisir dans la pacifique armée du Prince de Motordu. Passage en revue des enfants tout droit sortis de mes livres et réponses à leurs questions gourmandes. Sous le regard complice des enseignants dont le travail en amont me rendit présent en ces lieux bien avant mon arrivée Je salue aussi tous les amis du club de lecture de Waterloo avec qui j'ai passé des moments de complicité évidente et la fête n'eut pas été pleinement réussie s'il n'y avait pas eu la chaude amitié des parents pour briser cet enfermement stupide qui veut que les livres pour enfants ne soient que pour les enfants.

Le même bonheur fut retrouvé aussi à la librairie..... transformée en boutique de l'imaginaire d'où sont repartis des bienheureux

dont la cerise sur le cadeau avait la forme d'un petit dessin et d'une signature bisou.

Il m'appartient donc de fournir ici une belle brouette de merci à toutes et à tous.

Pef

* L'Asbl Eclat organise et coordonne l'opération Ecole en Scène avec le soutien du Ministère de la Communauté française *Wallonie-Bruxelles*. »



RENCONTRE AVEC MAGALI TURQUIN

Bio-bibliographie Magali Turquin

Magali Turquin est née en 1979 au cœur des Ardennes. Elle a publié plusieurs poèmes dans la revue et maison d'édition "La Barbacane". En 2004, deux recueils de poésie paraissent : *Chant ouvert* aux éditions "Bérénice" (Paris) et *J'ai embrassé l'aube d'été...* un collectif aux éditions "La passe du vent" (Lyon.) Ce sont là ses premiers pas en littérature. En effet, elle s'intéresse également aux livres destinés aux jeunes lecteurs et en mars 2005, publie son premier album : *Loupé*, aux éditions Bilboquet. L'histoire d'un loup en peluche qui ne supporte pas sa différence, qui en a honte et qui, finalement, sera aimé ainsi. Cet ouvrage répond parfaitement aux interrogations que les enfants, les parents et les professeurs des écoles peuvent se poser pour cette première année qui accueille (enfin) les enfants handicapés. D'autres ouvrages depuis : en avril, un nouveau collectif de poésie, *L'heure injuste* parut aux éditions "La passe du vent.". En juin, Magali Turquin offre quelques poèmes pour *L'anthologie du poème bref* aux "Les dossiers d'Aquitaine". Depuis janvier 2006, une nouvelle publication : *Le chemin de Wangmo*, (éditions Michalon jeunesse) ; un roman pour adolescents abordant les exactions commises à l'encontre du peuple tibétain. Ce roman est également celui d'une rencontre entre l'occident et l'asie.

Bibliographie

Jeunesse

Le chemin de Wangmo, édition Michalon, 2006

Loupé, édition Bilboquet, 2005

Poésie



Anthologie du bref, Les dossiers d'aquitaine, 2005

L'heure injuste, édition La passe du vent, 2005

J'ai embrassé l'aube d'été. Sur les pas d'Arthur Rimbaud, édition La passe du vent, 2004

Chant ouvert, édition Bérénice, 2004

ENTRETIEN avec Magali

OK. Merci.

Vous étiez libraire et maintenant vous êtes auteur. Quelles sont les différentes visions du livre?

Ces différents points de vue, je les ai eus rapidement, lors de mes études à Aix-en-Provence où j'effectuais un DUT métiers du livre. Cela m'a permis de visualiser une grande partie des acteurs du livre. Il ne me manquait plus que celui d'auteur. Ces connaissances m'aident à mieux comprendre mon rôle en tant qu'écrivain. Par exemple, lorsque j'écris un texte, j'essaie parfois de me remettre à ma place de libraire et de conseiller le livre que j'écris. Ça m'aide à rester claire et précise dans mon écriture. Même si je n'écris pas pour le libraire, le journaliste ou l'éditeur, je peux cerner certaines faiblesses et ainsi les éviter.

Le chemin de Wangmo retrace la vie de plusieurs personnages, est-ce une histoire vécue?

Tout le monde écrit toujours à partir de soi, c'est logique. Cette histoire reste une fiction, une histoire ressentie à travers mes lectures, les films vus, mes recherches documentaires... Je n'ai rien vécu physiquement mais *Le chemin de Wangmo* reste parfaitement plausible puisque tout ce qui concerne Wangmo et son voyage jusqu'en Inde provient de lectures. Je n'ai rien inventé. Je n'ai fait que recouper, fusionner certains témoignages. Je me suis retenue aussi dans la violence. Je ne voulais pas qu'un des enfants qui accompagne Wangmo lors de son périple, meurt. Cela me paraissait inconcevable parce que mon personnage n'aurait pas pu continuer, malgré la force de caractère que je lui prête.

Vous l'a-t-on racontée?

Oui, en quelque sorte. Je m'explique. Tous les auteurs, historiens, chercheurs et aventuriers que j'ai pu lire m'ont raconté leur vision du Tibet et du conflit entre la Chine communiste et le Tibet.

Est-ce que vous êtes l'un de ses personnages?

Sans être un auteur omniscient, je suis un peu dans tous les personnages, même si certains, comme le cousin de Wangmo, Nala, ou le père de celui-ci, Dayashankar, m'échappent plus facilement. Je



leur laisse faire beaucoup de choses et c'est tant mieux car ils apportent toute la fantaisie que peut contenir l'Inde !

Je me sens plus proche de deux personnages : Wangmo et Luna. J'aspire à leur ressembler, la sagesse et le courage de Wangmo et l'attitude générale de Luna m'intéressent particulièrement.

Quant aux autres personnages, Véronique, Marie et Aurore, elles existent vraiment. Je voulais leur rendre hommage dans ce récit et les inclure dans mon aventure d'écriture.

Est-ce que la cause tibétaine est une de vos préoccupations ? Si oui pourquoi ?

Je me préoccupe de ce qui me semble injuste ou ignoré et le Tibet en fait partie. Je me suis sentie particulièrement mal à l'aise quant à 22 ans seulement (j'en ai 26), je découvrais ce qui s'était passé et ce qui se passe encore au Tibet. Je me suis dit : "c'est tout de même incroyable que dans toute ma scolarité française, pas une seule fois je n'ai eu accès à ces informations." Nous ignorons beaucoup trop de choses et c'est parce que je me suis sentie bafouée par mon éducation que j'ai voulu écrire ce livre.

Si des collégiens lisent cette histoire, alors, ils seront moins ignorants. Après, s'ils ne veulent rien faire, je respecte leur décision mais au moins, ils auront le choix. C'est important de donner le savoir à un être humain.

C'est également important d'être au courant de ce qui se passe au Tibet et en Chine alors que les prochains Jeux-Olympiques se préparent à Pékin. Des jeux fondés sur la paix entre les peuples. C'est complètement paradoxal que ces J.O se déroulent en Chine et je vais personnellement les boycotter, à moins que...

N'a t' on pas peur, quand on écrit, de toucher à des problèmes politiques ?

On ne peut pas aborder le Tibet, sans, à un moment ou à un autre, se retrouver face à un problème politique et/ou religieux. Ce pays est particulier puisqu'il est gouverné et représenté dans le monde par un homme religieux, le Dalaï-lama. Par ailleurs, la collection Les petits-rebelles a pour but de traiter un conflit géopolitique. Il n'y a pas de peur à avoir quant à la politique ou à la religion. Les enfants vivent au quotidien la religion (en famille, dans certaines écoles, à la télévision...). Pour la politique, il est important que les adolescents comprennent comment fonctionne le monde. Ce serait leur mentir que de leur dire que tout n'est que social et que la simple discussion suffit à régler les problèmes. *Le chemin de Wangmo* traite de religieux et de politique mais ce n'est ni la base, ni le but de cet ouvrage. Et cela n'empêche nullement l'aventure, la rencontre, l'humour et un peu d'amour ! Les conflits religio-politiques du Tibet composent la base de mon livre mais ce n'est pas mon livre. Ma démarche est avant tout humaniste, c'est le plus important pour moi. Quand je présente mon livre aux parents et/ou aux enfants, j'évoque les chaînes himalayennes, un voyage initiatique, des paysages magnifiques et une rencontre inoubliable entre l'Orient et l'Occident.

L'humanisme se retrouve dans mon album : *Loupé*, publié en 2005 chez Bilboquet. Il est question d'acceptation de la différence...

Est-ce que vous voulez faire passer un message à vos jeunes lecteurs ?

Je veux bien me considérer comme passeuse de mots, de poésie, de souffle vital, de complicité, d'échanges, de réflexions mais en aucun cas je ne veux faire passer un message. Cela serait réducteur et pour chaque lecteur il peut y avoir une interprétation différente ! Je souhaite simplement faire prendre conscience qu'un problème a existé et demeure toujours dans ce pays. Ensuite, si le lecteur souhaite approfondir ses connaissances et assouvir sa curiosité, d'autres supports culturels et d'autres médiateurs peuvent prendre le relais. Je lui donne simplement une clé pour ouvrir une porte.

Est-ce que vous pensez que les jeunes prennent suffisamment la défense de certaines causes ?



Oui, les enfants sont extraordinaires dans ce domaine et c'est plutôt nous, adultes, qui ne pouvons ou ne voulons pas suivre leurs projets. Les enfants regorgent d'idées originales et n'ont pas encore assez de recul pour se dire : oui mais là, pour mon intérêt personnel, il vaudrait mieux que je ne signe pas tel papier, que je ne sois pas présent sur telle manifestation. Ils ne calculent pas cela. Ils agissent avec leur révolte et tout leur cœur. Il n'y a qu'à voir dernièrement les manifestations anti-CPE...

Avez –vous autre chose à dire ?

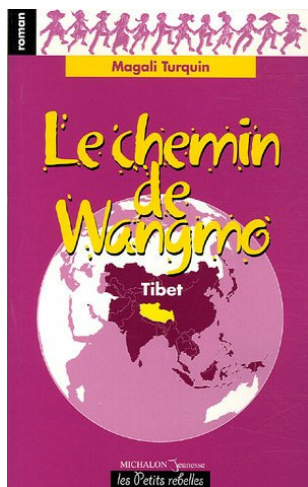
Je suis heureuse de constater que depuis quelques années le Tibet et le bouddhisme sont plus présents en France. L'Occident semble chercher un nouveau souffle, une nouvelle attitude à avoir face à la vie. C'est bien d'essayer de se trouver par la voie de la paix intérieure et de la sagesse. C'est une ouverture d'esprit.

Nouveau livre de Magali : Wangmo

Wangmo, une jeune nonne tibétaine a manifesté pour un Tibet libre. Elle est menacée de représailles par les militaires communistes chinois. Elle doit fuir discrètement le Tibet. Wangmo va donc se rendre en Inde. Pour cela elle doit affronter la nature hostile, le froid, la neige, la peur.

En France, quatre jeunes étudiantes parisiennes se posent des questions quant au sort de la culture tibétaine. Elles tentent d'alerter un maximum de personnes autour d'elles mais on leur fait comprendre qu'elles doivent cesser, sous peine d'expulsion. Les quatre amies décident donc de se rendre en Inde afin de pouvoir rencontrer des tibétains en exil et de rapporter leur témoignages.

Rencontre de l'Orient et de l'Occident. Deux pensées, deux chemins tracés, indélébiles et une amitié au-delà des montagnes.





ANIMONS UN LIVRE :

PETITE BIBLIOTHEQUE IMAGINAIRE

Auteur: Alain Serres

20 illustrateurs (Pef, Nathalie Novi, Eric Battut, Quentin Blake....)

Collection : L'atelier de l'imagination

Editions RUE DU MONDE , 2006



De 8 ans à 99 ans

RESUME :

25 couvertures de livres imaginaires sur la page de droite

25 noms d'auteurs imaginaires, 25 éditeurs fictifs, 25 résumés d'histoires qui n'existent pas

De nombreux extraits de presses imaginaires avec des noms de journalistes et de journaux imaginaires.

Toutes ces données pour permettre au jeune lecteur de démarrer dans la création d'une histoire.

THEMES

- L'imagination
- La naissance d'une histoire
- L'illustration
- Les critiques de livres
- L'importance de la couverture
- Les jeux de mots
- La découverte de nombreux illustrateurs
- L'humour

PISTES D'EXPLOITATION

- Lecture du paratexte sur une couverture: titre, auteurs, illustrateurs, éditeurs, collection, l'illustration
- Ateliers d'écriture
 - à partir d'une couverture , du résumé , des critiques de presse , faire écrire une histoire
 - Ne donner que le résumé et les critiques de presse et faire réaliser une couverture
 - Faire faire des résumés (après avoir étudié comment on les écrit!) de livres que les enfants connaissent
 - Faire écrire des critiques de livres pour le journal de l'école par exemple.
- Inviter un auteur ou un illustrateur
- Atelier d'illustration : dessiner à la manière de...

AVIS: Alain Serres nous propose dans cet album ,de grande qualité, ce qui manquent le plus dans notre société: l'imagination. Chacun pourra , dans ce livre, développer sa propre créativité, à son rythme , avec sa propre affectivité.



DU COTE DES LIVRES

LEGENDES

OBJECTIFS DE LA RUBRIQUE

Présenter les nouveautés, des livres à thème , des classiques, des livres à exploiter....

Ce sont des livres reçus en service de presse de la part de nombreuses maisons d'éditions (que nous remercions encore) ou acquis lors de nos découvertes en librairie , salons...

Ces ouvrages sont sélectionnés par notre comité de lecture pour leur qualité littéraire, leur concept graphique, leurs illustrations, leur mise en page et leurs idées originales. Pour chaque livre lu, nous rédigeons une fiche similaire à celle de la rubrique " Animons un livre ".

Vous trouverez:

- 📖 Les références avec ces légendes: A : Album; Aa : Album animé, LP : Livre format de poche, D : Documentaire, R : Revue ; BD: Bande dessinée
- 📖 Un petit texte pour vous mettre en appétit.
- 📖 Des mots clés en *caractère gras italique*.
- 📖 Des pistes d'exploitation : débat, bricolage, écriture, jeux de langage, calligraphie, théâtre, illustration, visite , recherche, lecture découverte, cuisine...lecture plaisir

Il est évident que chaque livre est, d'abord et avant tout, à lire pour le plaisir de rêver, de voyager dans les mots et dans les images

♥ **Coup de cœur de Contalyre** : Ce sont des livres que nous avons particulièrement aimés parmi tous ceux cités , tout en sachant que tous les livres recensés sont appréciés par le comité lecture .

Dès 1 mois

Deux nouveaux titres dans la collection « Les bêtêtes » des éditions Casterman.

Ces petits livres cartonnés présentent une petite marionnette de doigt qui permet à l'enfant de jouer au fil des pages.

18 mois

Molly, petite souris, 2006

Merveille l'abeille, 2006

Dès 2 ans

Ne bouge pas de Nakawaki Hatsue, ill. Komako Sakai, Ed. l'école des loisirs, 2006

Album

En promenade, le petit bonhomme essaie d'attraper tour à tour, un papillon, un lézard etc. Mais tous les animaux s'enfuient. Et lui, où court-il comme cela ?

Thèmes : la petite enfance, les animaux, les relations avec le papa

2 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir.



Bébé Cadum de Stephanie Blake, Ed. l'école des loisirs, 2006

Album

Simon a un petit frère. Il ne peut plus jouer comme il veut. Il doit faire moins de bruit. Son petit frère l'ennuie : « Rentre chez toi, Bébé Cadum ». Mais le petit frère est bien là et Simon aimerait se rassurer sur l'amour de ses parents... Une histoire très simple pour tous les Simon et Simone qui doivent apprendre à aimer un nouveau petit bébé.

Thèmes ; L'acceptation d'un nouveau-né, le partage, les cauchemars 2 ans et demi

Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; débat : les sentiments de petit enfant autour d'un nouveau-né.

Petit roi crocodile de Jean-Luc Englebert, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006

Album

Sous la forme d'une première bande dessinée, la journée d'une petite fille et de son animal en peluche ou de son animal imaginaire. Les moments dispute, les moments complice ...

Tout en douceur.

Thèmes : les relations humaines

2 ans et demi

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir ; débat : autour des relations entre les deux protagonistes.

♥Loup,loup y es-tu ? de Mario Ramos, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006

Album

Deux petits cochons courent dans les bois à la recherche du loup... Une belle adaptation de la comptine « promenons-nous dans les bois » pour tous les petits bouts qui adorent se faire peur.

Thèmes : le jeu de la peur

2 ans et demi

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir.

La glace de Nao de Kimiko, Ed. l'école des loisirs, coll. »Loulou & Cie », 2006

Album

Milo n'a pas envie d'une crème glacée, mais, lorsque Nao revient avec une bonne glace à la fraise, Milo aimerait bien goûter...

Thèmes : Vie quotidienne

2 ans et demi

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

Piiips ! d'Anne Isabelle Le Touzé, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006

Album

Piiips, l'oisillon a fort à faire avec ses parents. A l'heure du coucher, ceux-ci lui réclament : un verre d'eau, un doudou, un câlin etc. Piiips n'arrive vraiment pas à dormir. Une histoire du coucher qui présente sous une forme humoristique les petits soucis que rencontrent certains parents.

Thèmes : le coucher, la peur de la séparation, l'humour

2 ans et demi

Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; débat : parler avec l'enfant de cette situation qui peut parfois être très lourde.

Le jardin des couleurs de Florence Guiraud, Ed. Casterman, 2006

Album

Rouge comme les cerises, jaune comme la banane, vert comme la grenouille... Chaque page est consacrée à une couleur différente avec de très jolies illustrations accompagnées d'une petite comptine poétique pour chaque jour de la semaine. Le tout donne un imagier coloré et ludique qui ravira les petites mains !

Thèmes : les couleurs, les jours de la semaine, le jardin

dès 2 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, lecture découverte, jeux de langage et sonorités



Qui a volé ma fusée ? de Fabienne Teyssèdre, Ed. Seuil, 2006.

Album animé

Un petit mouton a perdu sa fusée. Il interroge successivement le matou, le baudet, la cocotte, la souris, le serpent et le tigre. En soulevant les volets à chaque page, on part à la recherche du coupable. Qui est-il ? Que lui arrive-t-il ?

2 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

Le Caméléon de Kimiko, Ed. Ecole des Loisirs, Coll Loulou & Cie, 2006 Album animé

A la découverte des caractéristiques du caméléon ; ses yeux multidirectionnels, son camouflage et sa langue élastique.

Thèmes : le caméléon.

2 ans et demi

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, recherche sur le caméléon.

♥ **Tous les petits mots de Bisinski et Sanders- Ed Loulou et compagnie/Ecole des Loisirs Album animé**

Se dire bonjour, se lancer de petites insultes,, se répondre..Exemple: Salut!/ Bonjour!;dépêche toi !/j'arrive!

Thèmes: la communication lors de moments de la vie quotidienne (2 ans)

Pistes d'exploitation: verbalisation

♥ **Toutes les maisons de Bisinski et Sanders- Ed Loulou et compagnie/Ecole des Loisirs Album animé**

Les maisons de différents animaux; Exemple: la maison glaçon pour les pingouins

Thèmes: les maisons originales, les animaux et leurs caractéristiques (2 ans)

Pistes d'exploitation: bricolage, dessin, langage

♥ **Une maison pour trois cochons de Sabine De greef-Ed Pastel, 2006 Album animé**

Attention le loup revient. Nos trois petits cochons se pressent pour construire une maison : le toit, la porte, la fenêtre... ouf elle est fini. Le loup ne peut entrer; Fâché le loup souffle. la maison s'envole et tombe dans l'eau...elle se transforme en bateau, le loup souffle toujours... vite une voile et hop nos trois petits cochons sont sauvés.

Thèmes: la ruse, le loup, les 3 petits cochons

(3 ans)

Pistes d'exploitations: Lecture plaisir, bricolage, écriture

Avis: Des rabats apporte un effet dynamique dans cette histoire, l'enfant peut vraiment aider les cochons à se protéger en rabattant les petits volets.

Lune de Christian Roux, Ed. Seuil Jeunesse, 2005

Album

C'est l'histoire d'un loup et d'un chat qui vivent dans une maison sans électricité et qui décident de décrocher la lune pour éclairer leur habitation.

Thèmes : le vocabulaire, le texte lacunaire, l'amitié, la débrouillardise

2-3 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, langage

Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ? de Carl Norak, ill. de Kristien Aertssen, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006

Album

Il fait très chaud dans la savane. Oba, l'éléphant, a si soif qu'il boit d'un coup toute l'eau de la mare. Hélas, un petit poisson y vivait très heureux. Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ? demande le poisson. Oba est bien décidé à lui retrouver une mare. Mais en cette saison et avec les autres animaux qui guettent le poisson, la chose ne s'avère pas si simple !

Thèmes : l'humour, le sens des responsabilités

3 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir.



Biglouche de Myrha et Alyssa Verbizh, Ed. L'école des loisirs, 2006 Album
Biglouche est un petit chat malheureux. Il aimerait beaucoup jouer avec les autres chats du voisinage, mais ils se moquent tous de lui : Biglouche louche. Heureusement, une belle paire de lunettes vient arranger toute l'affaire.

Thèmes : les petits handicaps physiques 3 ans
Pistes d'exploitation : débat : les petites différences physiques

C'est où, chez nous ? de Stibane, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006 Album.
Parce qu'ils ne supportent plus de devoir partager leur vie entre la maison de papa et celle de maman, Lila et Bonhomme s'installent au pied de l'arbre dans la maison qu'ils se sont construite. Au fil de la nuit, les enfants se rendent compte qu'ils doivent accepter la situation et ils décident de rentrer chez papa.

Thèmes : le divorce 3 ans
Pistes d'exploitation : Débat : comment se partager entre maman et papa.

♥ Papa coq de Jean-Charles Sarrazin, Ed. l'école des loisirs, 2006 Album.
Papa coq est très fier de son fils nouveau-né. Il l'emmène partout dans la ferme et lui présente les autres animaux et leurs cris. Quand vient le tour du petit poussin, celui-ci ne sort qu'un misérable « piou-piou ». Heureusement, tous les animaux de la ferme sont là pour donner un coup de main.

Thèmes : La fierté paternelle, l'entraide, l'humour 3 ans
Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; découverte : les animaux de la ferme et leur cri.

Le Koala de Kimiko, Ed. Ecole des Loisirs, Coll Loulou & Cie, 2006. Album animé
Basile, le koala ne s'ennuie pas pendant la journée ; soit il se promène sur le dos de la girafe, soit il plonge avec son ami le dauphin ou encore il s'envole dans le ciel avec Sganarel . Mais pendant la nuit il préfère la chaleur de la poche de sa maman.

Thèmes : les aventures d'un petit koala. (à partir de 2 ans et demi)
Piste d'exploitation: Lecture plaisir, recherche sur le koala.

Les p'tites souris vertes de Patrice Léo, Ed. Casterman, coll « A la queue leu leu », 2006 Album

Une adaptation vive, colorée et pleine d'humour de la célèbre comptine « une souris verte qui courrait dans l'herbe... ». Un jeu de mots original entre chaud et show. Comme souvent, une belle réussite.

Thèmes : comptine 3 ans
Pistes d'exploitation : lecture plaisir.

Dans la série : « Les Rois et les Reines » Le Roi Magic-Magic d'Alex Sanders, Ed. Gallimard Jeunesse, Coll. Giboulées, 2005 Album 3 ans

Zoreil de Séverine Assous, ill. par Séverine Assous, Ed. Du Rouergue, 2005. Album
Zoreil est un petit lapin qui a peur de tout ; il a peur des oiseaux car ils piquent avec leur bec, des chasseurs car ils chassent les lapins ou encore, de tous les petits bruits de la nuit. Et son amie Pompon trouve que c'est un vrai « trouillard ». Pourtant, contrairement à tout le monde, Zoreil n'a pas peur de Citrouille, l'épouvantail. Ils s'entendent même très bien. Et d'ailleurs, Zoreil n'est peut-être pas si peureux que cela ... N'est-ce pas lui qui, finalement, ira porter secours à Pompon, poursuivie par l'affreuse femme du chasseur ?

Thèmes : la peur, l'amitié. 3 ans
Pistes d'exploitation : lecture plaisir



Chocolat aime cuisiner de Hirotaka Nakagawa, Illustrations de Koshiro Hata, Ed. Bayard Jeunesse, 2006 *Album*

Chocolat, accompagnée de son fidèle chien Vanille, a décidé de faire de la cuisine. Elle fait une soupe de légumes, des crêpes et aussi beaucoup d'autres plats. Elle a tellement cuisiné qu'elle décide alors ...d'ouvrir un restaurant pour ses amis !

Nouveau titre de la série des aventures de Chocolat, cette fois pour faire découvrir aux plus petits le goût de la cuisine et même réaliser avec eux leurs premières recettes. A noter la recette de la pâte à crêpes !

Thèmes : *La cuisine et le plaisir de cuisiner, la gourmandise, le partage* **3 ans**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir, lecture découverte, cuisine

La tempête de neige, de Stephen Cartwright, dans la collection « les contes de la ferme » Ed. Usborne 2005. **livre puzzle**

Les petits s'entraîneront à reconstituer les quatre images puzzle illustrant l'histoire de la tempête de neige à la ferme et de la naissance d'un agneau.

Thèmes : *la neige, animaux, travaux de la ferme* **3 ans**
Pistes d'exploitation : reconstitution d'images simples, lecture-plaisir

Roro le pompier de Raphaël Fejtö, série loulou et Cie, Ed. l'école des loisirs 2005 **Album**

Roro est appelé la nuit pour un incendie dans la maison de Madame Souris. Vite, vite il enfile son équipement et toute sirène hurlante se rend sur l'incendie où il sauve Madame Souris, prisonnière des flammes à l'étage.

Thèmes : *incendie, sauvetage, pompier.* **3 ans**
Pistes d'exploitation : le feu, lecture-plaisir.

Dans ma chambre de Uri Shulevitz, Ed. Circonflexe, 2005 *Album*

Dans la chambre du petit garçon, il y a son monde à lui : son soleil à lui, sa lune, son jardin et plein d'amis : petit soldat, train, château etc..., mais tout à coup, le petit garçon se sent très seul : où est passé Prince Ours ? Il le retrouve enfin et c'est avec lui qu'il va partager son monde.

Mise en page remarquable : illustrations délicates et expressives, sans superflu, très fraîches. Texte se limitant aussi à l'essentiel.

Thèmes : *l'univers de l'enfant, l'importance des petites choses aux yeux d'un enfant, le besoin d'un « confident » en l'occurrence un nounours ou autre jouet, le partage* **3 ans**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir, illustrations

Le jouet du Père Noël de Jacqueline Held, ill par Nelly Charbonneaux, Ed. Du Rocher, Coll Lo Païs d'Enfance, 2005. **Album**

Pendant une année entière Père Noël fait fabriquer les jouets dans son usine. Mais comme il s'ennuie, il en confectionne aussi lui-même. Parmi ses petites filles nounours, se trouve la nounoursette bleue, la plus drôle et la plus gentille. Elle s'attache au Père Noël et ne veut pas partir sur le traineau rempli de cadeaux.

Très maligne, elle a trouvé le moyen de rester auprès de lui, mais ... Comment ?

Thèmes : *le Père Noël et son pays et ses usines, l'ennui, l'affection.* **3 ans**
Pistes d'exploitation : Lecture plaisir



La sorcière a le blues de Vincent Wagner, Ed. Bayard jeunesse, 2006 Album

Une sorcière, seule dans sa demeure au fond des bois, se morfond. Elle n'a personne avec qui s'amuser et elle s'ennuie. Mais là-bas, dans la clairière, des enfants jouent joyeusement et la sorcière court les rejoindre pour participer à leurs jeux. Malheureusement, à la vue de celle-ci, les enfants prennent peur et s'enfuient à toutes jambes. Alors, il ne reste plus qu'une solution, utiliser la magie pour se métamorphoser en petite fille ! Oui mais, comme Cendrillon, le charme se rompt après un certain temps.

Petit livre sans parole, illustrations traitées en ombres chinoises, idéal à raconter aux tout petits.

Thèmes : sorcière, amitié, solitude, différence, tolérance.

3 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

♥ Alors ? de Kitty Crowther, Ed. L'école des loisirs, 2006 Album

Dans la chambre du petit garçon, les jouets attendent, un à un, son retour. L'attente est longue et les jouets s'organisent jusqu'au retour de l'enfant.

Thèmes : L'attente, Que font les jouets quand nous ne sommes pas là ?

3 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir.

♥ Boubou a un petit frère de Cyril Hahn- Ed. Casterman, 2006, Coll. Les albums Boubou Album

Boubou nous fait ressentir au travers de ses rencontres avec les animaux de la jungle, l'expérience bouleversante qu'est l'arrivée de son petit frère Nowa

Thèmes: la famille – les valeurs fondamentales universelles (acceptation, tolérance, respect)

Pistes d'exploitation: Lecture, Bricolage animaux de la jungle, débat

♥ A quoi tu joues, Boubou de Cyril Hahn, Ed. Casterman, 2005. Album animé

Boubou vit dans la jungle avec ses parents. Cette nuit, Boubou n'a pas sommeil et il part à la recherche d'amis pour jouer à cache-cache. D'abord, il rencontre des animaux qui ne veulent pas jouer pour des motifs différents. Boubou est triste. Mais soudain surgissent de nouveaux animaux tout à fait disposés à jouer avec Boubou. Mais c'est moins drôle car ils veulent jouer à ... Croque-Boubou ! Effrayé Boubou s'enfuit à toute vitesse et se cache sous un buisson. Mais là, une surprise l'attend ...

Thèmes : la jungle, les animaux: féroces ou inoffensifs, les jeux, la peur.

3-4 ans

Pistes d'exploitation: lecture plaisir

Dès 4 ans

REEDITION : Ernest et Célestine : La tasse cassée de Gabrielle Vincent, Ed. Casterman, Coll. Les Petits Duculot, 2005 Album

Mal réveillée, au cours du petit déjeuner, Célestine renverse, sciemment peut être, son bol de lait, boisson qu'elle n'apprécie guère ! Alors qu'Ernest s'apprête à nettoyer, la petite souris, consciente de son méfait, « répare » sa bêtise et accepte même, pour faire plaisir à Ernest, de boire un autre bol de lait !!

Histoire charmante et très bien illustrée comme tous les « Ernest et Célestine » de Gabrielle Vincent.

Thèmes : Les caprices des enfants, la malice, l'art de se faire pardonner

(4 ans)

Pistes d'exploitation : lecture plaisir



Le petit frère le plus fort du monde de Cornelia Funke, Illustrations de Kerstin Meyer, Ed. Bayard Jeunesse, 2006 **Album**

Dès le réveil, Ben, qui a beaucoup d'imagination, entre dans la peau de quantité de personnages : loup, chevalier, etc... Mais il se bat surtout pour protéger sa grande sœur, tantôt contre le monstre dévoreur de chair fraîche, tantôt contre les fantômes verdâtres, tantôt contre le voleur de petites filles et même contre les loups et les renards etc... Mais quand vient le soir et que la nuit tombe, Ben se réfugie dans le lit d'Anna : c'est elle, maintenant, qui le protège !

Thèmes : L'imagination, la fanfaronnade, la bravoure, la peur **(5 ans)**

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

« Je découvre avec les rabats » - Ed. Usborne, 2006 **Album animé**

- 1) A la ferme de Alastair Smith, ill par Justine Torode.
- 2) Les bébés animaux de Judy Tatchell et Phillip Clarke, ill par John Butler.
- 2) Les animaux de la nuit de Alastair Smith, ill par John Butler.

Thèmes : découverte des animaux de la ferme et de ses alentours, de l'habitat et du mode de vie des bébés animaux, de la vie mouvementée des animaux nocturnes. **4 ans**

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, documentation.

Hortense petite fée : un amour secret de Claire Gaudriot, Ed. Hachette Jeunesse, 2006.

Album

Lucas reçoit la visite de sa cousine Lilou. Pendant le repas, Lilou dépose sa poupée Nanette, à côté de Théo, le robot préféré de Lucas. Mais à leur retour, c'est la catastrophe ! Le robot est cassé et la poupée toute décoiffée ! Que s'est-il passé ? Grâce à la fée détective, Hortense, le mystère sera éclairci.

Thèmes : les jouets, la magie, l'amour. **4 ans**

Piste d'exploitation : Lecture plaisir

Il était un petit navire de Toniduran, Ed. Didier jeunesse, coll. « Pirouette », 2006

Album

Des illustrations de couleurs vives et pleines de petites touches d'humour pour cette chanson française bien connue.

Thèmes : Chanson de France **4 ans**

Pistes d'exploitation : redécouverte des chansons traditionnelles.

La cabane de Loula d'Andréa Nève, ill. de Jean-Luc Englebert, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006 **Album**

Loula s'est construit une jolie cabane dans le fond du verger. Mais qui va-t-elle inviter ? Tous ses copains semblent fort occupés. Pourtant, le jeu des nuages est si joli vu d'en haut !

Thèmes : la recherche d'un ami. **4 ans**

Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; débat : l'attitude des enfants.

L'agent Boucle et Gloria de Peggy Rathmann, Ed. l'école des loisirs, 2006 **Album**

L'agent Boucle a bien des soucis, il connaît plus de consignes de sécurité que n'importe qui mais toutes ses allocutions dans les écoles ne rencontrent (c'est le moins qu'on puisse dire) que très peu d'intérêt de la part des élèves. Un jour, l'agent Boucle reçoit un chien de patrouille qu'il emmène toujours avec lui. L'agent lui demande d'être sage et de s'asseoir, puis commence ses conférences. Vraiment si sage Gloria ? Reste à voir, toujours est-il que



l'agent Boucle n'a jamais connu pareil succès... Une très grande complicité entre le texte et les illustrations donnent à l'enfant des pistes pour découvrir les raisons du succès inattendu de Boucle.

Thèmes : l'amitié, la collaboration, l'humour **4 ans**
Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, travail sur le dialogue texte/illustrations.

Au revoir, papa d'Emmanuelle Eeckhout, ill. d'Emile Jadoul, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006 **Album**

Un livre sur une thématique difficile : la mort du papa, le travail de deuil et l'acceptation d'un nouveau papa.

Thèmes : la mort du papa **4 ans**
Pistes d'exploitation : livre débat

Diégo est arrivé de Philippe Brasseur, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006 **Album**

Pour l'anniversaire de Philibert, son parrain lui a offert un magnifique cheval rouge. Tu peux le garder, lui dit sa maman, à condition que tu le gardes dans ta chambre...

Thèmes : l'ami imaginaire, la solitude **4 ans**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; débat : les amis imaginaires

Les p'tits mecs de Manuela Olten, Ed. Seuil jeunesse, 2006 **Album**

Le soir dans leur lit, deux gamins discutent à propos des filles : et puis de toute façon les filles c'est ennuyeux, trouillards. Mais lorsque le soir tombe et que la crainte des fantômes arrive, après tout, elles ne sont peut-être pas si mal...

Thèmes : Les relations garçons-filles **4 ans**
Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, débat : comment les garçons voient les filles et vice versa ?

♥ **La licorne de Martine Bourre, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006,** **Album**

Au cours d'une promenade en forêt, le petit roi d'un petit royaume aperçoit un magnifique animal tout blanc. Sa femme, la reine, finit par découvrir une belle licorne. Par amitié pour la reine, la licorne accepte de venir vivre au château. Mais les licornes ne sont pas faites pour vivre loin de la forêt... De très très belles illustrations, pour un album qui mêle humour, amitié et respect de l'autre.

Thèmes : la quête, l'amitié, la liberté. **4 ans**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Cendrillon, série loulou et Cie, Ed. l'école des loisirs 2005 **Album animé**

Ce célèbre conte de fées est magnifiquement illustré et attirera les petits par la richesse des couleurs.

Thèmes : marâtre, persécution, beauté **4 ans**
Pistes d'exploitation : lecture-plaisir.

♥ **Anton est magicien de Ole Könnecke, Ed. L'école es loisirs, 2006** **Album**

Anton a un chapeau de magicien. D'ailleurs, Anton est magicien : il a fait disparaître l'oiseau de la branche. Son copain Lukas ne le croit pas, alors Anton le fait disparaître...



Une histoire aux illustrations très simples qui développent la lecture de l'image et permet au jeune lecteur de comprendre et s'amuser de la « magie » d'Anton. Une lecture pas si simple qui initie l'enfant à une lecture au second degré.

Thèmes : *la pensée animiste, la magie, l'humour*

4 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, Travail sur le dialogue texte/illustrations.

Loup ne sait pas compter de Nadine Brun-Cosme, ill. de Nathalie Choux, Ed.

Flammarion, Père Castor, coll. « Les albums du Père Castor », 2006 Album

Aujourd'hui, Loup n'a envie d'attraper ni le lapin, ni le cochon, pas plus que la vache. Loup veut jouer et il invite Loup Gris dans une partie de cache-cache. Seulement voilà, Loup ne sait compter que jusqu'à trois. Et tous les animaux de se moquer de lui. Rira bien qui rira le dernier. Une histoire à répétition à la chute bien amusante.

Thèmes : *la moquerie, l'humour*

4 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir.

Bonne nuit les moutons ! de Hubert Ben Kemoun, ill. par Dorothée de Monfreid, Ed.

Nathan, Coll. Mes petites Histoires, 2005 Album

L'heure du coucher est arrivé et Léo n'arrive pas à s'endormir. Pour l'aider, sa maman lui propose de compter les moutons. Bonne idée ! Seulement voilà, Léo a beaucoup d'imagination et ne compte pas que des moutons blancs, ... il y en a de toutes les sortes et de toutes les couleurs ... ce qui, finalement, n'aide pas beaucoup Léo à s'endormir. Et quand Léo se décidera à compter des dauphins, cela n'ira toujours pas mieux. En définitive, plus personne n'a sommeil, ni Léo, ni les moutons, ni les dauphins ... Alors, peut-être qu'en comptant les étoiles ?...

Thèmes : *l'heure du coucher, la nuit, la lune et les étoiles, l'imagination*

4 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Lulu-Grenadine sauve les doudous de Laurence Gillot, ill. par Lucie Durbiano, Ed.

Nathan, Coll. Mes petites Histoires, 2005. Album

Ce matin, Lulu-Grenadine n'arrive pas à se concentrer sur les activités à faire en classe. Elle est très inquiète. En effet, elle a déposé ses doudous dans la boîte à doudous comme son institutrice le leur a appris, mais Lulu-Grenadine a peur qu'ils ne tombent tout au fond de la boîte, en-dessous de tous les autres, et qu'ils ne sachent plus respirer. Sa copine Lou, elle aussi, commence à se sentir malheureuse pour son propre doudou. Heureusement, les deux copines vont trouver une solution pour leurs doudous mais aussi pour tous ceux de leur amis de classe.

Thèmes : *la vie à la maternelle, l'amitié, la protection de ceux que l'on aime.*

4 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

♥ **La folle journée de Pépin le chien_ de Corine Albaut, ill. par Godeleine De Rosamel, Ed. Casterman – Les albums Duculot, 2005. Album**

Pépin s'ennuie ... Il a joué avec son os musical, la pantoufle, la balle; il a fait un trou dans le jardin ... tout ça ne l'amuse plus. Il part à la recherche d'un copain avec qui jouer. L'un fait la sieste, l'autre ne veut pas décoiffer ses frisettes, le troisième n'a pas le droit de parler aux étrangers. Il tente un essai avec un dalmatien, mais ça se termine en pugilat ! Finalement, il rencontre un chat qui s'appelle Pelote. Vont-ils trouver un terrain d'entente ?

Illustrations très explicites, textes courts

Thèmes : *l'amitié, la différence, les relations, les races de chiens.*

4 ans

PE : Lecture plaisir



♥ **La lettre de Anne Herbauts, Ed. Casterman – Les albums Duculot, 2005. Album**

Avant les grands froids et leur hibernation, Ours et Lérot, qui ne savent pas écrire, voudraient envoyer une lettre à leur ami Jean qui vit dans la forêt. Dans une enveloppe, ils glissent leurs souvenirs d'été, des sons, des clapotis, une coquille d'escargot. Ils en font un sachet de thé que Jean pourra faire infuser.

Suite de l'histoire sur le DVD.

Dans sa forêt, Jean se promène et se retrouve dans un épais brouillard. Quand celui-ci se dissipe, on aperçoit qu'il s'agit en fait d'une grande bouilloire. A côté, monsieur Cuillère à thé fait infuser ses pensées. Un corbeau tente d'en voler une et s'ensuit une dispute.

Texte simples et courts, illustrations très belles (comme de coutume chez cet auteur)

Thèmes : l'amitié

4 ans

Avec DVD

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, écriture,

On m'a volé mes couleurs ! de René Gouichoux, ill. par Muriel Kerba, Ed. Nathan, Coll. Mes petites Histoires, 2005. Album

Kéké, le perroquet est heureux. Il est très fier de son plumage coloré et le fait savoir à tous en chantant toute la journée. Un jour, Kéké croise la route d'une fée qui est de très mauvaise humeur et qui, très énervée d'entendre ses chansons, décide de lui enlever toutes les superbes couleurs de son plumage. Pauvre Kéké devenu plus blanc que blanc. Heureusement, les fleurs, le soleil ou encore le ciel, vont « prêter » un peu de leur couleur pour rendre Kéké à nouveau heureux. Belles illustrations aux tons harmonieux et chatoyants.

Thèmes : la joie de vivre, le bonheur, le partage.

4 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

♥ **Les lapins savent compter de Bruno Heitz, Ed. Seuil Jeunesse, 2006. Album**

Une famille de 5 lapins se promène en forêt. Elle rencontre un loup qui en mange 4 ... Il n'en reste plus que 1 ... Resté seul, il va à la recherche d'autres lapins qui, avec des pelles et des pioches, vont tenter de libérer, du ventre du loup, les lapins avalés.

Sur chaque page, apparaissent des « mains » qui illustrent les chiffres abordés (comme un enfant qui compte sur ses doigts). Illustrations très plaisantes en carton peint et collé qui donne un effet de relief très accrocheur.

Thèmes : apprendre à compter, notion d'additions et de soustractions..

4 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Mais pourquoi ? L'histoire d'Elvis de Peter Schössow, Ed. Seuil jeunesse, 2006.

Album

Une petite fille traverse un parc. Elle traîne un sac rouge et crie sans arrêt : « Mais pourquoi ? » Personne ne comprend si elle est triste ou en colère. En la questionnant, toutes les personnes présentes apprennent la mort de son canari Elvis. Elles vont faire de vraies funérailles pour Elvis, afin que la petite fille puisse enfin lui faire ses adieux et accepter la séparation.

Thèmes : Travail du deuil.

4 ans

Pistes d'exploitation: lecture débat : comment dire adieu à l'être cher qui vient de mourir ?



♥ **Cerise Griotte de Benjamin Lacombe, Ed. Seuil jeunesse, 2006** **Album**

Depuis que sa mère est partie, Cerise vit seule avec son père, le directeur de la fourrière. Solitaire, Cerise, timide et effacée, se réfugie dans les livres et les biscuits. Un peu ronde, elle n'ose pas parler au bel Angelo de la cour de récréation. Un jour, dans une cage de la fourrière, l'enfant rencontre un chien aussi solitaire qu'elle. Elle l'adopte et l'appelle Griotte, mais son papa est très clair : si les maîtres de Griotte viennent le réclamer, elle devra le rendre sans rechigner...

De magnifiques illustrations très claires soutiennent ce récit très simple sur le quotidien d'une petite fille.

Thèmes : la solitude, l'amitié, la timidité

5 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

La clé du silence de Claude Clément, ill. de Yan Thomas, Ed. Grasset-jeunesse, 2006

Album

Dans la famille de Nicolas, personne n'écoute personne : ni son père éreinté par son travail, ni sa mère trop pressée ; ni sa grand-mère, ni son grand-père ; pas même le chien qui ne pense qu'à son plaisir. Un jour, au cours d'une promenade, Nicolas rencontre dans une boutique de mécanique, un vieux monsieur qui lui offre la clé qui ouvre toutes les serrures... Un très beau texte au vocabulaire très riche qui donne un réel rythme à l'histoire et nous convainc que dans ce monde là, il est impossible d'écouter les autres. Les illustrations apportent leur part dans la compréhension du texte, tous les personnages sont dessinés avec des clés, exceptés le vieux monsieur et son chat qui portent des serrures.

Thèmes : le manque de communication, la solitude en famille

5 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir ; Débat, philosophie : Que faire pour nouer le dialogue en famille ?

Gibraltar de Chantal Peten, Ed. Pastel, l'école des loisirs, 2006

Album

Comme son père et le père de son père, Gibraltar sera marin. Son destin semble tout tracé. Seulement, Gibraltar n'aime pas naviguer et s'il aime la mer ce n'est pas sur le pont d'un bateau. Gibraltar le sait, il sera gardien de phare et son père sera content.

Thèmes : La prise d'autonomie, l'affirmation de la personnalité, les relations père-fils, 5 ans

Pistes d'exploitation : Débat : Comment affirmer ses volontés sans blesser l'autre.

La pêche miraculeuse de François Auber , Ed. Ecole des loisirs, 2005 , **A**

Au milieu de la forêt, sur une île, Coccino pêche les moucheron insouciant. Chaque mercredi, il pleut averse. Mais un mercredi, pas d'eau et l'île de Coccino disparaît. Il est grand temps pour lui de partir à l'aventure. Il tombe dans un immense trou rempli de poissons. Au milieu d'une terrible averse, un tourbillon le projette sur son île. Sauvé de justesse, C'est certain, un jour Coccini repartira vers cet océan lointain qu'il a découvert.

Thèmes : animaux minuscules, aventures, humour, originalité

5 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Le roi crocodile de Grégoire Solotareff , Ed. Ecole des loisirs, 2005 **A**

Un crocodile à l'appétit féroce et au mauvais caractère mange un jour ses parents pour prouver sa force et sa grande faim. Il devient le roi de son village. Un jour, on lui présente une petite éléphant, Lilu, appétissante à souhaits. Mais elle est maligne et rieuse. Elle propose au roi de se faire engraisser. Lilu adore la vie et tous les animaux deviennent vite ses amis ce qui rend notre croco de fort méchante humeur. Mais peu à peu Lilu prend de l'importance dans sa vie et notre roi décide de ne plus la manger. Il rit, il est guéri.



Thèmes : animaux, croco, appétit, mauvais caractère, spontanéité

5 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

C'est pas bien ! Tu racontes des histoires, Victoire ! de Phil Roxbee Cox, illustr. Jan McCafferty, Ed. Usborne 2004 **Album**

Victoire est une petite fille qui désespère toute sa famille : quand elle fait une grosse bêtise, elle trouve toujours une histoire pour se disculper. Un jour que Victoire boude dans sa chambre, papa crie qu'une vague va engloutir la maison, mais Victoire ne veut pas le croire... L'auteur a vraiment manqué d'imagination pour la chute de son histoire !

Thèmes : les excuses enfantines

5 ans

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir,

Album de Famille de Henri Meunier, ill par Anouk Ricard, Ed. Du Rouergue, 2006.
Album

Il paraît que ce petit garçon a quelque chose de chacun des membres de sa famille. Le nez de ..., les oreilles de ..., l'intelligence de ..., la force de ..., etc ...

Mais est-ce si important de leur ressembler ?

Thèmes : Ressemblances physiques ou morales avec les membres de la famille, humour.

5 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, animation.

♥ Ma mauvaise humeur de Catherine Leblanc, ill par Orit Bergman, Ed. Du Rouergue, 2006. **Album**

Un petit garçon n'arrive pas à se débarrasser de sa mauvaise humeur. C'est bien dommage car à cause d'elle, tout va de travers. Il n'a pas envie de se lever, il ne sourit pas à sa famille, il n'a pas faim, il ne veut pas se laver ni aller à l'école. Heureusement, arrivé à l'école, le sourire de son amie Mélanie chasse sa mauvaise humeur.

Idéal pour « visualiser » la mauvais humeur.

Thèmes : Les conséquences de la mauvaise humeur.

5 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat bonne et mauvaise humeur

La peur de l'eau, une journée de deux enfants à Ganvié, cité lacustre au Bénin de Dominique Mwankumi, Ed. Archimède, l'école des loisirs, 2006 **Album**

Pino vit à Ganvié, la grande cité lacustre sur la la Nokoué. Aujourd'hui, il part avec la bibliopirogue chercher son cousin Alladaye. Alladaye vit sur la terre, il n'aime pas beaucoup l'eau. Mais lorsque commence la pêche à la monnaie aux abords du grand marché flottant, il se jette courageusement à l'eau et ramène un superbe coquillage...

Un album qui mélange texte d'auteur et documentaire (de nombreuses photos et commentaires se retrouvent en fin d'album) pour les jeunes curieux qui s'interrogent sur la vie des enfants du monde.

Thèmes : les cités lacustres, le courage

5 ans et +

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, recherches sur le Benin et les cités lacustres.



Dès 6 ans

Moi, Ferdinand, quand j'étais grand chef indien de René Gouichoux. Ill Christophe Merlin – Ed. Nathan Poche – 2005 **LP**

Un jour, enfermé dans ma chambre, je découvre un vêtement d'indien. Me voici devenu Jaguar Féroce. Je délaisse mon petit frère et la géante (ma mère) pour partir à l'aventure rejoindre la terre de mes ancêtres et ses pièges.

Thèmes : aventure, indien, vivre ses rêves **6 ans**

Piste d'exploitation : lecture plaisir

♥Les requins grandeur nature de Daniel Gilpin. Ill. Martin Knowelden – Ed. Casterman 2005 **A**

Ce très grand album, étonnant de vérité a le mérite de présenter grandeur nature quelques monstres marins et leurs caractéristiques grâce à des doubles pages dépliantes

Thèmes : requins, monstres marins, récifs, coraux **6 ans**

Pistes d'exploitation : documentation, illustrations

Sur les ailes du Condor de A. Milton Hatoum. Ill. Hélène Georges, Ed. Seuil Jeunesse, 2006 **A**

L'écrivain se souvient : il y a très longtemps alors qu'il jouait avec ses amis à déterrer des œufs de tortue il a subitement manqué d'air. Le docteur du village, étant absent, le maire a pris la situation en main. Dans ses bras, il l'a emmené à bord du Condor et là-haut, dans l'espace, il a commencé lentement à mieux respirer.

Thèmes : crise d'asthme, avion, panique, prise de décision, guérison **6 ans**

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Truc de Charlotte Labaronne, Ed. Didier Jeunesse, 2006. **Album**

Dans un arbre très spécial, vivaient des oiseaux très spéciaux : Hiboux poètes, Corbeau mal luné, Pigeons triplés, Toucan plus ou moins savant et enfin, une petite chose rouge, venue d'on-ne-sait-où, et qu'on appelait « Truc ». Un jour, le Toucan se proclama « Grand Roi » de tout ce petit monde et tous, dociles, l'écoutèrent raconter que leur arbre était unique. Mais un jour, « Truc » ne fut plus d'accord avec le Toucan car il croyait qu'il y avait quelque part, d'autres arbres comme le leur. Pour avoir osé contredire le Toucan, « Truc » fut chassé et la vie monotone reprit son cours jusqu'à ... la grande catastrophe ! Leur arbre unique perdit soudain toutes ses branches et tous ses habitants volants furent obligés de partir et d'entamer un long voyage, à la recherche d'un nouveau logis. Très belles illustrations épurées avec beaucoup de rythme dans la succession des mises en page.

Thèmes : la tolérance, le pouvoir, l'aventure, le goût de l'inconnu. **6 ans**

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

La chèvre de Monsieur Seguin de Alphonse Daudet, ill. par François Place, Ed. Gallimard Jeunesse, 2005. **Album**

Monsieur Seguin est désespéré. Toutes ses chèvres, les unes après les autres, se sont enfuies dans la montagne et le loup les a mangées. Avec sa dernière, Blanquette, la même chose risque d'arriver, alors, Monsieur Seguin l'enferme dans l'étable pour la protéger malgré elle. Malheureusement, elle réussit à s'échapper et, toute excitée de se sentir libre, la petite chèvre gambade toute la journée dans la montagne. Et le soir venu, le loup l'attend ... mais Blanquette est bien décidée à ne pas se laisser manger sans se défendre !

Un bel album classique qui fait la part belle aux illustrations et dont l'histoire reste toujours aussi émouvante.

Thèmes : la liberté, le courage, le bonheur, la mort. **7 ans**



Pistes d'exploitation : lecture plaisir

♥ **Histoires de fées de Moka et Alice Charbin, Ed. Gallimard Jeunesse, 2006; Coll. Folio Cadet Livre de poche**

Claire est une petite fille à l'imagination débordante. Elle habite à la campagne avec ses parents, son lapin et son chat.

Pour chaque geste du quotidien, chaque événement un peu particulier elle donne une explication claire: ce sont les petites fées qui les ont provoqués. Ces fées deviennent ses amies...

Thèmes: les fées, l'imagination et son pouvoir, relation parents/enfants 7 ans

Pistes d'exploitation: Ecriture d'autres aventures, illustration

Théo Toutou d'Yvan Pommaux, Ed. B.D. Bayard, Cavalcade 2004, coll. « Nicole » B.D.

Théo Toutou est un écrivain célèbre. Souvent l'inspiration lui manque. Heureusement, son ami l'inspecteur Duraton lui demande conseil, et ensemble, c'est tellement plus facile de résoudre les énigmes. Quatre petites enquêtes policières sous forme de B.D.

Thèmes : animaux, aventures, enquêtes policières, énigmes 7 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Les garçons et les filles de Grégoire Solotareff, Ed. Neuf de l'Ecole des loisirs, 2005

Livre de poche

Chaque caricature d'animal est liée à un prénom de fille ou de garçon, le tout agrémenté d'un court texte plein d'humour.

Thèmes : humour, animaux, prénoms 7 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Soirée foot chez P'tit Lulu, de Christophe Loupy, illustr. Frédéric Pillot, collection les albums de Justine, Ed. Belin jeunesse 2005 Album

Ce soir, Papa doit s'occuper de P'tit Lulu, faire les courses, préparer le dîner et surtout ne pas manquer le début du match de football, retransmis à la télévision ! Tout est prêt à temps et P'tit Lulu et papa s'installent dans le divan. À peine le match est-il commencé que la sonnette de la porte d'entrée retentit : c'est le directeur de papa qu'il devait recevoir à dîner...

En fin de volume le livre comporte quelques suggestions qui permettront d'enrichir la lecture de cette histoire.

Thèmes : péripéties d'une soirée d'un papa 7 ans

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir.

♥ **Une abeille dans le vent de Yves Pinguilly, Illustrations de Florence Koenig, Ed. Autrement Jeunesse, 2006** Album

Le père du vent, arrivé à l'âge de la retraite, ne voulait pas se reposer et décida de prouver qu'il avait encore du souffle, ce qui déclencha ici un ouragan, là-bas un cyclone et plus loin mille tornades. C'est ainsi que Bella, la petite abeille, qui avait décidé de butiner une jonquille près de la Tour Eiffel, fut ballottée à travers le monde : dans désert ou l'océan, près d'un volcan en éruption sur la banquise ou la muraille de Chine au pays des Indiens. Chaque fois, la petite abeille trouva refuge dans le couvre-chef d'un enfant. Lorsque le père du vent, satisfait de son exploit, se calma, Bella retrouva la Tour Eiffel et put enfin butiner la jonquille !!

Belle histoire très originale pour découvrir le monde et y faire des rencontres intéressantes.



Thèmes : *Le vent et ses différentes manifestations, les différentes régions du monde avec leurs caractéristiques, l'aventure, les rencontres* **7 ans**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir, recherche

♥ **Le Livre de Charlie de Julia Donaldson, Illustrations d'Axel Scheffler, Ed. Autrement Jeunesse, 2006** **Album**

Charlie, petit garçon bien sage, aime beaucoup la lecture et se plonge dans son livre préféré qui raconte l'histoire d'un pirate. Echoué sur une île déserte, ce pirate découvre un coffre qui contient...un livre qui raconte l'histoire de trois ours et d'une petite fille Boucle d'Or. Couchée dans le lit des ours, elle lit un livre qui raconte l'histoire du chevalier Griffon...qui lit un livre ...et ainsi de suite : chaque livre parlant lui-même d'un livre qui parle d'un autre livre jusqu'à ce que le dernier livre parle d'un petit garçon, Charlie, en train de lire... Histoire à tiroirs pleine d'humour et d'originalité, originalité que l'on retrouve également dans l'illustration et la présentation du livre.

Thèmes : *Amour et richesse des livres, pouvoir magique de la lecture, différents types de narrations, histoire à tiroirs* **(à partir de 7-8 ans)**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir, recherche, illustrations, écriture (histoire à tiroirs)

Dès 8 ans

Les rois du monde d'Hélène Vignal, Illustrations d'Eva Offrédo, Ed. Editions du Rouergue, Coll. ZigZag, 2006 **Livre de poche**

Romuald, ses deux sœurs Jessica et Charline, son frère Sammy prennent en compagnie de leur mère le train pour la première fois. En effet cette famille défavorisée d'une cité de Lille part en vacances pour la première fois. La maman qui élève seule ses quatre enfants a décidé de leur montrer la mer. Après deux trajets en TGV, un changement de gare par le métro parisien et un dernier trajet en train, tout cela au milieu de crises d'énervements et de disputes, la famille arrivera enfin dans un camping des Sables-d'Olonne où un petit bungalow leur est réservé. En découvrant la plage et la mer, la maman et ses enfants oublieront bien vite les difficultés du voyage mais aussi leurs conditions de vie et leur milieu social et se prendront pour une fois pour...les rois du monde !

Une histoire au rythme soutenu qui dépeint parfaitement les aventures liées au départ en vacances d'une famille modeste. Les illustrations en noir et blanc sont pleines d'humour. On regrette seulement l'usage d'un vocabulaire parfois trop familier.

Thèmes : *Le départ en vacances, les péripéties du voyage, le milieu social défavorisé, la famille, l'amour maternel* **(8 ans)**
Pistes d'exploitation : lecture plaisir, écriture (décrire un départ en vacances)

Souviens-toi de Frank Secka, ill. de Piere Piech, Ed. du Rouergue, 2006 **Album**

Un album de conception très simple, chaque double page amenant le lecteur à se poser une question, à se souvenir, comme lorsqu'au hasard d'un rangement ou d'un voyage quelque chose nous ramène vers notre passé.

Thèmes : *la mémoire* **7 ans- Adulte**
Pistes d'exploitation : débat philosophie



Trois secondes de Georges Lemoine, Ed. Rue du Monde, 2006 Album
Il ne faut souvent que trois secondes pour qu'un vol d'oiseaux traverse le ciel, qu'un jardin se couvre de graines, que disparaissent les couleurs d'un arc-en-ciel. Il ne faut que trois secondes pour que dans le monde un enfant meure de faim. Des illustrations pastel, un texte très court pour un livre qui dit beaucoup de choses.

Thèmes : *La faim dans le monde* **8 ans**

Pistes d'exploitation : philosophie, débat : Que peut-on faire à notre niveau pour résoudre les problèmes de la faim dans le monde.

Chantier interdit de Yvan Pommaux et Philippe Masson, série Marion Duval, Ed. Bayard 2005 **Bande dessinée**

Marion, fille d'un reporter photographe, profite de l'absence de son père à la maison pour entreprendre une enquête sur la ressemblance de son ami Gaël avec le héros d'une BD « Angelot du Lac ». Ses recherches la conduisent sur un chantier où le promoteur d'un immeuble à appartements s'apprête à démolir une chapelle. Elle découvre dans la crypte des gisants représentant le comte Eustache et son épouse. Marion s'empresse d'avertir un ami historien de son père, Alain Caudex. Celui-ci contacte le service des Monuments historiques où il apprend que l'inspectrice a déjà fait parvenir au promoteur son accord sur la démolition de la chapelle. Marion et ses amis parviendront-ils à sauver ce patrimoine historique ?

Thèmes : *entêtement, enquête, corruption, magouille immobilière* **8 ans**

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir.

Traque à Sydney de Florence Décamp et Olivier Balez, Le Cycle du Nautille, Ed. Bayard 2005 **Bande dessinée**

En 2003, Philibert, le tatoueur, rencontre à Sydney un jeune aborigène, Mosquito, qui veut se faire tatouer sur le bras le nom de sa bien-aimée, et Philibert constate que Mosquito a déjà un tatouage : un nautille : Intrigué, Philibert tente d'en savoir plus. En effet, il a été abandonné à la naissance et il recherche le trésor qui doit lui dévoiler ses origines. Pour son malheur, ce trésor est aussi convoité par un antiquaire, Arthur Chow, qui ne reculera devant aucun crime pour le trouver le premier.

Thèmes : *enquête, chasse au trésor, recherche de ses origines* **8 ans**

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir

Le Chevalier des Rêves de Patricia Reznikov, Ed. du Rocher 2005 **Album**

Chaque soir, pour s'endormir, Robin tient dans sa main son chevalier préféré. Mais aujourd'hui, il n'a pas envie de s'endormir et décide de se lever pour jouer encore un peu. À peine sorti du lit, il entend une chanson qui provient de son château fort. Le chevalier lui explique que c'est Richard-Cœur-de-Thon qui s'ennuie et qui fait le guignol ! Le chevalier l'invite à le suivre dans le château pour y rencontrer le Roi Richard. Là, le Roi Richard-Cœur-de-Thon-qui-ne-mange-que-du-poisson l'entraîne dans sa soucoupe volante jusqu'au pays Violet où Robin se charge de résoudre l'énigme du vol de l'ombre de la Reine Tulipe Noire.

Thèmes : *les rêves, l'injustice* **8 ans**

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir.

♥**Défi d'enfer de Yaël Hassan. Ill. Colonal Moutarde, Ed. Bayard poche, coll. "J'aime lire plus », 2005** **Livre de poche**

Léopold déteste lire. Un jour, un défi lecture avec finale à Paris est proposé à l'école. Léopold ne se sent pas concerné. Cependant, une excellente note en rédaction et le fait que la documentaliste lui dise qu'il n'est pas capable, le tout suivi d'une bonne discussion avec sa



sœur aînée, le poussent à franchir les portes de la bibliothèque. Pour lui, commence une réelle aventure.

Thèmes : *La lecture, la passion des livres, le défi, rel. frères/sœur*

8 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

J'aurai une ferme en Afrique de Kéthévane Davrichewy. Ill. Gwen le Lac, Ed. Mouche à l'École des Loisirs, 2005 **LP**

Lou a trouvé en Fanny plus qu'une compagne de classe, une véritable amie. Elles se disent tout, partagent leurs secrets, leurs rêves et font même le projet de vivre plus tard ensemble dans une ferme en Afrique. Une amitié pareille est exceptionnelle. Un drame éclate, Fanny meurt dans un accident de voiture. Pendant longtemps on verra Lou courir pour retrouver Fanny et lui crier : j'aurai une ferme en Afrique.

Thèmes : *amitié fusionnelle, partage, drame, perte d'un être cher, deuil*

8 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, illustrations

La fille du loup maigre de Alice de Ponchaville, ill. de Charles de Castella, Ed. l'école des loisirs, coll. Neuf de l'école des loisirs, 2005 **Livre de Poche**

Puisqu'elle ne voit pas très souvent sa maman et ne connaît pas son papa, Camille vit chez sa tante, dans une ferme. Elle s'est inventé une vie en compagnie de son ami, le Chiours. Celui-ci, mi-chien, mi-ours, haut de 1m80 est invisible aux yeux de tous. Il partage les confidences et les aventures de la petite fille. Au cours de l'une de leurs escapades, Camille rencontre un étrange personnage, Monsieur Louis, qui, peu avant, était un loup. Elle imagine qu'il est son père et, en compagnie du Chiours, elle part avec lui dans un monde fantastique.

Thème : *l'ami imaginaire, l'absence du père.*

8 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir.

Pipolette Le journal d'une petite fille es-zaspérante de Martine Murray, Traduit de l'anglais (Australie) par Luc Rigoureux, Ed. Flammarion, 2006 **Album**

Pipolette est une petite fille débordante d'énergie et d'imagination. Elle se définit elle-même comme « tromarrante » et « eszaspérante » ! Elle a un petit frère, Anatole, une chienne, Madge, deux souris, Flora et Dora, et une meilleure amie, Olive Higgie. Son rêve est de devenir un jour « exploreuse ». Alors elle passe son temps à inventer des histoires pour transformer sa vie de tous les jours en aventures plus « extraordinaires » les unes que les autres. Par exemple, elle se prend pour la reine du Pays des Chaussettes Perdues à Perpète, embarque dans sa baignoire en compagnie d'Anatole pour l'île de la Polette qu'elle est la seule à connaître ; elle sait aussi inventer des tas de choses car elle est une « inventeuse » ; elle sait aussi comment se transformer en animal...Le monde imaginaire et délirant de Pipolette à découvrir avec délice dans cet album de petit format au dos toilé et pourvu d'un tranchefil comme un journal intime.

Thèmes : *l'imagination, le monde imaginaire, les descriptions comiques et délirantes de banales scènes du quotidien*

8 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, écriture, langage

Le chapeau : et c'est toujours la même histoire de Marcus Malte, Ill. Remi Saillard, Ed. Syros, 2006. **Album**

C'est l'histoire d'un chapeau melon, petit et tout rond, qui s'envole, emporté par le vent. Au gré de ce vent, il va traverser des paysages et aboutir, tantôt dans un ruisseau, tantôt dans le ventre d'un poisson, ... qui sera lui-même pêché par un homme qui, seul, rêve d'une fiancée, princesse ou fée. Le chapeau finira sur la tête de l'homme mais pas pour longtemps, ... jusqu'au prochain coup de vent ! Et ainsi, c'est toujours la même histoire !



Beaux textes, recherchés et poétiques, alliés à de superbes illustrations possédant une palette de coloris très recherchés eux aussi (effet de gravure sur bois ou de tapisserie).

Jeu graphique avec la typographie qui varie régulièrement dans les textes.

Thèmes : la liberté, la solitude, l'aventure, l'inconnu, le voyage.

8 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, la typographie

Ma maison de Delphine Durand, Ed. Du Rouergue, 2006

Album

On ne sait pas vraiment à qui cette maison appartient mais, il faut bien le dire, elle est très bizarre ... et ses habitants aussi : mémé Clopinette fait du vélo, monsieur Kicetou n'arrête pas de causer, mesdames Megamoche et Maxilaide vont chez le coiffeur pour être plus belles, Ratapoil ne sait que faire de son envahissante chevelure, ... Cette maison, c'est un peu comme un placard où il se passe un tas d'histoires et où l'on trouve plein de petites choses à découvrir et à regarder.

Sans véritable histoire, ce livre semble exister juste pour inviter le lecteur à regarder et à observer une quantité de petits détails, apparemment sans liens logiques entre eux.

Thèmes : la vie quotidienne, personnages bizarres.

8 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

**Un nuage sur les escaliers du ciel ou la fabuleuse histoire du riz au lait de Céline
Sonnard, Ill. Benoît Delalandre, Ed. Zoom, 2005**

Album

Dans l'archipel des Philippines, vivent les guerriers coupeurs de têtes, les Ifuagos. Ils cultivent le riz au bas des montagnes, tandis que les Râalis en occupent le sommet. Un jour, le chef des Râalis découvre dans un catalogue pour fermiers l'image d'une vache laitière. Décidé à impressionner les gens de son peuple, il se fait livrer 20 vaches hollandaises. Dès leur arrivée, terriblement assoiffées, les vaches commencent à brouter et boire tout ce qui leur tombe sous le museau. Malheureusement, les vaches ont tant bu que que la quantité d'eau dévalant de la montagne n'est plus suffisante pour irriguer les rizières des guerriers Ifuagos. Furieux, ceux-ci s'appêtent à partir en guerre contre les Râalis. Mais un évènement plus qu'imprévu va, heureusement, empêcher ce massacre...

Illustrations très colorées, traitées un peu comme les tableaux de Gauguin. Petit plus, la recette du riz au lait, ainsi que la définition du riz et de la vanille y sont incluses.

Thèmes : la vache, le riz, la vanille, la guerre, l'Asie

8 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

**Mon ombre et moi de Pieter Van Oudheusden, Ill. de Isabelle Vandenaabeele, traduit du
néerlandais par Danier Cunin, Ed. Du Rouergue, 2006**

Album

Un petit garçon et son ombre sont les meilleurs amis du monde. Jamais ils ne se quittent ... du moins pas jusqu'à la nuit tombée. Car la nuit venue, l'ombre, curieuse de tout, voyage partout à travers le globe. Elle part à la découverte de l'Afrique, de l'Inde, ou encore de la Chine. Et quand le matin est de retour, elle se faufile vite par la fenêtre pour retrouver le petit garçon.

Après une nuit pareille, ne vous étonnez pas qu'elle rentre si fatiguée. Les illustrations un peu déroutantes car travaillées à partir d'une superposition de films photographiques rouges, bleus, verts et jaunes, empêchent parfois une compréhension aisée. Par contre, elles prennent une toute autre dimension si on les regarde à distance.

Thèmes : ombre, voyage, graphisme, couleur

8 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, les illustrations sont idéales pour animer un atelier de collage ou encore, illustrer le processus de la transparence des films.



♥ **Kakine Pouloute de Bathalie Brisac. Ill. Catharina Valckx, Ed. Mouche à l'École des Loisirs, 2005** **LP**

Kakine Pouloute à 7 ans est très heureuse mais sa vie bascule le jour où sa maman coud une étoile jaune sur son manteau. Trop petite, elle ne comprend pas qu'elle doit fuir laissant sa poupée Suzanne chez M. Collin, qui répare tout. Un nouveau nom, une nouvelle école, de faux papiers, c'est beaucoup trop à comprendre pour Kakine. On se cache, on murmure, jusqu'au jour où papa arrive et déclare : c'est fini. Retour à la maison et pour Kakine les retrouvailles avec Suzanne sa poupée, seul souvenir d'avant la guerre.

Thèmes : juif, guerre, rel. enfants/adultes/professeurs, vie difficile, fuite, mensonge 9 ans
Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat (les juifs durant la seconde guerre)

La maison à cinq étages de Géraldine McCaughrean, Ed. Rageot éditeur, coll. « Rageot romans », 2006 **Livre de poche**

Tomi vit dans une maison à cinq étages. Chaque étage est occupé par des personnes ayant leurs occupations, leurs problèmes, leurs rêves et leurs espoirs. Tomi, très ingénieux, arrive à résoudre les problèmes de tout le monde. Une petite histoire très enjouée qui devrait plaire aux jeunes lecteurs.

Thèmes : l'entraide, l'humour, la débrouillardise
Pistes d'exploitation : Lecture plaisir.

9 ans

Le jardin de Roi-Soleil de Christine Flament, Ed. Casterman, Les albums Duculot, 2006,
Album

L'histoire d'un défi difficile : l'élaboration des jardins de Versailles.

Thèmes : les jardins de Versailles

9 ans

Pistes d'exploitation : lecture découverte, recherche : le jardin de Versailles de nos jours, Louis XIV, Le Nôtre, les machineries des fontaines ...

Le voleur et le magicien de Tai-Marc Le Thanh, Ill. par Aurélia Fronty, Ed. Didier Jeunesse, 2006. **Album**

A Bagdad, ville des mille et une nuits, vit Naamane, un jeune garçon qui, trop fatigué pour travailler le jour, vole les gens riches la nuit. Un jour qu'il s'était introduit dans la demeure de Yazid, un riche magicien, celui-ci, plutôt que de le livrer à la police, lui propose de rester un an à son service. A contrecœur, Naamane accepte sa proposition. Toutefois, Yazid lui explique qu'il ne peut sortir la nuit et ce, sous aucun prétexte. Malheureusement, un soir, oubliant sa promesse, Naamane part se promener et rencontre Jalila, la fille du magicien. Tous deux tombent follement amoureux mais Yazid s'oppose catégoriquement à l'amour des jeunes gens. Ceux-ci vont alors inventer mille et un tours pour tenter de s'aimer librement.

Thèmes : l'amour, l'honnêteté, la tolérance, la confiance, la magie, la fantaisie. 9 ans

Très belles illustrations aux couleurs chatoyantes.

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

Trop bavards de Yves Hughes, ill. par Joëlle Jolivet, Ed. Gallimard Jeunesse, coll. Folio Cadet, Série Zigotos de Zoo, 2005. **Livre de Poche**

Aujourd'hui, un incident est arrivé au zoo, où le père et la mère de Oriane et Basile travaillent : une petite fille a disparu. Tout le monde est très inquiet car, après avoir passé le zoo au « peigne fin », la petite fille n'a pas été retrouvée. Oriane et Basile décident alors de mener l'enquête. Ils rassemblent les indices, et les voilà partis sur les traces d'un louche individu, affublé d'un sac à dos suspect, qu'ils croisent plus d'une fois à l'intérieur du Zoo. Oui mais voilà, les apparences sont parfois bien trompeuses et nos jeunes amis vont découvrir que c'est souvent dans les détails les plus insignifiants que la solution se trouve.



Thèmes : enquête policière et aventure.

9 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

L'homme sans tête de Lionel Le Neouanic, Ed. Seuil Jeunesse, 2005. Album

Nestor Tampion n'est pas comme tout le monde, il n'a pas de tête. Il est bien embêté ; les gens le regardent de travers, le maltraitent, se paient sa tête ! Ses parents, qui avaient eux la tête sur les épaules, ont constaté que les gens le trouvaient très drôle. C'est ainsi qu'il atterrit dans un cirque. Seulement, il se fait insulter, alors n'en pouvant plus, il change de métier. Il en fait des tas, mais n'a jamais la tête de l'emploi. Pas de ciboulot, pas de boulot ! Quand aux amours, c'est pareil, personne ne l'aime. Pas de bobine, pas de copine ! Il va se mettre en quête d'une caboche dans l'espoir d'être un jour comme tout le monde. Il se rend alors chez une fée, hélas ses pouvoirs sont un peu rouillés. Il passe par toutes sortes de bouilles, il n'est jamais satisfait. La fée qui ne sait plus où donner de la tête, lève une dernière fois sa baguette magique ...

Thèmes : la différence, l'handicap, jeux de mots

9 ans

Texte très drôle et très belles illustrations délirantes en 3D, personnages modelés.

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Clara et les poneys (tome 12) de Mireille Mirej, ill. par Bruno Pilorget, Ed. Flammarion – Castor Poche, 2006. Livre de Poche

Le centre équestre « Crin de Folie » vient de recevoir de nouveaux poneys. Les propriétaires Liane et Hugo peuvent enfin organiser leur premier stage en internat. Clara, âgée de 9 ans, fréquente ce poney-club depuis son ouverture. A ce titre, elle participe au stage intensif dirigé par Liane. Elle y rencontre de nombreux cavaliers dont Maxime qui a peur de faire du mal aux poneys en donnant des ordres. A cause de son attitude, Maxime cause un accident lors de la promenade. Grâce à Liane, il comprend son erreur et reprend courage.

Thèmes : les poneys, l'apprentissage de l'équitation, l'obéissance aux ordres, le respect de chacun.

9 ans

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, initiation à l'équitation pour les jeunes cavaliers

Princesse Laura et le dragon de Tormod Haugen- Ed Ecole des Loisirs, 2006; coll. Neuf en poche -1^{er} d'une trilogie- Livre de poche

Princesse Klura n'est pas une princesse comme les autres . Du haut de ses 9 ans, elle n'a pas peur d'affronter un dragon pour sauver un prince (c'est le monde à l'envers!)

Elle n' a rien à faire du prince. Elle va se lier d'amitié avec la princesse Bragitte . Et cette amitié va les conduire vers d'autres aventures.

Thèmes: les princesses, les dragons, les jeux de mots, les contes détournés. (9 ans)

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, écriture: d'une nouvelle aventure, atelier de jeux de mots, le détournement un conte

Avis:la lecture n'est pas facile mais l' histoire est sympathique.

Dès 10 ans

Les doigts à l'encre violette de Michel Cosem- Ed Seuil, 2006 Livre de poche

Nous sommes en 1943. Antoine a 10 ans et découvre la guerre à travers les yeux de son oncle berger et résistant, et ceux de ses parents passifs par rapport à la guerre.

Antoine fera le choix de la résistance.



Thèmes: Hitler, maréchal Pétain, la résistance, la solidarité, les premiers amours, les Causses, l'héroïsme (10 ans)

Pistes d'exploitation: débat, recherche, visite d'un musée

Avis: un roman abordant superficiellement , de nombreux aspects de cette guerre , mais qui donne envie d'en savoir plus, donc de consulter d'autres ouvrages.

**Alexandre le Grand d'Hervé Jubert- Ed Ecole des Loisirs, 2006; Coll. Belles vies
Livre de poche**

Un vétéran et compagnon d'Alexandre le Grand raconte à un jeune enfant, réputé pour sa mémoire, la vie d'Alexandre le Grand afin qu'il perpétue l'histoire de ce grand homme.

Thèmes: Alexandre le grand, la Mémoire, les conteurs (10 ans)

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, recherche, débat, élaboration d'une légende

Avis: un ouvrage historique agréable et facile à lire dès 10 ans

♥ Les contes de l'armoire d'Aliz Mosonyi, illustré par Kitty crowther- Ed Ecole des Loisirs, 2006; coll. Neuf Livre de poche

Il était une fois une armoire qui s'appelait Marie. Une simple armoire avec des choses bien rangées à l'intérieur. Simple..

C'est sans compter tout ce qui s'y passe....et qui s'y trouve....

un sac, une Belle princesse riant comme une baleine, un capitaine de navire, un prince à la figure de citron.....

Trente cinq secrets fantastiques à l'intérieur de cette armoire toute simple qui s'appelle Marie...

Thèmes: le conte , le fantastique (10 ans)

Pistes d'exploitations : lecture plaisir, écriture de contes, lecture à voix haute.

Avis: un livre surprenant pas ce côté fantastique des petits contes.. on a vraiment l'impression de vivre les différentes péripéties dans cette armoire. Les illustrations de Kitty nous permettent de pénétrer ce monde fantastique.

Déguisés en rien d'Alex Cousseau, ill. de Nathalie Choux Ed. de Rouergue, coll.

« Zigzag », 2006

Livre de poche

Titouan commence sa première journée dans sa nouvelle école et ça s'annonce plutôt mal !

Peu doué pour le foot, il n'a, en plus, pas de costume pour le défilé du carnaval. Il sera donc déguisé en rien. Dans le cortège, il est rejoint par une petite fille qui se cache dans une

poubelle sombre. Les autres enfants la surnomment « la sorcière ». Pourquoi se cache-t-elle ?

Lorsque Titouan finit par le découvrir, il n'est pas d'accord avec les autres enfants.

Thèmes : la différence, l'exclusion

10 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat : comment accepter un enfant différent des autres

John et moi de Isabelle Chaillou, Ed. du Rouergue, 2004

Livre de Poche.

John et Lisa sont jumeaux. A la maîtresse qui leur demande d'écrire un conte de fées ils répondent qu'ils veulent écrire un conte de fous, car c'est ce qu'ils vivent au quotidien, avec leur père, surnommé Mad Max. Ils ne comprennent pas pourquoi leur père est différent des autres pères, pourquoi il les frappe, bat leur mère et les terrorise.

Un jour, cependant, leur maman a le courage de demander le divorce et pour eux commence, enfin, la vraie vie, faite de rires et de liberté !

Thème : Les relations familiales, l'union et la complicité d'un frère et d'une sœur, la maltraitance

10 ans.



Piste d'exploitation : Lecture plaisir.

Cyrano de Tai-Marc Le Thanh, ill. Rébecca Dautremer, Ed. Gautier-Languereau, 2005.
Album

Cyrano avait un gros pif. Il était aussi très amoureux de Roxane, sa cousine, qui, elle, était amoureuse de Christian. Comme Cyrano était laid, mais heureusement poète, et Christian, beau, mais plutôt stupide, ils décidèrent de s'allier pour séduire la belle Roxane. Cyrano soufflerait ses vers à Christian qui les clamerait à son tour à Roxane ...

Thèmes : l'amitié, l'amour, la différence

10 ans

Les aventures de Cyrano, racontées très librement du Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Mention spéciale pour les illustrations.

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, recherche

Leonis « Le talisman des pharaons » (tome 1) de Mario Francis, Ed. Bayard Poche, 2006.
Livre de Poche

Suite à la mort de ses parents et à la cupidité de celui qui employait son père comme scribe, Leonis, 8 ans, et sa petite soeur sont séparés et emmenés comme esclaves. Leonis passe alors 6 ans sur le chantier du palais que le pharaon Mykérinos fait construire pour sa fille Esa. Par une bravoure et une audace époustouflantes, Leonis réussit à s'évader. C'est alors que tout va s'enchaîner : un prêtre découvre la tache de naissance en forme de lion que porte Léonis et va le reconnaître comme celui qui doit sauver l'Égypte entière. En effet, Baka, un adorateur d'Apophis, dieu du chaos, menace l'Égypte et afin que celle-ci soit épargnée, Leonis doit rechercher et rassembler les fragments d'un mystérieux talisman. Pour cela, il devra surmonter plusieurs épreuves, plus difficiles et dangereuses les unes que les autres.

Thèmes : l'aventure, l'amitié, la bravoure, l'humilité, l'amour, l'Égypte des pharaons
10 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, recherche

Leonis « La table aux douze bijoux » (tome 2) de Mario Francis, Ed. Bayard Poche, 2006.
Livre de Poche

Si Leonis a réussi à reconstituer le précieux talisman, il doit maintenant, afin de protéger l'Égypte, retrouver la Table solaire qui est cachée depuis 150 ans dans une chambre secrète, ainsi que les douze bijoux qui doivent y être intégrés. Mais plus que toujours, les adorateurs d'Apophis sont à l'affût, prêts à tenter d'éliminer Léonis, et tous ses compagnons d'aventure : son ami Montu et son exceptionnel garde du corps Menna. Leonis rêve aussi de pouvoir retrouver sa petite soeur, qu'il sait être toujours en esclavage.

Thèmes : l'aventure, l'amitié, la bravoure, l'humilité, l'amour, l'Égypte des pharaons
10 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Sorcière, es-tu là ? de Kate Saunders, ill. par Tony Ross, Ed. Nathan, Coll. Nathan Poche, Série Les Sorcières du Beffroi, 2005.
Livre de poche

Après de nombreuses « bêtises » qui les amenèrent à être chassées de l'île aux Sorcières, Grande Greluche et P'tit Boudin vivent en harmonie au sein d'un petit village anglais en compagnie du vicaire Babbercorn, de sa femme Alice et de leur bébé Thomas. Le jour où le vicaire leur annonce qu'ils ont décidé de prendre quelques jours de vacances ... mais sans elles, voilà nos sorcières plus que vexées. Et malgré leur promesse de ne plus utiliser la magie, elles comptent bien suivre les Babbercorn jusqu'au bord de la mer, ... en cachette. Un projet qui leur apportera bien plus de soucis qu'elles ne l'imaginent car c'est là-bas que leur



route croisera à nouveau celle de leur pire ennemie, M'ame Cadabra. Aidé de Mendax, l'ancien chat-esclave, elles vont tenter de déjouer les noirs projets de cette infâme créature.

Thèmes : aventure, sorcellerie, humour, amitié, courage **10 ans**

Pistes d'exploitation : lecture plaisir.

Les balais de l'espace ? de Kate Saunders, ill. par Tony Ross, Ed. Nathan, Coll. Nathan Poche, Série Les Sorcières du Beffroi, 2005. Livre de poche

Nos deux sorcières Grande Greluche et P'tit Boudin rêvent de remporter la coupe de la plus belle courgette à la fête des Fleurs de leur village. Les choses semblent mal parties pour nos deux amies qui n'arrivent pas à faire pousser leur légume assez vite. Malgré leur promesse de ne pas recourir à la magie, P'tit Boudin ne peut résister à la tentation et use d'un sortilège « d'agrandissement » sur sa courgette, mais cela tourne à la catastrophe. Mal informée, P'tit Boudin vient de « réanimer » leur pire ennemie, M'ame Cadabra. Une M'ame Cadabra plus immonde que jamais et qui ne rêve que de deux choses ; retrouver la Pierre étincelante qui lui restituera tous ses pouvoirs maléfiques et ... se venger de nos deux sorcières et du chat Mendax !

Thèmes : aventure, sorcellerie, humour, amitié, courage **10 ans**

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Fantôme en héritage de Annie Jay, Ed. Le livre de poche Jeunesse, Coll. Mondes imaginaires, 2006 Livre de poche

Brice, 10 ans, et sa mère viennent d'hériter de la vieille maison d'un oncle lointain. Récemment divorcée, et désireuse de recommencer une nouvelle vie, elle et son fils déménagent de la ville vers la campagne ... ce qui n'est pas du tout du goût de Brice. D'autant plus que la maison s'apparente davantage à une ruine qu'à un palace et que, de surcroît, elle est hantée par un fantôme qui est loin d'être commode ! Aidé de sa grand-mère, mamie Bazooka, et de ses trois nouveaux amis, Brice, malgré sa peur, est bien décidé à se débarrasser de ce fantôme aux allures de tyran.

Thèmes : les fantômes, l'amitié, l'entraide, les relations familiales, la fantaisie. **10 ans**

Pistes d'exploitation: lecture plaisir

Rémi de Olivier Balez et Laurent Richard, 2. Les zigzags de l'amour, Ed. Milan 2005 Bande dessinée

Rémi se réjouit de partir en classe de neige afin de briller aux yeux de Julie. Ce voyage lui permettra enfin de la rencontrer ! Car jusqu'à présent dans le contexte familial et scolaire, cette rencontre tant attendue ne s'est jamais produite ; mais comme le dit un de ses confidents : «... c'est quand même curieux que tu rates toujours tes rendez-vous avec Julie alors que tu ne penses qu'à elle ! ». A l'aide de saynètes d'une page, dont le fil conducteur est la rencontre de Julie, les auteurs font appréhender les actes et surtout les pensées de notre héros.

Thèmes : la recherche de l'âme sœur, les doutes, **11 ans**

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir.

♥ Chroniques des Temps Obscurs, Fils de l'eau de Michelle Paver, Ed. Hachette jeunesse, 2006

Le peuple de la forêt est menacé. Une étrange folie frappe, sans discrimination, les membres de chaque tribu. Pour trouver l'antidote, Torak, Reen et Loup doivent partir au-delà de la mer vers la tribu maternelle de Torak. Aidé par quelques membres de la tribu des Phoques, Torak



doit, sur les instructions du sorcier, chercher une plante qui pousse haut sur la falaise. Mais le danger guette Torak à chaque pas et ses ennemis sont puissants. Un deuxième tome des aventures de Torak très à la hauteur de ses premières aventures. A lire avec beaucoup de plaisir.

Thèmes : l'aventure, la magie, les prophéties, l'amitié

11 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

♥ **Le Grimoire au rubis, Livre 1 : Bertoul et le secret des hiboux de Béatrice Bottet, Ed. Casterman, 2006**

Bertoul et Blanche se sont installés à Paris. Blanche, comme dame de compagnie de la petite princesse Isabelle, et Bertoul, dans la maison Magnus Gurhaval. Tout irait donc pour le mieux si des sorciers malintentionnés n'avaient senti le retour du Grimoire à Paris et payé un truand afin qu'il aille dérober celui-ci. Une aventure passionnante, très bien écrite, fidèle au premier volume et qui devrait ravir les lecteurs.

Thèmes : l'aventure, la magie, l'amitié

11 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

La dame rouge de Marie-Hélène Delval, Ed. Bayard jeunesse, coll. « Je Bouquine », 2005,

Livre de poche

Angèle et son petit garçon, Rémi, viennent d'emménager dans le village de Saint-Martin. Mlle Rose, une vieille dame de la paroisse la met en garde. Son petit garçon est un bien bel enfant, il ne faut pas qu'il sorte la nuit, jamais. Il faut se méfier de la dame rouge... Une aventure palpitante pour les lecteurs qui aiment les histoires de fantômes.

Thèmes : les fantômes, les malédictions

11 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

L'Esprit, le fantôme et la vache d'Olivier Ka , Ed. Grasset-jeunesse, coll. « Lampe de poche », 2005

Livre de poche.

Lorsque Léo disparaît, happé par un Esprit, au cours d'une séance de spiritisme, personne ne veut croire Pierre-Henri. L'enfant est taxé « d'étrange » et retiré de l'école. Un an plus tard, à la date anniversaire de la disparition de Léo, de bien étranges choses se passent sous le nez de Pierre-Henri. Il lui faut se rendre à l'évidence, Léo lui demande de venir le délivrer. Avec l'aide de ses cousins, notre héros prépare une expédition dans le monde des fantômes...

Thèmes : le spiritisme, les fantômes, le courage

11 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir : débat : Les fantômes existent-ils ?

La troupe du loup, la sauvageonne, de Waldtraut Lewin & Miriam Margraf, Ed. Bayard jeunesse, coll. « Bayard poche », 2006

Livre de poche

Cette troisième aventure d'Henri et de son compagnon Johann les amène à recueillir une petite fille survivante de la croisade des enfants. L'enfant leur explique qu'elle et ses compagnons vivent dans la terreur d'un ogre qui enlève les enfants rescapés et les dévore. L'enquête d'Henri lui fait découvrir une vérité moins sanglante mais tout aussi sordide. Une bonne série qui se lit facilement et passionne le jeune lecteur.

Thèmes : le trafic d'enfants

11 ans



Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, Recherche : La croisade des enfants.

Julius, Le dernier secret de Pompéi d'Alain Surget, Ed. Flammarion, 2006 Livre de poche

Lorsque l'on découvre les corps de Probitus et Vestalis dans les thermes, le fils de Probitus engage Julius afin que celui-ci démontre la culpabilité de Vestalis. Mais la vérité recouvre de bien plus sombres événements politiques. Aidé par sa nièce, Flora, et Aurélien, l'amoureux de cette dernière, Julius va découvrir une sombre machination. Pendant ce temps là, la colère des dieux se fait sentir et le volcan gronde de plus en plus.

Thèmes : les derniers jours de Pompéi, enquête

11 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, recherche : Pompéi et ses vestiges.

Mamie Torrelli de Sharon Creech – Ed. Gallimard Jeunesse – Coll. Folio junior – 2005 Livre de poche

Le meilleur ami de Rosie, Bailey, perd peu à peu la vue. Rosie souffre énormément de ce handicap de son ami, allant jusqu'à apprendre le braille. Bailey réagit mal. Rosie est jalouse de tout et de rien et souffre énormément. Heureusement Mamie Torrelli et ses bons petits plats vont tout arranger. Elle fera comprendre à sa petite fille avec tact et amour les conflits et les jalousies que l'on peut rencontrer au cours d'une vie.

Thèmes : les relations grand-mère/petite-fille, l'amitié, le handicap, la cuisine en famille, souvenir 11 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir, débat

La loi du plus fort de Hervé Mestron. Ill. Louis Alloing, Ed. Bayard Poche, 2005 Livre de poche

Vicky est perturbée : à la maison par Greg, le nouvel amoureux de sa mère, et à l'école par Peter, un garçon qui est en option d'allemand, et qui, depuis le début de l'année ne cesse de lui emprunter, sans violence, divers objets. Mais le jour où Peter lui arrache sa nouvelle montre, cadeau de son futur beau-père, tout bascule. Vicky est soumise au racket. Comment parviendra-t-elle à tout avouer et surtout à se faire aider pour sortir de cette impasse

Thèmes : racket, rel. professeurs/parents/élèves, amitié, dialogue, confiance, rel. parents/enfants

11 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat : le racket

♥ Sorciers ! 1. menteurs, charlatans et soudards de Moka, Ed. L'école des loisirs, Coll. « Neuf de l'école des loisirs », 2006 Livre de poche

Finn, 16 ans doit quitter son village natal pour aller suivre des études dans la grande forteresse de Lur, où les Vénérables Maîtres lui apprendront la sorcellerie. Finn est le fils bâtard du plus grand de tous les magiciens, Miricaï. Enfin peut-être, ce qui place Finn dans une situation très inconfortable, car une fois que les Grands Maîtres lui auront livrés leurs secrets, il encoure la peine de mort si jamais on découvre la vérité. Finn décide alors de prendre la route et vit de bien étranges aventures. Très pratique d'être reconnu comme sorcier car chaque bêtise, chaque maladresse qu'il provoque trouve toujours auprès du public une explication de son pouvoir magique.

Un premier tome, plein d'humour, d'une série qui devrait ravir plus d'un lecteur.

Thèmes : la crédulité populaire, les charlatans, l'humour, parodie 11 ans



Pistes d'exploitation : lecture plaisir, écriture d'une parodie

Le royaume des Euménides, 1. Julien d'Ombres de Patrick Delperdange, Ed. Gallimard jeunesse, coll. « Hors-piste », 2005 **Livre de poche**

Parce qu'il ne s'entend plus avec son père, Julien le jeune tailleur de pierre a décidé de prendre la route. Accompagné de Maître Arthur, un mainate surdoué, il va vivre de biens étranges aventures qui vont l'amener à découvrir un monde parallèle, où règnent de très étranges et malfaisantes créatures dirigées par un autre tailleur de pierre : Ikarus. Aidé par ses compagnons de route, le mage Sanctorius et sa fille Myrte, Julien va commencer son combat contre les forces du mal. Une nouvelle série qui augure de très belles aventures.

Thèmes : le Moyen-âge, les mondes parallèles, la magie

12 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Le livre du temps, La pierre sculptée de Guillaume Prévost, Ed. Gallimard jeunesse, 2006 **Livre de poche**

Le père de Sam a disparu depuis plusieurs jours. Inquiet, l'enfant se rend dans la librairie paternelle et découvre bien caché au fond de la cave, une pierre mystérieuse. Rapidement et bien contre son gré, Sam réalise qu'il s'agit d'une pierre à remonter le temps. Après une incursion dans l'Irlande du Moyen-âge et un détour par l'Égypte ancienne, il comprend mieux comment fonctionne la pierre. Aidé par sa cousine Lili, il réalise que son père est peut-être prisonnier du célèbre Vlad Tepes. Seulement voilà, si la pierre l'emmène bien dans le passé, la destination est toujours aléatoire. Sam réussira-t-il à rejoindre la Transylvanie et à libérer son père. La suite au prochain épisode... Une aventure bien ficelée.

Thèmes : voyage dans le passé, enquête, aventure

12 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; recherche : d'autres écrits sur la même thématique.

Le cri du hibou de France Bastia, Ed. Memor Couleurs, 2006 (5^{ème} édition) (réédition) **Livre de poche**

Fabrice habite le petit village d'Archembelle. Vu par les habitants du village, Fabrice ressemble à un garçon rebelle, difficile à maîtriser, capable des pires bêtises et parfois même des pires méchancetés. Seule Mamée, sa grand-mère paternelle chez qui il vit comprend la raison de ce comportement hostile : depuis que ses parents, séparés, courent le monde (l'un est journaliste, l'autre ingénieur en Afrique), Fabrice est persuadé qu'ils l'ont abandonné. Mais la découverte, par Fabrice, d'un hibou cloué sur la porte d'une grange, va déclencher une succession d'évènements dramatiques et va obliger tous les protagonistes de cette histoire à accepter leur propre responsabilité dans la détresse de Fabrice.

Thèmes : la campagne, l'amour parental, l'abandon, les conflits dans un couple.
à partir de 12 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat

L'Affaire du collège indien de Sylvie Brien, Ed. Gallimard Jeunesse, coll. Hors-piste, série Les enquêtes de Vipérine Maltais, 2006. **Livre de poche**

Vipérine Maltais, jeune pensionnaire dans un couvent et sa grand-tante Belzémire, directrice de l'établissement, se mettent en route pour le collège Saint-Elme au Québec, où s'est déroulée une tragédie : le collège, déjà vétuste, a manqué être ravagé par un incendie. Le Père Cloridan, ancien ami de Belzémire, lui a demandé de venir enquêter sur place car il est persuadé qu'il ne s'agit pas d'un accident mais bien d'un acte délibéré et donc criminel. Même menacée, Vipérine rassemblera tout son courage pour, au fur et à mesure, réunir tous les indices qui la mèneront au coupable. Mais à travers cette aventure, Vipérine découvrira



quelque chose d'autrement plus abominable : les conditions extrêmement difficiles et cruelles dans lesquels sont maintenus les collégiens, de pauvres jeunes indiens soustraits de force à leur famille afin de les «civiliser » et les couper de leurs origines indiennes.

Thèmes : enquête policière et aventure, affection et solidarité

12 ans

PE : lecture plaisir, débat : par le passé, les dégâts que nos sociétés dites « civilisées » (les blancs) ont infligés à de nombreuses autres nations étrangères dites « sauvages » (indiens, africains, ...)

Saburo de Maria Christina Pritelli, Ed. Casterman – Les albums Duculot, 2005.

Album

Dans le Japon du 17^{ème} siècle, la guerre fait rage. Saburo est un samouraï de métier, mais il n'est pas un chevalier parfait, la peur lui étreint le coeur. Lors d'une bataille meurtrière, sa compagnie est mise en déroute; exsangue et blessé, il se retrouve seul et s'apprête à accomplir avec son sabre le sacrifice de tout samouraï. Car un vrai samouraï ne peut se rendre ni être capturé. C'est alors qu'il perd conscience. Il est recueilli et soigné par des paysans avant de partir errer sans but sur les routes du pays. Il rencontre alors Yugi, un jeune garçon, qui se prend d'affection pour lui. Commence alors un voyage riche en surprises. Ils traversent le Japon, ses villes grouillantes, ses campagnes paisibles. Au fil des jours, Saburo découvre un sens nouveau à son existence; apaisé, il marche désormais sur le chemin de la sagesse.

Thèmes : l'amitié, l'aventure, la rude vie des samouraïs, le voyage initiatique, la découverte de la vie dans le Japon du 17^{ème} S.

12 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, recherche sur le Japon.

Le seigneur sans visage de Viviane Moore, Ed. Flammarion, coll. « Castor poche, 2005

Livre de poche

Michel de Gallardon est envoyé comme jeune écuyer auprès du seigneur de La Roche. Il doit y faire son apprentissage de chevalier. Mais très vite l'adolescent réalise qu'un mystère règne dans le château. Pourquoi la jeune châtelaine vit-elle pratiquement recluse dans la haute tour du donjon ? Pourquoi n'a-t-il jamais vu le maître du domaine ? Qui est le mystérieux nain qui semble terroriser tout le monde ? Lorsque les premiers meurtres surviennent, il est grand temps d'éclaircir toutes ces questions.

Thèmes : l'enquête, les superstitions, la lèpre

12 – 13 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

♥D'un monde à l'autre de Pierre Bottero, premier volume de la trilogie « La quête d'Ewilan », Rageot-éditeur, coll. « Rageot poche » 2006

Livre de poche

Réédition en livre de poche de la très passionnante histoire de Camille et Salim, très suivie par les lecteurs

Camille, jeune fille de notre monde, adoptée par une famille riche, se retrouve un beau jour dans un univers parallèle. Accompagnée de son ami Salim, elle part à la découverte de cet étrange pays et apprend rapidement qu'elle est l'élue que tout le monde attendait. Un roman qui se laisse lire facilement. Beaucoup d'imagination, des personnages sympathiques. Un mélange d'aliens et de Moyen-âge.

Thèmes : magie, Univers parallèles, Aventure

A partir de 12-13 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir



Dès 12 ans

Mensonges pieux de Mark O'Sullivan-Ed Ecole des Loisirs, 2006; Coll. Médium LP

Deux personnages: Nance, adolescente, noire, adoptée qui part à la recherche de ses vrais parents. et son petit ami, OD, qui est en décrochage scolaire et qui ne sait pas non plus où il va. Son père alcoolique ne s'aperçoit pas de sa dérive. Les deux quêtes vont leur permettre de s'aimer, de se haïr de vivre des moments difficiles et de se retrouver en ayant grandi;

Thèmes: l'adoption, l'adolescence, la ségrégation, l'alcoolisme, la quête initiatique. (13 ans)

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, débats: adoption, la ségrégation, l'alcoolisme, la dérive..

Djzoé de Johnny Zucher, Ed.Bayard Jeunesse, coll. Millézime, 2005

Livre de Poche

Zoé Lynch veut devenir DJ. Elle a eu l'occasion de montrer ses talents lors de la fête d'anniversaire d'une copine. Mais que la vie est difficile : engagée par le sévère directeur de son école pour animer une soirée, elle doit y renoncer car elle est rentrée en retard à la maison. Ses parents exigent qu'elle respecte le contrat établi entre eux et qu'elle pense avant tout à son travail scolaire. Heureusement Zoé a deux amies, Becki et Keesha qui l'aident à surmonter ses déceptions de DJ mais aussi ses déceptions amoureuses. Finalement tout s'arrange : Zoé animera avec succès une super soirée et éblouira par ses dons celui dont elle est amoureuse.

Cette histoire, facile à lire, devrait plaire aux jeunes adolescentes qui y retrouveront tout ce qui fait leur monde !

Thème : Les relations parents-enfants, l'amitié, la découverte de l'amour et de la jalousie, l'obstination.

13ans

Piste d'exploitation : Lecture plaisir.

David s'évade de Gail Carson Levine, Ed. Medium, l'école des loisirs, 2005

Livre de Poche.

David Caros est orphelin. Sa maman est morte à sa naissance et à l'âge de 11 ans, il perd son père. Sa belle-mère, prétextant le manque d'argent, refuse de le garder et le confie au Foyer Hébreu pour Garçons de Broadway. Son frère Gédéon, moins turbulent, est recueilli par un de leurs oncles. Très vite, David rebaptise l'endroit la Funeste Halte ou le Foyer Haï pour Garnements : il y fait froid, il doit partager ses repas, pourtant infects, avec les garçons plus âgés et le directeur, hypocrite et cruel, lui a pris ce qu'il a de plus cher, une Arche de Noé sculptée par son père.

Une nuit, il réussit à s'évader et rencontre, dans un quartier noir, un personnage extraordinaire, Solly, qui l'entraîne dans un monde féérique, fait de luxe, d'abondance, de musique, de spectacles. Il s'y fait aussi une amie, Irma Lee. Mais il doit retourner au Foyer pour récupérer son Arche de Noé. C'est alors qu'il se rend compte qu'il s'y est fait plein de « potes », qu'il a la chance d'y suivre un cours de dessin passionnant, et il ne sait plus s'il veut encore partir.

Après bien des aventures, et malgré lui, il se retrouve à l'extérieur avec son fétiche, il va chez ses tantes qui ne veulent pas de lui, et enfin, chez Solly, qui l'aide à retourner au Foyer. Là, grâce à l'influence et à l'argent de la maman d'Irma Lee, ses potes et lui ne seront plus poursuivis par la folie du directeur !



Thème : quête d'identité. Débat : le rejet familial, l'amitié, l'argent. 13 ans
Piste d'exploitation : Lecture plaisir.

Danseurs de lumière de Frédérique Lorient, Ed. Mango, coll « Autres mondes », 2006
Tristan, 18 ans, est un tri-récidiviste. Condamné par un gouvernement policier, le jeune n'a pas d'autre choix que de se porter volontaire, avec d'autres récidivistes, pour aller attaquer les Meds (mi-poules mi-méduses qui ont envahi la terre) sur leur planète Médusa. Un voyage avec un aller simple. Mais les Meds ont développé des techniques de défense et tous les jeunes exclus sont faits prisonniers. Une prison-observatoire dans laquelle la lutte pour le pouvoir est violente. Gravement blessé, Tristan est soigné par un Med. Pour le jeune homme se pose alors la question d'une possible communication avec ses ennemis. Un très bon petit roman de science-fiction qui se laisse lire très facilement. Recommandé.

Thèmes : les états totalitaires, la guerre, le dialogue 13 ans
Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; débat : les causes des guerres, la diplomatie, le dialogue.

Marie Pope Osborne raconte les aventures d'Ulysse, Ed. Albin Michel jeunesse, 2004, 2005

Le récit, en deux tomes, de l'Odyssée, le grand voyage d'Ulysse vers son île d'Ithaque. Un travail fidèle à l'œuvre originale mais raconté dans un vocabulaire plus contemporain. Pour tous les jeunes lecteurs passionnés par l'histoire de la Grèce Antique.

Thèmes : l'Odyssée 13 ans
Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, recherche et documentation

Aldebaran 33° N, 77° E, de Martine Pouchain, Ed. magnard jeunesse, Coll' « Tipik junior, Science-fiction », 2005 Livre de poche

En 2205, fuyant une méga cité régie par des lois trop strictes, trois adolescents espèrent gagner la mythique ville blanche située dans un hypothétique Sud où il semblerait que la pollution qui a détruit toute la terre ait pu être éliminée. Le voyage est dangereux et le milieu plus qu'hostile. Après avoir échappé de justesse à une tribu cannibale, les enfants trouvent le Passeur capable de les mener vers la cité. Seulement, le prix à payer est cher, c'est un voyage sans retour et Gabriel (l'un des ados.) doit renoncer à revoir, un jour, ses parents...

Thèmes : la pollution, l'aventure, la science-fiction 13 ans
Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; débat : la recherche scientifique et ses effets pervers.

Tuer n'est pas jouer de Celia Rees (traduit de l'anglais par Luc Rigoureux), ill. Steven Mouran, Ed. Le livre de poche Jeunesse, 2005 Livre de Poche

C'est l'histoire de Joshua, 13 ans, obligé d'accompagner sa mère chez sa grand-mère pour la soigner. Cette dernière, très malade, décèdera quelques jours plus tard. Joshua s'ennuie, il fouille dans la chambre qu'il occupe et qui est celle de son oncle Patrick, mort à 13 ans. Il découvre un valise contenant un cahier de brouillons rempli de chiffres et des copies de BD de science-fiction, remarquablement dessinées par Patrick. D'étranges coïncidences et la lecture sur l'ordinateur d'un texte de sa maman, écrivain à ses heures, vont lui faire se poser des questions au sujet de cet oncle disparu dont il ne subsiste même pas une tombe.

Thèmes : le rejet de la différence, du handicap d'un enfant. (à partir de 13 ans)
Pistes d'exploitation: lecture plaisir - Débat : l'histoire de Patrick se passe en 1959. Est-ce que les choses ont changé ?



♥ **Erwan le maudit** de Michel Honaker, Ed. Rageot éditeur, coll. « Cascade 11-13 ans », 2006, réédition de 1995, Livre de poche.

Une nouvelle occasion pour toute une génération de jeunes lecteurs de découvrir le très bon roman de Michel Honaker et de pénétrer dans l'univers étrange et fantastique de l'auteur.

Thèmes : Les forces du mal, l'étrange, la destinée 13 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Mon père est un parrain (2), Embrouille à Hollywood de Gordon Korman, Ed. Gallimard jeunesse, 2006 Livre de poche

Vince s'est éloigné de sa famille pour poursuivre des études de cinéma en Californie. Malheureusement pour lui, la Californie semble, tout à coup, avoir beaucoup d'attrait pour un certain nombre de ses « oncles ». Quant à Tommy, il se découvre très passionné par les difficultés que rencontrent les étudiants étrangers et se propose de les aider dans leur quête d'obtention de bourses... Pour paraphraser Lagardère « Si tu ne va pas à la mafia, c'est la mafia ... » et l'on sait à quel point Vince s'en serait bien passé ! Un deuxième tome, très amusant, des déboires entre Vince et sa très encombrante famille.

Thèmes : l'humour, la mafia, les copains et copines 13 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

♥ **Prisonnier des Vikings**, de Nancy Farmer, Ed. Gallimard jeunesse, 2006

Livre de poche

Jack habite un petit village saxon au bord de la mer. Choisi par le barde, personnage important, pour devenir son élève, il n'imagine pas un seul instant qu'une violente attaque des Vikings va venir bouleverser son destin et celui de sa jeune sœur. La vie chez les vikings est rude mais, sa fonction de barde le protège. Cependant, suite à une fausse manœuvre qui mécontente la reine des vikings, Jack doit mener une quête au pays des trolls...

Une aventure passionnante qui conduit le lecteur au cœur de ces contrées froides emplies de légendes. Seul bémol, beaucoup de fautes d'impression, une relecture du livre avant publication n'aurait pas été perdue. Cœur cependant car c'est une belle histoire.

Thèmes : les Vikings, les légendes, les croyances 13 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; recherche et documentation sur les vikings.

Losers'club de John Lekich, Ed. Bayard jeunesse, coll. « Millézime », 2005

Livre de poche

Au lycée Marshall McLuhan, il n'y a que deux solutions : ou tu appartiens à la troupe de Jerry Withman qui terrorise tous les jeunes du lycée, ou tu fais partie de la bande des terrorisés et tu es dans ce cas un loser. Un seul, loser pourtant, semble échapper au contrôle de Jerry : Alex surnommé le « Sauveur ». Alex, dont le père fuit la justice, vit avec Winston dans la somptueuse demeure de ce dernier, sans parents lui aussi. Bientôt rejoints par un troisième ado. momentanément sans parents, ils décident de créer le club des losers et de river leur clou à Jerry et sa bande... Un roman plein d'humour.

Thèmes : l'humour, la solitude, l'entraide, la fierté 13 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

Maltida Bone de Karen Cushman, traduit de l'anglais par Hélène Misserly, Photo de couverture par Frank Juery, Ed. Medium – l'Ecole des Loisirs.

Livre de Poche

L'histoire se passe dans l'Angleterre médiévale. A 14 ans, Matilda doit entrer au service de la rebouteuse Peg la Rousse. Orpheline, jusqu'alors élevée par le Père Leufredus, la vie de Matilda est pétrie de spiritualité. Chez la rebouteuse, tout est différent et Matilda regrette sa



vie antérieure. Mais petit à petit, au fil des rencontres et des conversations avec les habitants de la Ruelle-du-Sang-et-de-l'os, elle va se rendre compte des réalités de l'existence et découvrira que les petites gens qu'elle rencontre sont autant dignes d'intérêt que les Saints du Paradis.

Thèmes : la rencontre de deux mondes, spirituel et matériel, dans l'Angleterre du Moyen-Age.

13 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, livre intéressant surtout pour ses pistes d'exploitation : la vie des habitants de l'époque, les pratiques médicales et religieuses de l'époque.

Dès 14 ans

Accusée ! de Frances O'Roark Dowell, Ed. Bayard Jeunesse, 2005.

Livre de Poche

L'histoire se déroule en 1928, en Caroline du Nord. Dovey Coe, 12 ans, issue d'une famille très modeste, raconte comment elle a été accusée à tort du meurtre de Parnell Caraway, fils d'une famille très riche. Dovey relate avec spontanéité et franchise la succession des faits qui ont provoqué ce drame. En fait, la cause principale du meurtre est le désir de vengeance de Parnell car il ne supporte pas d'avoir été éconduit par Caroline, soeur aînée de Dovey. Le procès révèle la perspicacité de Dovey qui a deviné le nom du coupable réel.

Thèmes : la faune et la flore de la Caroline du Nord, les classes sociales différentes, leurs valeurs et leur mode de vie à cette époque, la complicité entre un frère malentendant et sa soeur, l'importance de la famille, l'énigme policière.

14 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir - débat

Le goût du vent de Yves Pinguilly, Ed. Hachette, Coll. Livre de Poche Jeunesse, 2006

Livre de poche

L'histoire se passe au XIX^{ème} siècle. Louis Quéménéur a quitté sa Bretagne natale depuis trois ans et a appris le dur métier de marin. Un jour, il quitte, à bord de son bateau La Belle Saada, la côte africaine pour retourner en Bretagne. Louis sait que son voyage sera long et rempli d'épreuves. Il va d'abord avoir la surprise de découvrir une belle africaine du nom d'Andjizati embarquée clandestinement sur son bateau. Ensemble, ils affronteront la tempête, le naufrage, le désert puis ils seront faits prisonniers par des guerriers musulmans pour devenir des esclaves. Louis réussira à échapper à ses ravisseurs avec l'aide d'une jeune arabe Kähina, mais Andjizati sera vendue comme esclave. A partir de ce moment là, Louis n'a plus qu'une idée en tête : lutter contre l'esclavage et punir ceux qui se livrent au commerce des hommes et surtout retrouver Andjizati.

Un roman d'aventures plein de suspens qui nous plonge dans l'univers impitoyable du commerce des hommes. A noter à la fin du livre un lexique pour expliquer les mots de l'époque.

Thèmes : Les aventures maritimes au XIX^{ème} siècle, la traite des noirs, l'esclavagisme, l'amour

(14 ans)

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, recherche



♥ **Trois vœux : paroles d'enfants palestiniens et israéliens de Deborah Ellis, Ed. Le livre de poche Jeunesse, 2006** **Livre de poche**

Ce livre regroupe des témoignages d'enfants âgés de 8 à 18 ans, vivant en Israël. Qu'ils soient Palestiniens ou Israéliens, chaque jour, et à des degrés divers, tous ces enfants vivent le traumatisme d'un pays en guerre. Des plus jeunes, qui disent ne pas comprendre cette guerre et qui aspirent à la paix afin de pouvoir jouer comme n'importe quel enfant dans le monde, jusqu'au plus âgés qui ont déjà adopté une position plus tranchée. Soit le rejet, l'intolérance vis à vis de l'autre qui est considéré comme l'ennemi à abattre. Soit ceux qui font déjà preuve de davantage de maturité et ont conscience que c'est à travers eux et leurs choix futurs qui résident l'espoir de voir ce conflit se désamorcer.

Thèmes : la guerre, la tolérance/intolérance, la liberté bafouée, la religion. 14 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir, idéal pour un travail de recherche sur comment la guerre territoriale en Israël est-elle réellement ressentie et vécue par la jeunesse du pays, toutes religions confondues.

Hathaway Jones de Katja Behrens, Ed Bayard Jeunesse, 2006 **Livre de Poche.**

Hathaway Jones est arrivé avec son père en Galice, au moment de la ruée vers l'or.

Déçus de ne rien trouver, ils ont acheté trois chevaux avec lesquels Hathaway achemine le sel, le café, le sucre et le courrier chez les chercheurs et les fermiers.

Au fil de ces chemins qu'il parcourt, seul, ne rentrant chez lui qu'en fin de semaine, il se raconte des histoires qu'il racontera ensuite dans les fermes.

C'est un monde rude et sans pitié que celui de tous ces immigrants : ils vivent dans des cabanes sommaires, boivent beaucoup de whisky, ne s'embarrassent pas de sentiments et si quelqu'un leur cause un dommage ou se met en travers de leurs projets, ils n'hésitent pas à le tuer. Cependant l'amour existe aussi : lorsque Hathaway voit Flora Dell jouant du piano, il en tombe aussitôt amoureux, sans bien comprendre ce qui lui arrive. Le voilà maladroit, sans confiance en lui, timide, jaloux. Mais la jeune fille répond à ses sentiments ... Et même si la vie continue avec son éternelle routine, pour eux, elle prend un nouveau parfum !

Thème : les premiers pas de l'amour, son épanouissement 14ans..

Piste d'exploitation : Lecture plaisir. Recherche : l'exploitation et l'extinction de la race indienne

♥ **Marches de l'imaginaire de Jacques Aubry, Ed. Memor, Couleurs, 2005** **LP**

10 courtes histoires fort bien écrites transforment rapidement la réalité en rêve et le rêve devient cauchemar. On se trouve plongé dans un monde irréel, fantastique ou l'in vraisemblable pourrait devenir vraisemblable. A la lecture de ces contes, on ne sait pas toujours situer la part de réel et d'irréel.

Thèmes : conte fantastique, imaginaire, rêve, créativité 14 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Le voleur de foudre de Rick Riordan, Ed. Albin Michel, Wiz, 2006

Renvoyé de tous les établissements scolaires qu'il a fréquenté ces dernières années,

Percy Jackson finit par atterrir dans une bien étrange colonie de vacances. S'il lui avait déjà semblé être la proie de bien incroyables hallucinations, il est forcé d'admettre que la réalité dépasse tout ce qu'il aurait pu imaginer. Se découvrir soudain, demi-dieu, fils de Poséidon, ne l'aide pas beaucoup surtout lorsqu'on le charge de découvrir « la foudre » de Zeus qui lui a été dérobée par dieu (c'est le cas de le dire) sait qui. Commence alors pour lui une terrible course contre la montre et contre tous les démons d'Hadès... Très agréable à lire, une plongée originale dans la mythologie grecque.



Thèmes : l'aventure, l'enquête, les dieux grecs

14 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir ; recherche : Le panthéon grec.

L'île de mon père de Brigitte Peskine, Ed. Casterman, Coll. Casterman Feeling, 2005

Livre de Poche

A la suite d'une dispute idiote qui provoque le départ de son père de la maison, Justin, 13 ans, va découvrir les horreurs que son père a vécues dans sa jeunesse : tout d'abord la misère pendant sa petite enfance à la Réunion, puis la violence dans les foyers maisons de redressement, son départ forcé de la Réunion à l'âge de 10 ans (la France à l'époque avait décidé d'emmener des enfants réunionnais afin de repeupler certains départements de métropole), son arrivée en France et son placement chez un fermier de la Creuse qui le traite en esclave, ses fugues, sa séparation d'avec sa sœur Marie-Jeanne qui a subi le même sort que lui et dont il reste malheureusement sans nouvelles, son apprentissage de boulanger dans une autre famille du Cantal,.... Justin comprend alors la solitude et le manque d'amour dont son père a souffert et surtout il comprend que la blessure de son père ne peut pas se refermer. Justin s'explique enfin depuis tant d'années pourquoi son père est très amer et pourquoi il rejette l'île de la Réunion et sa famille. Justin va entreprendre des recherches pour rendre à son père son identité perdue et lui prouver que sa famille l'aime. Il retrouvera sa tante Marie-Jeanne, la sœur de son père, et fera ainsi la connaissance de sa cousine germaine. Grâce à eux deux, les blessures petit à petit se refermeront laissant place à une nouvelle vie. Brigitte Peskine a choisi à travers ce récit d'un garçon d'aujourd'hui de montrer la réalité du sort des enfants réunionnais qui ont été emmenés de force entre 1963 et 1973 en France métropole. Un récit donc inspiré de faits réels qui dénonce avec émotion et sensibilité le mal fait à ces enfants.

Thèmes : Le déracinement, les placements, les adoptions illégales, la perte et la recherche d'identité, la souffrance, la séparation, la famille, l'amour

14 ans

Pistes d'exploitation : Lecture Découverte, Recherche (sur ce transfert d'enfants réunionnais), Débat (sur le droit à l'identité, sur la privation de ce droit à l'identité)

Amour toujours de Béatrice Masini et Roberto Piumini , Ed. La joie de Lire, 2005 LP

Découverte et évolution du sentiment amoureux grâce à l'échange de lettres entre deux ados.

Thèmes : relations épistolaires, ados, amour

15 ans

Piste d'exploitation : lecture plaisir

♥ Poussière rouge de Gillian Slovo, Ed. Gallimard, coll. "Scripto", 2006 Livre de poche

Sarah est un jeune et brillant procureur. Originaire d'Afrique du Sud, elle vit à New-york, lorsque Ben, son ancien professeur, lui demande de revenir au pays afin de l'aider dans un procès de la Commission Vérité et Réconciliation. Sarah devra assister Alex Mpondo dans son accusation contre Dirk Hendricks, son ancien tortionnaire, et essayer par la même occasion d'obtenir des informations sur la mort d'un jeune africain disparu pendant l'incarcération de Mpondo. Très vite, Sarah se rend compte que l'affaire ne sera pas évidente. Les relations entre un bourreau et sa victime sont complexes : amour-haine, peur, domination, vengeance, pardon, tout se mélange; et l'affrontement entre tous les protagonistes de ce procès ne laissera personne indemne. Un roman palpitant, superbement écrit qui relate une partie de l'histoire de l'Afrique du Sud.

Thèmes : la justice, les relations tortionnaire-victime, l'Afrique du Sud

15 ans

Pistes d'exploitation : recherches historiques sur l'apartheid et la vie en Afrique du Sud après la grande réconciliation.



Parle tout bas si c'est d'amour de Sophie Cherer, Ed. L'école des loisirs, Coll. Medium, 2006, Suite du livre L'huile d'olive ne meurt jamais. Livre de poche

Caroline et Olivier ont 16 ans et ils s'aiment. Comme tout le monde, ils voudraient préserver cet amour afin qu'il demeure toujours. Mais ils ont peur de ne pas être à la hauteur. Autour d'eux, des adultes, jeunes et moins jeunes, tentent de leur parler de l'amour alors que eux-mêmes se débattent si difficilement avec leurs propres sentiments. Mais au travers de tous ces échanges, tantôt tendres, tantôt tristes, on découvre que malgré les apparences ou les préjugés entre les différentes générations, tous croient encore à l'Amour.

Thèmes : l'amour, le conflit des générations, l'émancipation des adolescents. 15 ans

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir

Aussi libres qu'un rêve – Manon Fargetton ;Collection "Autres mondes" – Ed. Mango Mai 2006

Chan Wallow est le président dictateur de la région bzh où la place de chaque être humain est définie, dès les premiers cris de vie, par le mois de naissance. A chaque mois correspond un métier, qui va du plus glorieux et intéressant au plus méprisant et stupide.

Dans ce monde parfaitement orchestré, deux jumelles viennent au monde, l'une à 23h58 du mois de décembre, Silnöa et l'autre à 00h02 du mois de janvier, Silneï.

Très peu de personnes le savent mais le véritable fils de Chan Wallow est né en novembre. Seulement, officiellement, c'est un janvier. Il a échangé son fils, Kléano, pour un autre garçon, Nériss.

Sans le savoir, Silnöa connaît les deux garçons qui, par le biais d'une lettre anonyme envoyée par le père de Kléano, vont aussi se rencontrer.

Le groupe d'amis décide de mettre au grand jour cette affaire d'échange scandaleuse. Petit à petit, les personnes de tous les mois se réunissent et se mettent d'accord pour créer une immense manifestation contre cette vie sans choix.

Au cours de ce rassemblement, Chan Wallow, en lançant contre la foule des hommes robots super sophistiqués, va faire tuer son propre fils.

Et c'est au prix de ce sacrifice humain que tout un peuple retrouvera sa liberté d'agir !

Aussi libres qu'un rêve, premier roman de la toute jeune Manon Fargetton, comporte une idée creusée et bien menée, malgré quelques platitudes sans conséquences.

Manon Fargetton pour son premier essai s'est lancée dans une belle aventure, puisque c'est à bord de la collection "Autres mondes" qu'elle s'est embarquée. "Autres mondes" qui remporte récompenses sur récompenses. Espérons le même avenir pour ce roman.

Shalinka / Tome 1 : L'héritier du tigre – Irène Delse ;Collection "Sous le vent"– Ed. Le navire en pleine ville –2006

Shalinka Eyyenvi Yenshaya, le dernier héritier du nom, a vu son père tuer sa mère puis se donner la mort. Il a dû tuer sa sœur jumelle avant de tenter de se supprimer par le fer de son épée. Pour l'honneur du clan des Shalinka !

Ce massacre a eu lieu dans l'une des tours du château de son père, pour échapper à leur ennemi, les Denshari.

Le jeune garçon va être conduit par l'affreux Zunsi et ses knas au seigneur Ktassilsha, qui n'est autre que son propre grand-père, chef du clan des Shalinka. Il a maudit son fils défunt et l'a contraint à l'exil.



Mais le chemin entre les deux royaumes va devenir un lieu symbolique. Plein de fureur et de honte, l'héritier parvient à tuer Zunsi. Lui qui osait porter l'anneau rouge de son père, le grand Shalinka Ktassilsha Eyyenvi. Cet anneau qui va jouer un rôle capital dans l'avenir de Yenshaya et de ses sujets !

De péripéties en rebondissement, de trahison en doute, le jeune garçon va comprendre qui il est et d'où il vient. Il sortira grandit de ces épreuves toutes plus effroyables les unes que les autres et pourra enfin assumer son ascendance !

Dans ce premier roman, Irène Delse parvient à construire un monde imaginaire où chaque individu appartient à une communauté bien définie. Même si les frontières sont parfois franchies. Un monde complexe où Yenshaya, un jeune garçon de douze ans emmène son lecteur à travers des aventures parfois sanglantes et violentes, parfois émouvantes. L'action est omniprésente mais n'empêche pas la réflexion et la prise de conscience du héros.

Ce roman « aux frontières de la Fantasy et de l'épopée médiévale », plaira aux lecteurs qui aiment ce genre mais également à tous les lecteurs, ados comme adultes, à la recherche d'une écriture recherchée et intelligente.

POESIE - JEUX de MOT

Mon âne de Christine Destours, Ed. Didier Jeunesse, Coll. Pirouette 2006. Album

Un âne a mal aux différentes parties du corps et « Madame », à chacune de ses plaintes, lui confectionne un « remède » : un bonnet pour sa tête, des boucles pour ses oreilles, du chocolat pour son estomac, ...

Illustrations très colorées, à base de papiers et tissus découpés. Très attractif du point de vue « effet de matières ».

Thèmes : rimes et rythme d'une comptine..

3 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, chant

♥ **La ville aux 100 poèmes** d'Alain Serres, Illustrations d'Edmée Cannard, Ed. Rue du Monde, 2006

Album

En parcourant cette ville imaginaire, mais proche de la réalité, l'auteur nous présente des poèmes courts et simples sur l'agent de police, l'autobus, le banc, la marchande de sandwiches, une famille, le palais de justice, etc... Ces poèmes fleurissent aux différents numéros de la rue imaginaire tout au long de l'ouvrage.

Illustrations pleines de fantaisie et de couleurs. Beau recueil de poésies vives, simples et attendrissantes.

Thèmes : La poésie dans la ville

Pour tous les âges à partir de 7 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, écriture (poésie), illustrations

♥ **Comme cochon** de Soledad Bravi, l'école des loisirs, coll « Loulou & Cie », 2006
Album cartonné.



Un très chouette album, format carré, qui propose beaucoup d'idiomes et de petites sentences concernant les animaux. Un ouvrage très intéressant qui permet à l'enfant d'apprendre en s'amusant bien des dictons populaires. Fort comme un bœuf, rouge comme une écrevisse etc.

Thèmes : expressions populaires

4 ans

Pistes d'exploitation : jeux de vocabulaire, et d'expressions courantes.

Comptines pour petits voyageurs, Léo, l'escargot autour du monde, Ed. Cosmogone jeunesse, 2005

Livre-jeu.

12 cartons, qui s'imbriquent les uns dans les autres pour faire une construction toujours différente, racontent l'histoire des différentes maisons de Léo l'escargot, en fonction des pays qu'il visite. Le tout sous forme de comptines.

Thèmes : les maisons du monde, poésie

4 ans

Pistes d'exploitation : jeu et recherche sur les différents pays évoqués.

il était une fois...il était une fin d'Alain Serres et Daniel Maja- Ed. Rue du Monde, 2006; Coll. L'atelier de l'imagination Album

Un concept original qui propose aux lecteurs d'inventer leur propre histoire.

L'illustration de la page de gauche donne le début de l'histoire, celle de droite donne la fin de l'histoire...à vous d'imaginer ce qui se passe entre.

Thèmes: la naissance d'une histoire, l'illustration, l'imagination

10 ans

Pistes d'exploitation: atelier d'écriture, atelier d'illustration

♥ **Ceci est un poème qui guérit les poissons de Jean-Pierre Simeon, ill par Olivier Tallec, Ed. Rue du Monde, 2005. Album**

Pour guérir Léon, son poisson rouge malade d'ennui, Arthur doit lui réciter un poème. Mais quelqu'un sur cette planète va-t-il être capable d'expliquer à Arthur ce qu'est un poème ? La boulangère, le canari, ses grands-parents, le vieux Mahmoud, chacun a une réponse qui ne ressemble à aucune autre ! Poème semble être un mot bien mystérieux. Chacun a son idée mais n'a qu'une réponse bien incomplète et tellement floue ; c'est quand on aime, et qu'on a du ciel dans la bouche... C'est quand tu entends battre le cœur des pierres... Il y a pourtant urgence, c'est tout de suite qu'Arthur a besoin de savoir pour sauver Léon. Quand Arthur revient vers son poisson mal en point, il lui fait part de son désarroi, lui répétant les maigres réponses qu'il a collectées. Et par miracle, ces mots forment un poème ! Voilà Léon qui reprend vie ...

Thèmes : l'imagination, le mystère, le rêve, les sentiments

10 ans

Très beaux textes tout au cœur du mystère de la poésie, superbes illustrations, très poétiques aussi.

Pistes d'exploitation : Lecture plaisir.

♥ **L'Alphabet des sables d'Esma et Nacer Khemir, Ed. Syros, 2006 –Réédition**

Pour chaque lettre de l'alphabet arabe , un animal y est associé.

Un texte poétique sur l'animal accompagne ces magnifiques calligraphies correspondant au nom de l'animal.

Un ouvrage agréable à compulser par plaisir

Thèmes: L'alphabet arabe, la calligraphie, la sagesse, les contes à partir de 7 ans

Pistes d'exploitation: Ecriture , calligraphie



DOCUMENTAIRE

Tout- Petits dans la ville –Ed Autrement et Paris Mêmes 2006;

Un guide très pratique pour les adultes soucieux de sortir leur petits à Paris: des propositions d'ateliers d'éveil musical, des endroits où l'on raconte des histoires, où l'on masse votre bébé....., des cinémas, des piscines...

La nature en ville, textes et animations de Valérie Guidoux, ill. de Marc Boutavant, Ed. Nathan, 2005.

Partir à la recherche de la nature en ville : dans les parcs, sur les balcons, le long des trottoirs, plantes et animaux vivent aussi en ville comme nous. A travers les différentes illustrations et la manipulation de nombreuses animations sur chaque page, le jeune enfant découvrira qu'il y a, en ville, bien plus de choses de la nature qu'il ne l'imagine.

Livre ludique sur la nature en ville, belles pages cartonnées

(4 ans)

Pistes d'exploitation : Lecture découverte plaisir

Les cinq sens de Jinny Johnson, Ed. Nathan, Coll. Tout s'exlique!, 2005. D

Très beau livre expliquant ce que sont les cinq sens et comment ils fonctionnent, en les comparant à ceux des animaux qu'ils soient mammifères, insectes ou encore arachnides : par exemple, les 8 yeux de l'araignée dont 2 servent à voir et dont six servent à capter les mouvements, tels des radars. Très belles photos, textes simples et précis, couleurs de fond différentes pour chaque double page, 6 activités à réaliser soi-même pour comprendre, mieux encore, le fonctionnement des cinq sens.

Petit plus : sur chaque page, est reprise la définition d'un mot (écrit en gras) utilisé dans le texte et n'ayant pas nécessairement un lien direct avec le sujet des 5 sens.

Livre didactique et ludique sur les cinq sens.

(5/8 ans)

Pistes d'exploitation : Lecture découverte plaisir, idéal pour préparer une élocution

Les aventuriers du Ciel de Olivier et Patrick Poivre d'Arvor, ill. de Guillaume Pony, Ed. Albin Michel Jeunesse, 2005

A travers le dialogue entre François, 10 ans et Antoine de St Exupéry (un peu à la manière du « Petit Prince »), les auteurs nous racontent l'histoire extraordinaire de l'Aéropostale et des pionniers de l'aviation : St Exupéry, Mermoz, Guillaumet, Dorat, etc ...

Thèmes : document fiction, un dossier documentaire à la fin du livre retrace cette partie de l'histoire de l'aviation.

(8 ans)

Les fabuleuses histoires des dieux d'Egypte de Dominique Joly, ill. de Raphaël Gauthey, Ed. Tourbillon, 2005.

Album

La mythologie égyptienne est très riche d'histoires : la création du monde, les mésaventures d'Osiris, avec son frère Seth qui cherche à le détrôner, le rôle décisif d'Isis, déesse qui s'unit à Osiris et donnera naissance à Horus, premier Pharaon. Tous ces mythes ont façonné la société égyptienne antique et expliquent l'immense pouvoir du Pharaon, dieu vivant parmi les hommes.

La mythologie expliquée avec des textes simples renforcés par des illustrations.



*Thèmes : l'histoire, le voyage dans le temps, les dieux, la mythologie.
à partir de 10 ans*

Pistes d'exploitation: découverte, recherche, documentation

Aux éditions Bayard jeunesse, les dossiers Okapi, dans la collection *j'ai vécu* :

La première guerre mondiale

La guerre d'Algérie

Le débarquement de Normandie

Les camps de concentration

Documentaire

Cette collection de livres d'histoire raconte les événements du XX^e siècle à travers les témoignages de personnes qui les ont vécus dans leur chair. Chaque livre comporte le témoignage de plusieurs personnes. Par exemple, le volume sur « la guerre d'Algérie » comporte le témoignage d'un Français appelé au service militaire, d'un Algérien combattant de l'armée de libération, d'un Algérien harki (combattant de l'armée française) avec les Français) et enfin d'une « pied-noir » (Français d'Algérie). Ces témoignages sont complétés par un dossier bien fait sur le sujet raconté par les témoins.

Thèmes : événements historiques du 20^e siècle

13 ans

Pistes d'exploitation : lecture-plaisir, recherches

BRICOLAGE

Les petites mains dessinent de M.-P Cocagne et Bridget, Ed. Bayard jeunesse, 2006

Album

Des pages grand-format qui proposent à l'enfant toutes sortes d'activités diverses de coloriage, graphisme et pré-écriture. La motricité demandée est déjà assez fine, enfant *de 4 ans et demi - 5 ans*, mais la taille du cahier lui laisse encore une impression d'espace. Sympathique.

Avions et bateaux en origami de Maryse Six, Ed. Casterman, coll. « Fastoche », 2006,

Album

Pour les mains habiles, beaucoup de modèles d'avions et de bateaux dans ce petit album de bricolage.

7 ans

Je ne sais pas quoi faire ! 100 idées pour ne jamais s'ennuyer de Denis « Pic » Lelièvre, Ed. Casterman, coll. « Les grands livres, activités . 7 – 14 ans », 2005

Album

Tours de magie, cuisine, pliage, matelotage, instruments de musique : plein, plein, plein d'idées pour tous les curieux qui s'ennuient et qui sont prêts à tester beaucoup de jeux. Très gai.



LIVRES JEUX

Où est l'erreur ? Ill. Daniel Guerrier, Ed. Nathan (vol. 3), 2004

A

Un livre jeu, des situations particulières, des erreurs à trouver (solutions données en fin de livre), un réel amusement pour enfants à partir de 8 ans accompagnés.

Thèmes : anachronisme, observation, découverte

Piste d'exploitation : livre jeux

Premiers chiffres en images de Jo Litchfield, Illustrations de Francesca Allen, Ed. Usborne, 2005

Album

Un livre pour apprendre à compter de 1 à 10. Chaque page illustre un chiffre à l'aide d'objets différents que l'enfant peut compter : par exemple un château, trois astronautes, neuf enfants... La présence de découpes permet de suivre la progression des chiffres. A la fin du livre un petit jeu de recherche d'objets dans les illustrations est proposé.

Les illustrations qui reproduisent des modèles réalisés en pâte à modeler Fimo et des modèles réduits sont riches en couleurs.

Thèmes : L'apprentissage des chiffres

(3 ans)

Pistes d'exploitation : lecture découverte, illustrations, bricolage

Premiers mots en anglais de Jo Litchfield et Caroline Young, Illustrations de Francesca Allen, Ed. Usborne, 2005

Album

Un imagier destiné aux jeunes enfants qui commencent à apprendre l'anglais. Chaque page est consacrée à un thème différent de la vie quotidienne et présente une série d'objets accompagnés du mot anglais correspondant : le corps, les vêtements, la nourriture, les couleurs, les chiffres... Il est possible donc de chercher et de nommer parmi les illustrations vives et colorées, réalisées à partir de modèles en pâte à modeler, plus de 150 choses.

Thèmes : Les premiers mots en anglais

(4 ans)

Pistes d'exploitation : apprentissage d'une langue étrangère, illustrations, bricolage

J'apprends à dessiner les camions et les tracteurs de Rebecca Gilpin, collectif d'illustrateurs, Ed. Usborne, Coll. Activités Usborne, 2005

Album

Ce livre permet d'apprendre à dessiner à l'aide d'instructions précises et claires divers engins : du simple camion de livraison au transporteur de voitures en passant par différents tracteurs... Les dessins peuvent facilement être personnalisés grâce aux petits conseils fournis et la planche de 250 autocollants contenue dans le livre.

A réserver aux passionnés du crayon et des véhicules à grosses roues !

Thèmes : Les dessins de camions et tracteurs

(6 ans)

Pistes d'exploitation : dessin, bricolage

Je joue à écrire avec Pierre Lapin de Beatrix Potter, Ed. Gallimard Jeunesse, 2005

Album

Apprentissage de l'écriture cursive accompagné d'une historiette avec pour héros Pierre Lapin et ses amis. Sur la page de gauche, l'enfant découvre, dans le cadre d'une illustration, une grande forme à tracer avec le crayon effaçable (si on se trompe, un coup de chiffon et...on recommence). Sur la page de droite, l'enfant doit s'exercer à recopier les lettres qui correspondent à la forme.

Thèmes : Apprentissage à l'écriture d'une manière ludique

(à partir de 5 ans)

Pistes d'exploitation : exercices d'écriture



THEATRE

Entretien avec Faust de Laurence Landry , A.K. Editions , 2005

LP

En vacances chez sa grand-mère en Bretagne, Julie retrouve avec plaisir ses amis Mathieu et Morgan. Un jour, à la recherche d'un roman, Julie pose malencontreusement le pied sur un livre. Ce livre parle. Il s'appelle Faust. Ensemble, les jeunes vont vivre une aventure extraordinaire à l'intérieur du livre. Libre adaptation de la pièce « Faust de Goethe »

Thèmes : vacances, aventure, Faust, découverte, amitié

12 ans

Piste d'exploitation : théâtre (libre adaptation de Faust de Goethe)

PHILOSOPHIE

Collection philo enfants chez Nathan – 2004

Une présentation qui accroche. Des dessins très simples qui parlent. Des chapitres haut en couleur. Une superbe collection pour répondre aux enfants mais aussi pour orienter leurs réflexions

- **1 – Moi, c'est quoi ? de Oscar Brenifier. Ill. Aurélien Débat**

Questions sur l'identité – l'âge – appartenance à une famille – la différence – les races – quelques notions de liberté.

- **2 – La vie c'est quoi ? de Oscar Brenifier. Ill. Jérôme Ruillier**

Qu'est ce que la vie ? – le bonheur, le malheur, l'ambition ! Quel sens donner à sa vie. Approche de la mort.

- **3 – Le bien et le mal, c'est quoi ? de Oscar Brenifier. Ill. Clément Devaux**

Pourquoi ne peut-on faire le mal ? Autres thèmes abordés : la gentillesse, l'obéissance, la parole, la liberté et la générosité toujours en rapport avec les notions de bien et de mal.

- **4 – Savoir c'est quoi ? de Oscar Brenifier. Ill. Pascal Lemaître**

Avoir accès à la connaissance, vouloir savoir, réfléchir, imaginer et avoir des idées, sans oublier l'école.

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat (la philosophie) le sens de la vie

CONTES

ADAPTATION : L'histoire de Pinocchio, adapté d'après le conte de Carlo Collodi par Katie Daynes, Illustrations de Mauro Evangelista, Ed. Usborne, 2006 *Album*

Adaptation pour jeunes enfants. Belles illustrations

(à partir de 5-6 ans)

Pistes d'exploitation : lecture plaisir

ADAPTATION : La reine des neiges, tiré de l'histoire de Hans Andersen, par Lesley Sims, Illustrations de Alan Marks, Ed. Usborne, 2006 *Album*

Adaptation d'un conte d'Andersen dans une version joliment illustrée.

(à partir de 6 ans)



Pistes d'exploitation : lecture plaisir

Contes et légendes du vieux monde de Kevin Crossley-Holland, Ed. Hachette jeunesse, coll. »Le livre de poche ; Contes, Mythes et légendes », 2005 Livre de poche

Quelques contes classiques, connus et moins connus, tous issus de la vieille Europe.

Thèmes : les contes d'Europe

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, découverte : folklore d'autres pays d'Europe.

Les plus beaux contes nomades, ill de Nathalie Novi, Ed. Syros Jeunesse, 2004.

Il s'agit d'un recueil de contes issus de pays lointains : Inde, Slovaquie, Bénin, Tahiti, Chine, Vietnam. Imaginaire, mythes et légendes côtoient humour et sagesse au travers de ces histoires où hommes et animaux essayent de vivre en harmonie. Une invitation au voyage et au dépaysement.

Thèmes : imagination, mythes et légendes, tolérance, morale, animaux.

7 ans

Pistes d'exploitation: lecture plaisir

Le grand livre de contes de Christian Oster, Ed. L'Ecole des loisirs, 2005.

Il s'agit d'un recueil de contes absolument désopilants car revus et corrigés par rapport aux contes traditionnels : les princesses sont des infirmières, les chevaliers sont de grands timides, les lapins possèdent des moutons ... Les jeux de mots s'enchaînent et les histoires semblent parfois avoir ni queue ni tête. L'imaginaire et le non sens sont au rendez-vous : des contes qu'on adore ou ... qu'on déteste.

Thèmes : imagination, ogres et géants, princes et princesses, animaux, fées et lutins, rois et sorcières.

7 ans

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, recherche

DIFFICILE A CLASSER

♥ **L'amour hérisson de Thierry Lenain et illustré par Françoise Malaval –Ed Masala**

L'histoire d'une petite fille qui crie son désespoir de voir ses parents se déchirer.

Une histoire pleine de poésie, de réflexions, d'optimisme... à la Thierry Lenain.

Une édition particulière, produite en peu d'exemplaires que nous vous conseillons de vous procurer à <http://sitedethierrylenain.hautetfort.com>...

Tout est merveilleux dans cet ouvrage: le texte, les illustrations, le papier, et la reliure.

Thèmes: la séparation, la poésie

Pistes d'exploitation: lecture plaisir, illustration, reliure

♥ **Une mère, comment ça aime ? de Susie Morgenstern, Illustrations de Theresa Bronn, Ed. De La Martinière Jeunesse, Coll. Oxygène hors série, 2006**

Dans ce livre Susie Morgenstern dresse un portrait de toutes les mamans : les mamans crispantes, les mamans embarrassantes, les mamans sévères, les mamans détectives, les mamans copines...mais aussi les mamans dévouées, les mamans secours, les mamans à tout faire... Toutes ces mamans ont un point commun : l'amour inconditionnel qu'elle portent à leurs enfants ! Susie Morgenstern répond avec humour aux questions souvent posées par les adolescents pour leur permettre de mieux comprendre leurs petites mamans. A lire par les ados mais aussi par les parents !



Thèmes : les relations mère/ados

12 ans

Pistes d'exploitation : lecture plaisir, débat

AGENDA de CONTALYRE

Stages vacances pour les 2 ans –12 ans

Voir le site [http:// www.contalyre.be](http://www.contalyre.be)

Salon de l'éducation et de littérature jeunesse à Namur

les 18 au 22 octobre 2006

Plus d'infos : <http://www.livrejeunesse.be>

Nous y serons, venez nous rejoindre.

La Bataille des livres

La "Bataille des livres" est un vaste programme international de promotion de la lecture pour des jeunes de 8 à 12 ans qui s'étale sur toute une année scolaire. Le projet s'adresse aux institutrices et aux instituteurs de l'enseignement fondamental titulaires des classes de 3e, 4e, 5e et 6e année primaire. La date limite pour inscrire sa classe est le 30 juin 2006. Une information complète sur le projet et le formulaire d'inscription sont disponible sur le web à l'adresse : <http://www.enseignement.be/gen/agenda/info/bataille.pdf>

Contactez Léo Beeckmans au
Ministère de la Communauté française
Service Promotion des Lettres
Bd. Léopold II, 44, 1080 Bruxelles
Ou par fax : 02 413 28 94 – ou par courriel : leo.beeckman@cfwb.be

INFORMATIONS

Un projet inter-générationnel vous intéresse ?

L'association Contalyre est à la recherche de bénévoles pour ses deux projets inter –
générationnels : « Lis nous une histoire » en partenariat avec la Communauté Française et
« papi-mamie racontez-moi une histoire » en partenariat avec la Commune de Waterloo
Contactez l'association au 02 354 40 73 ou 04 76 25 06 18
Ou par courriel : contalyre@contalyre.be



Info didier jeunesse

Les deux maisons, un conte de Didier Kowarski illustré par Samuel Ribeyron (coll. A Petits Petons), vient de remporter le prix Chronos, dans la catégorie maternelles-CP !

Albums ! à la croisée des chemins

Université d'été de l'image pour la jeunesse- Institut Charles Perrault-Eaubonne le jeudi 29 et le vendredi 30 juin

www.institutperrault.org

ou 01 34 16 36 88 communication.iicp@club-internet.fr

Sélection du CONCOURS LA PETITE FUREUR : SELECTION 2006

Le concours pour enfants de 3 à 13 ans, organisé pour la sixième année consécutive par l'ASBL Littérat'eur, en partenariat avec Le Ligneur et avec le soutien du Service général des Lettres et du Livre, sera lancé pendant la Fureur de Lire.

Voici la liste des ouvrages sélectionnés :

3/5 ANS

- « Diego est arrivé » - Philippe Brasseur – Pastel
- « Un, deux, trois qui est là ? » - Sabine De Greef – Pastel
- « Je ne veux plus pêcher avec papa » - Claude K. Dubois - Pastel

6/8 ANS

- « Le pêcheur et l'oie » - Anne Brouillard – Seuil
- « Un monde de cochon » - Mario Ramos – Pastel
- « Chafi » - Ludovic Flamand & Emmanuelle Eeckhout - Pastel

9/10 ANS

- « Le grand désordre » - Kitty Crowther – Seuil
- « E 411 » - Geneviève Casterman – Esperluète Editions
- « Ma petite usine » - Rascal & Stéphane Girel – Rue du Monde

11/13 ANS

- « Le Jacquot de Monsieur Hulot » - David Merveille – Rouergue
- « Le royaume des Euménides : Julien d'Ombres » - Patrick Delperdange – Gallimard, coll. Hors Piste. La sortie du tome II est prévue pour octobre 06 !
- « Attention extraterrestres » - Benoît Jacques – Ed. Benoît Jacques

Contact et renseignements: Muriel Limbosch tél. 02/ 345.60.97 Mél
muriel.limbosch@tiscali.be



Résultat du concours du Prix Bernard Versele

Irène a assisté à la remise de prix : voilà ce qu'elle en dit :

Une ambiance bon enfant mais néanmoins tendue était perceptible dans le hall d'entrée du théâtre de la montagne magique de la rue du Marais à Bruxelles.

Première surprise : Anaïs Vaugelade (auteur-illustrateur) nous a parlé de ses livres avec simplicité, tout en sourire et follement sympathique en effectuant en direct, un crayonné.

Deuxième surprise : Vincent Cuvelier, de son air simple et accueillant nous a parlé avec sincérité de son parcours littéraire, du choix de son héros Benjamin et du réel bonheur qu'il a d'écrire.

Créé par la Ligue des Familles, le Prix Bernard Versele est un prix littéraire décerné chaque année par un jury d'enfants, le plus grand du monde ! Il récompense les auteurs des livres les plus « chouettes » choisis par des milliers de jeunes lecteurs âgés de 3 à 14 ans.

Résultats du Prix Versele 2006

Les vingt-septièmes Prix Versele (jeunesse) ont été attribués vendredi 2 juin 2006. Près de 60.000 enfants âgés de 3 à 14 ans ont élu les lauréats des Prix Bernard Versele récompensant les auteurs des livres les plus "chouettes".

Les prix sont répartis en cinq groupes de difficulté de lecture (de 1 à 5 "chouettes")

Le lauréat de la catégorie "1 chouette", qui récompense des albums tendres ou drôles à raconter aux petits est *Le petit bateau de petit ours*, de *Eve Bunting*, avec les illustrations de *Nancy Carpenter*.

Le **Label (deuxième prix)**, dans cette catégorie est *Serrez sardines*, de *Elsa Devernois*, illustré par *Audrey Poussier*.

Le lauréat de la catégorie "2 Chouettes", qui invitent à l'aventure dans l'image et le texte est *Ourson et la ville*, de *Anthony Browne*.

Le **Label** a été décerné à *Moi et mon chat ?*, de *Satoshi Kitamura*.

Le lauréat de la catégorie "3 chouettes", celle des premières histoires illustrées à lire seul... ou à se faire raconter, est *Balivernes*, de *Jon Scieszka*, illustré par *Lane Smith*. *Boucle d'or et les sept ours nains*, d'*Emile Bravo*, s'est vu décerner le "Label".

Le lauréat de la catégorie "4 chouettes", des romans et contes pour bons lecteurs... ou en bonne voie de l'être est *Tu parles, Charles !*, de *Vincent Cuvelier*, illustré par *Charles Dutertre*.

Le "Label" a été attribué à *Le chat-tigre*. Conte de Chine, de *Jean-Louis Le Craver* et *Rémy Saillard* pour l'illustration.

Le lauréat de la catégorie "5 chouettes", des récits pour lecteurs confirmés est *La*



CROKALIRE- REVUE TRIMESTRIELLE EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE-
N° 2 –2006- avril-mai-juin

troisième vengeance de Robert Poutifard, de Jean-Claude Mourlevat, illustré par Béatrice Alemagna.

Le "Label" a été attribué à *A ton avis : le vieil homme ou le serpent ?* de Toni et Slade Morrison, avec les illustrations de Pascal Lemaître.

Renseignements : Ligue des Familles - Rue du Trône, 127 - 1050 Bruxelles
Tél. : +32 (0)2 507 72 06 - Fax : +32 (0)2 507 72 24
info@prixversele.be